نیاز فتح پوری

کا

نگار

وضاحتی اشاریہ

مرتبہ

ڈاکٹر عطا خورشید

خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری پٹنہ

نیاز فتحپوری

کا

نگار

وضاحتی اشاریہ

مرتبہ
ڈاکٹر عطا خورشید

خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری پٹنہ

تقسیم کار : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۔ ۱۱۰۰۲۵

صدر دفتر:

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۔ ۱۱۰۰۲۵

شاخیں :

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، اردو بازار، دہلی ۔ ۱۱۰۰۰۶

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، پرنسس بلڈنگ، بمبئی ۔ ۴۰۰۰۰۲

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، یونیورسٹی مارکیٹ، علیگڑھ ۔ ۲۰۲۰۰۲

اشاعت : ۱۹۹۴ء

قیمت : دو سو روپے

لبرٹی آرٹ پریس (پروپرائٹرز مکتبہ جامعہ لمیٹڈ) پٹوڈی ہاؤس، دریا گنج، نئی دہلی میں طبع ہوئی

حرفے چند

نیاز فتحپوری کا نگار اردو کا ایک تاریخ ساز رسالہ ہے جو چالیس سال تک ہندستان سے نکلتا رہا، تا آنکہ نیاز صاحب پاکستان سدھار گئے اور پھر وہاں پہنچ کر جلد ہی اللہ کو پیارے ہو گئے۔

خدا بخش فیلوشپ کے لیے جو کام ہوئے، ان میں ایک نگار کا وضاحتی اشاریہ بھی شامل تھا۔ یہ کام ڈاکٹر عطا خورشید کے سپرد کیا گیا تھا۔ ہمیں خوشی ہے کہ وہ اس کی تکمیل کر سکے۔ کام بڑا اور خاصا پھیلا ہوا تھا، جس کی موضوعاتی تقسیم اور ذیلی موضوعات پر انھیں نظر ثانی کرنی تھی، جس کا موقعہ ہنوز نہیں مل سکا ہے۔ تاہم ہم نے خیال کیا کہ جس حد تک یہ کام ہو سکا ہے، اردو دنیا کو اس سے کچھ عرصہ کے لیے ہی سہی مزید محروم رکھنا مناسب نہ ہوگا۔ کمیاں اگلے ایڈیشن میں پوری ہوتی رہیں گی۔ اس لیے فی الحال وہ اپنی اسی شکل میں پیش خدمت ہے۔

(ع۔ ب)

مقدمہ

نیاز اور نگار

نیاز فتح پوری ایک نابغۂ عظیم تھے۔ وہ ایک قاموسی شخصیت کے مالک تھے۔ انھوں نے اردو زبان کے خط و خال کو سنوارنے میں اپنی زندگی کا ایک ایک لمحہ قربان کر دیا۔ تحریر اس قدر دلکش کہ ہر ہر لفظ قاری کو اپنی طرف کھینچتا نظر آئے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی جادو بیانی نے اردو کو ایک نیا اور صاف ستھرا انداز بیان دیا اور اردو اسلوب کو ایک نئی جہت عطا کی جس نے اردو قارئین کے ایک بڑے طبقے کو اپنا گرویدہ بنا لیا۔

نیاز فتحپوری ۱۸۸۴ء میں سنمٹی گھاٹ ضلع بارہ بنکی میں پیدا ہوئے۔ چھ سال کی عمر تک اپنے والد محمد امیر خاں سے ابتدائی تعلیم حاصل کی پھر نو دس سال کی عمر میں مدرسہ اسلامیہ فتح پور میں داخل ہوئے لیکن اپنی جودت طبع اور فکری و تحقیقی ذہن کے سبب اس قدیم روایتی انداز کے مدرسے نے ان کی طبیعت پر بڑا اثر ڈالا اور انکی تحقیق پسند طبیعت اور مزاج کی کجی نے انھیں اس مدرسہ سے نکلنے پر مجبور کر دیا۔ اس کے بعد وہ ندوۃ العلماء میں داخل ہو گئے لیکن وہاں بھی اپنی طبیعت کے مطابق تعلیم مکمل نہ کر سکے۔ آپ کا رجحان تعلیم کی طرف تھا لیکن ملازمت کے سلسلے میں مخالف سمت میں چل پڑے یعنی پہلی ملازمت ۱۹۰۱ء میں بحیثیت انسپکٹر تھانہ کے کی۔ لیکن ۱۹۰۲ء میں مستعفی ہو گئے۔ پھر ۱۹۰۳ء سے ۱۹۰۵ء تک مدرسہ اسلامیہ فتحپوری میں انگریزی کے ماسٹر رہے۔ لیکن یہاں بھی زیادہ دن نہ ٹک سکے اور اسی طرح مختلف نوکریوں سے گذرتے رہے۔ ۱۹۱۰ء میں مولانا ظفر علی خاں کے اخبار زمیندار سے منسلک ہو گئے لیکن یہاں بھی وہ زیادہ دن نہ رہ سکے اور گھومتے پھرتے بھوپال جا پہنچے۔ یہاں بھی مختلف عہدوں کی سیر کرتے ہوئے بیگم بھوپال کی کرم فرمائی سے شعبۂ تاریخ سے منسلک ہو گئے۔ یہ ملازمت ان کے مزاج سے مطابقت رکھتی تھی چنانچہ یہیں انھوں نے اپنی کئی کتابیں تصنیف کیں اور انکی صحافتی زندگی کا باضابطہ آغاز بھی یہیں ہوا اور اپنا رسالہ نگار بھی یہیں سے نکالنا شروع کیا جس کے ذریعہ اردو ادب میں زندہ جاوید بن گئے۔ ۱۹۶۲ء میں پاکستان ہجرت کر گئے۔ نگار کے نکالنے کا سلسلہ وہاں بھی جاری رہا۔ آخر کار ۲۴ مئی ۱۹۶۶ء کو اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔

نیاز فتحپوری کی حیثیت اردو ادب میں ایک ادیب کی بھی تھی اور شاعر کی بھی۔ وہ تنقید نگار بھی تھے اور افسانہ نگار بھی۔ محقق بھی تھے اور انشا پرداز بھی۔ ایک صحافی بھی تھے اور اہل قلم بھی۔ آپکی زندگی کا سب سے بڑا اور اہم کارنامہ رسالہ نگار کا اجرا ہے جس کے ذریعہ ہندستان میں کامل چالیس برسوں تک (۱۹۲۲ء سے ۱۹۶۲ء تک) اور پاکستان میں چار برسوں تک (۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۶ء) یعنی کل چوالیس برسوں تک اردو زبان و ادب کی خدمت کرتے رہے۔ نگار کے ذریعہ اردو میں مذہبی جدیدیت کی بنا ڈالی اور ہندستانی مسلمانوں کے ایک بڑے طبقے کو مذہبی روایت پرستی اور قدامت پسندی کے جال سے نکالا۔ یہ ان کا ایک بڑا اور زبردست کارنامہ تھا۔

فروری ۱۹۲۲ء میں نیاز نے اپنے کچھ دوستوں کی معاونت سے نگار کا اجرا کیا۔ انھیں اپنے عہد کے مزاج اور تبدیلیوں کا شدید احساس تھا اور وہ رسالے کو انگریزی لفظ میگزین کے مترادف سمجھتے تھے اس لیے انھوں نے خالص ادب سے گریز کیا اور تاریخ، سیاست، ادب، معلومات عامہ اور فنونِ لطیفہ سے رسالے کو مزین کیا۔ انھوں نے اس روشن خیالی، جدید تصورات اور عقلیت پسندی کا ترجمان بنایا۔ نگار کی ابتدا ہی سے یہ خصوصیت رہی کہ وہ ظاہری طور پر زیادہ دلکش اور جاذب نظر نہیں رہا اور نہ نیاز نے کبھی اس کو ظاہری طور پر جاذب نظر بنانے کی کوشش کی۔ ابتدا سے نیاز نے جو روش اختیار کی وہ آخر تک قائم رہی۔

نیاز نے نگار میں بعض خاص خاص کالم شروع کیے جو "ملاحظات" "باب الاستفسار" "باب الانتقاد" "مالہ وما علیہ" "باب المراسلہ والمناظرہ" "مکتوبات نیاز" وغیرہ کے نام سے موسوم ہیں۔

ابتدا میں نیاز نے "ملاحظات" کو احوالِ نگار کے لیے مختص کیا مگر بعد میں اس میں وسعت پیدا کی اور "ملاحظات" میں اہم سیاسی، سماجی اور ثقافتی مسائل پر لکھنا شروع کیا۔ نگار کے "ملاحظات" اپنی اس انفرادیت کی وجہ سے اہم ہیں کہ اس میں نئے رجحانات اور نئی زندگی کا شعور بیدار کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ "ملاحظات" کے ذریعہ انھوں نے سوچنے سمجھنے کے فرسودہ طریقوں کو ہدفِ ملامت بنایا اور اپنے پڑھنے والوں کو اصل حالات سے روشناس کرانے کی سعی کی اور یہ چاہا کہ نگار کے ذریعہ ایک ایسی تحریک چلائیں جس سے حالات کا ایک جامع تصور قائم ہو اور اپنے قارئین کو ملکی و غیر ملکی حالات اور واقعات سے روشناس کرا سکیں۔ سیاست، ادب، اقتصادیات، مذہب وغیرہ موضوع پر نیاز نے جب بھی قلم اٹھایا کسی بھی مسئلہ پر اظہارِ خیال کیا تو بہت ہی نپا تلا انداز اختیار کیا۔

نگار میں "ملاحظات" کی طرح "باب الاستفسار" کے عنوان سے بھی ایک کالم ہوا کرتا تھا جو پہلے "استفسار و جواب" پھر "استفسارات" اور بعد میں "باب الاستفسار" کے نام سے آنے لگا۔ اس میں نیاز مختلف سوالات کے جوابات اپنے مخصوص انداز میں دیا کرتے تھے۔ یہ سلسلہ ابتدا سے برابر چلتا رہا۔ ابتدا میں "استفسارات" کی نوعیت تاریخی، علمی اور ادبی رہی۔

نیاز نے نگار میں تنقیدی مضامین کے لیے ایک مستقل کالم مالہ وماعلیہ کے عنوان سے قائم کیا تھا۔ اس کالم کو بھی بڑی شہرت حاصل ہوئی وجہ یہ تھی کہ اس میں وہ موجودہ دور کے شعراء کے کلام کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد شعر کے فن اور الفاظ سے متعلق اپنی رائے کا بے لاگ اظہار کرتے تھے۔ انھیں جہاں فن میں خامی اور الفاظ کے استعمال میں غلطی نظر آتی وہ بے تکلفی کے ساتھ اس کی نشاندہی کر دیتے اور ساتھ ہی حذف و ترمیم اور اصلاح بھی کرتے جاتے۔ اس کالم کے تحت معاصر شعرا مثلاً جوش، اصغر گونڈوی، جگر مرادآبادی، سیماب، اثر لکھنوی وغیرہ کے کلام کا جائزہ لیا۔ مالہ وماعلیہ کے کالم میں کی جانے والی تنقیدیں یہ ظاہر کرتی ہیں کہ نیاز نے ہمیشہ آزادیٔ فکر کی شمع روشن کی اور بے لاگ اظہار رائے کرنے سے کبھی گریز نہیں کیا۔

باب الانتقاد کے کالم کے تحت نیاز نے بہت سے رسالوں اور کتابوں پر بھرپور تبصرے کیے۔ تنقیدی خیالات بہت اہم ہیں اور نیاز کے تنقیدی شعور کی نشاندہی کرتے ہیں۔ ان تبصروں کے پڑھنے کے بعد خوب اندازہ ہوتا ہے کہ نیاز کے عملی تنقید کا کیا انداز ہے۔ اس انداز انتقاد سے مطالعہ کرنے والوں میں تجزیۂ شعر کا شعور کس حد تک پیدا ہوتا ہے۔

مکتوباتِ نیاز کے تحت ہر ماہ نگار میں نیاز خطوط کے جواب لکھتے تھے۔ یہ خطوط انشائے لطیف کی بہترین مثال ہیں اور معلومات کا گنجینہ۔ ان میں شوخی و رنگینی بھی ہے طعن و طنز بھی، ادبیت بھی ہے بحث و تکرار بھی۔ یہ کالم نیاز کو سمجھنے کے لیے بہت اہمیت رکھتا ہے۔

ایک کالم تھا۔ باب المراسلہ والمناظرہ جس کے تحت مذہبی نظریات کی بحثوں کا ایک سلسلہ تھا جو اکثر و بیشتر نگار میں نظر آتا تھا۔

ایک اور مستقل کالم معلومات کے عنوان سے تھا۔ اس عنوان کے تحت جو واقعات اور حقائق وہ بیان کرتے تھے اس سے واضح یہی ہوتا ہے کہ وہ باذوق حضرات کو علم و حکمت کے مختلف پہلوؤں سے آگاہ کرنا چاہتے تھے۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ دنیا کے وہ تمام علوم و فنون، سائنس، جغرافیہ اور تاریخی پہلو جو عوام کی نظروں سے پوشیدہ ہیں ان پر واضح کر سکیں۔

”نگار“ میں شائع ہونے والے تمام ادبی، تنقیدی مضامین قارئین کے ذہن و فکر کی دلچسپی کا باعث ہونے کے ساتھ ساتھ ایک قسم کا ادبی شعور بھی پیدا کرتے ہیں۔ وہ جو کچھ بھی چاہتے تھے اسے اپنے مخصوص انداز میں بیان کرنے کا انھیں ملکہ حاصل تھا۔ ”نگار“ میں اردو میں وہ واحد رسالہ ہے جس میں نیاز کی صلاحیتوں کے فیض سے دنیا کے تمام علوم و فنون پر بہترین مواد مل جاتا ہے۔ ”نگار“ کا ایک قابلِ تحسین قدم یہ بھی تھا کہ ۱۹۲۶ء سے مستقل ہر سال کسی نہایت اہم موضوع پر ایک ”خاص نمبر“ پابندی سے شائع ہوتا تھا۔ اس نے ۱۹۶۲ء تک مندرجہ ذیل ۳۶ خاص نمبر پیش کیے۔

۱۔ ملاحظات نمبر	جنوری ۱۹۲۶ء	۱۵۔ معاصر غزل گویوں پر تنقید نمبر	جنوری ۱۹۴۲ء
۲۔ مومن نمبر	” ۱۹۲۸ء	۱۶۔ ریاض نمبر	” ۱۹۴۳ء
۳۔ خاص نمبر	” ۱۹۲۹ء	۱۷۔ جدید شاعری نمبر	” ۱۹۴۴ء
۴۔ بہادر شاہ ظفر نمبر	” ۱۹۳۰ء	۱۸۔ مآخذ القرآن نمبر	” ۱۹۴۵ء
۵۔ خاص نمبر	” ۱۹۳۱ء	۱۹۔ انتقاد نمبر	” ۱۹۴۶ء
۶۔ غالب کی شوخیاں نمبر	” ۱۹۳۲ء	۲۰۔ انتقاد نمبر (حصۂ دوم)	فروری ۱۹۴۶ء
۷۔ خاص نمبر	” ۱۹۳۴ء	۲۱۔ ماجدولین نمبر	جنوری، فروری ۱۹۴۷ء
۸۔ اردو شاعری نمبر	” ۱۹۳۵ء	۲۲۔ پاکستان نمبر	” ۱۹۴۸ء
۹۔ ہندی شاعری نمبر	” ۱۹۳۶ء	۲۳۔ افسانہ نمبر	جنوری، فروری ۱۹۴۹ء
۱۰۔ اصحاب کہف نمبر	” ۱۹۳۷ء	۲۴۔ تنقید نمبر	” ” ۱۹۵۰ء
۱۱۔ اسلامی ہند نمبر	” ۱۹۳۸ء	۲۵۔ ایک مستقبل کی تلاش نمبر	” ” ۱۹۵۱ء
۱۲۔ مصحفی نمبر	” ۱۹۳۹ء	۲۶۔ حسرت نمبر	” ” ۱۹۵۲ء
۱۳۔ نظیر نمبر	” ۱۹۴۰ء	۲۷۔ داغ نمبر	” ” ۱۹۵۳ء
۱۴۔ معاصر غزل گو نمبر / معاصر غزل گو شعرا کا اپنا انتخاب	” ۱۹۴۱ء	۲۸۔ فرمانروایان اسلام نمبر	” ” ۱۹۵۴ء

۲۹- علوم اسلامی و علمائے اسلام نمبر	جنوری/فروری ۱۹۵۵ء	۳۳- تنقیح اسلام نمبر	جنوری ۱۹۵۹ء
۳۰- خدا نمبر	" ۱۹۵۶ء	۳۴- انشائے لطیف نمبر	" ۱۹۶۰ء
۳۱- اصنافِ سخن نمبر	" ۱۹۵۷ء	۳۵- غالب نمبر	" ۱۹۶۱ء
۳۲- معلومات نمبر	" ۱۹۵۸ء	۳۶- اقبال نمبر	" ۱۹۶۲ء

نیاز نے نگار کو جتنا حال کے لیے مفید بنانے کی کوشش کی اس سے کہیں زیادہ مستقبل کے لیے کارآمد بنا دیا۔ آج ادب کا ایک طالب علم جب کسی موضوع پر قلم اٹھاتا ہے کہ نگار کے اوراق پر اس کو ماضی کی تمام حکایتیں اور واقعات کی معلومات بکمالِ جاتی ہیں۔ لیکن چالیس سال کی فائل یعنی تقریباً پونے پانچ سو شماروں سے اپنے مواد کو تلاش کرنا ریسرچ اسکالر کے لیے ناممکن نہیں تو دشوار ضرور ہے۔ لہٰذا نگار کی علمی، ادبی، لسانی اور مذہبی افادیت کے پیش نظر میں نے چالیس سال کے طویل عرصہ پر محیط نگار کو ایک جلد میں "اشاریہ" کی صورت میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ یوں تو آج ہندستان کی بڑی سے بڑی لائبریری بھی "نگار" کے چند شماروں کو رکھ کر اپنی اہمیت دوبالا کرنا چاہتی ہے لیکن خدابخش لائبریری کے علاوہ ہندستان کی کسی بھی لائبریری میں نگار کی مکمل فائل موجود نہیں۔ لہٰذا اس وقیع اور وسیع رسالے کے اشاریہ تیار کرانے کا حق بھی انھی کو حاصل ہے۔ میں نے اس لائبریری کی طرف سے موضوعاتی اور وضاحتی اشاریہ تیار کیا ہے۔

نگار کے تمام مضامین کو میں نے موضوعات کے اعتبار سے تقسیم کر دیا ہے اور ہر اس عنوان کے ساتھ جس سے موضوع کی وضاحت نہیں ہوتی ہے، ایک دو جملوں میں وضاحت بھی کر دی ہے۔ موضوعات کی تقسیم کو سہل سے سہل تر بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ مثلاً ایک بنیادی موضوع کے تحت تمام عنوانات کو یکجا کر دیا گیا ہے پھر ان عنوانات کو مختلف موضوعات کے تحت رکھا گیا ہے پھر اسے مختلف شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ مثال کے طور پر تمام تنقیدی مضامین "تنقید" کے ذیل میں رکھے گئے ہیں اور عمومی تنقیدی مضامین کو "تنقید۔ عمومی" کے ضمن میں رکھا گیا ہے۔ مفید مضامین کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے شعری اور نثری۔ شاعری پر عمومی مضامین کو تنقید کے بعد جگہ دی گئی ہے۔ پھر شعری حصے میں بھی مختلف شاخیں قائم کی گئی ہیں مثلاً رباعی، غزل، مثنوی، نظم وغیرہ اسی طرح نثری حصے میں افسانہ، داستان، ناول وغیرہ۔ ان تمام موضوعات کے عنوانات کو الفبائی ترتیب سے رکھا گیا ہے۔ اسی طرح اگر کوئی "نماز" پر لکھے گئے مضامین کی تلاش میں ہو تو وہ اس کے بنیادی موضوع "اسلامیات" کے حصہ پر نظر ڈالے پھر اس کی شاخ "عبادات" کو دیکھے، پھر اس کی دوسری تقسیم "ارکان" تک پہنچے اور اس کے ذیل میں "نماز" پر لکھے گئے مضامین اسے مل جائیں گے۔ اس سلسلہ میں ایک مثال اور دے دوں — تاریخ کے مضامین کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ "تاریخ عالم" "تاریخ ہند" "تاریخ اسلام"۔ "عالم" کے ذیل میں ابجدی ترتیب سے تمام ممالک سے تعلق رکھنے والے مضامین کو رکھا گیا ہے۔ اس ترتیب میں بھی دو خصوصیتیں ملحوظ رکھی گئی ہیں۔ اگر کسی ملک سے تعلق رکھنے والے مضامین تعداد میں زیادہ ہیں تو انھیں مزید شاخوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ مثلاً "روس" کے ذیل میں "صحافت" "مشاہیر" اور "معاشرت" جیسے موضوعات بھی قائم کیے گئے ہیں۔ اگر مضامین کم ہیں تو ان کی تقسیم نہیں کی گئی ہے۔ دوم یہ کہ ہر موضوع کے اندر بھی مضامین کی ترتیب ابجدی رکھی گئی ہے تاکہ اسکالر حضرات کو مطلوبہ مواد ایک نظر میں باسانی مل جائے۔ اسی طرح تاریخ ہند میں پہلا حصہ "عمومی" مضامین کا رکھا گیا ہے اس کے بعد اسے

عہد کے اعتبار سے مختلف شاخوں میں منقسم کیا گیا ہے۔ "قدیم" "عہد وسطیٰ" "عہد مغل" "اٹھارہ سو ستاون" اور "عہد برطانیہ" عہد قدیم اور عہد وسطیٰ وغیرہ پر مضامین کم ہونے کی وجہ کر ان کی شاخیں نہیں کی گئی ہیں لیکن "عہد مغل" کو بادشاہوں کے عہد کے مطابق تقسیم کیا گیا ہے۔ "تاریخ ہند" کی دوسری تقسیم علاقہ وار کی گئی ہے۔ اور شہروں یا صوبوں کے نام ابجدی ترتیب سے رکھے گئے ہیں مثلاً "اودھ" "بہار" "بھوپال" "دکن"... وغیرہ۔ "تاریخ" کی ایک تیسری تقسیم بھی ہے جس کے تحت "آثار" "اقوام" "تہذیب و تمدن" "نسب" وغیرہ جیسے موضوعات رکھے گئے ہیں۔

اسی طرح ادب کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ "مشرقی ادب" اور "مغربی ادب"۔ "مشرقی ادب" کے ذیل میں ہندوستانی اور غیر ہندوستانی کی تخصیص رکھی گئی ہے، ہندوستانی ادب میں بنگلہ، پنجابی، تلگو، سنسکرت، ہندی ادب وغیرہ کا عنوان قائم کیا گیا ہے۔

بنیادی موضوعات کے ساتھ اگر "عمومی" مضامین ہیں تو انھیں ابتدا میں رکھا گیا ہے اس کے بعد ان موضوعات میں ابجدی ترتیب قائم کی گئی ہے۔

"نگار" میں شائع ہونے والے مستقل کالم مثلاً "ملاحظات" "باب الاستفسار" "باب الانتقاد" "مالہ وماعلیہ" "باب المراسلہ و مناظرہ" وغیرہ کو ان کے بنیادی عنوانات سے ہی رکھا گیا ہے۔ اس کے ذیل میں اس کی وضاحت کر دی گئی ہے۔ "باب الاستفسار" کے کالم میں پابندی سے نیاز ہی جواب دیا کرتے تھے۔ لہٰذا مقالہ نگار کی جگہ میں نے سوال کرنے والے کا نام رکھا ہے کیوں کہ ایسے قارئین کے سوال ہی سے یہ دلچسپ کالم مقبول تھا۔ اسلئے انھیں بھی زندہ رکھنے کے لیے یہ ضروری تھا کہ ان کا نام رکھا جائے۔

نگار میں اکثر و بیشتر جگہوں پر مقالہ نگار کا نام نہیں ہے اسے نیاز کے نام سے منسوب کیا گیا ہے اور مقالہ نگار کی جگہ نیاز کا نام میں نے لکھا ہے کیوں کہ مختلف جگہوں پر انھوں نے اس بات کا اقرار کیا ہے کہ جس جگہ مقالہ نگار کا نام نہ ہو وہ میری تحریر سمجھی جائے۔ میں نے اس بحث کو نہیں چھیڑا ہے کہ کیا واقعی وہ مضمون ان کے ہیں یا دوسروں سے لکھوا کر اپنے نام سے شائع کیے۔

"نگار" کے ذریعہ نیاز نے اہل علم کے درمیان جدیدیت کی ایک لہر دوڑا دی تھی جس کی وجہ کر ان کی شخصیت نے اردو ادب میں انفرادیت حاصل کر لی۔ اسی لیے میں نے "نیاز" کو بھی ایک علیحدہ موضوع قرار دیا ہے۔

پونے پانچ سو شماروں پر محیط اس قدر وقیع اور قاموسی رسالے کے مضامین کا موضوعاتی اور وضاحتی اشاریہ اردو ادب میں پہلی کاوش ہے لہٰذا اس میں خامیوں کا رہنا ناگزیر ہے۔ اس پہلی کاوش کو میں اہل فکر و نظر کے سامنے اس امید کے ساتھ پیش کر رہا ہوں کہ وہ میری خامیوں کی نشاندہی کر کے میرے بعد آنے والے اشاریہ سازوں کے لیے آسانیاں پیدا کریں۔ یوں تو میں نے سائنٹفک اصول پر اس اشاریہ کو ترتیب دیا ہے۔ اور اس راہ کی کچھ مشکلوں کو آسان کرنے کی کوشش کی ہے پھر بھی بہت کمیاں رہ گئیں جنھیں اگلے ایڈیشن میں دور کرنے کی کوشش کی جائیگی مگر جب تک کے لیے:

دعائیں دیں مرے بعد آنے والے میری وحشت کو
بہت کانٹے نکل آئے مرے ہمراہ منزل سے

عطا خورشید

کچھ موضوعات کی ترتیب کے بارے میں

ہماری سب سے پہلی موضوعی تقسیم "اسلامیات" شروع تو **عمومی** سے ہوتی ہے لیکن پھر آگے سلسلہ **ابجدی** چلتا ہے اور مجموعی حیثیت سے آپ کو ذیلی تقسیم میں بھی کچھ زیادہ الجھن نہ ہوگی سوائے ایک اندراج کے جو "ب" سے شروع ہونے کے سبب بیچ میں در آیا ہے یعنی **بردہ فروشی**۔ فرق اسلامیہ میں بھی ہم نے یہ ابجدی ترتیب قائم رکھنے کی کوشش کی ہے۔ اگرچہ شیعیت کے بعد اگلے پانچ **اندراجات** کچھ ترتیب سے نکل گئے ہیں۔

ابجدی ترتیب میں پریشانی یہ ضرور ہوتی ہے کہ مثلاً تاریخ کے تحت: تبت، ترکی، جاپان، جرمنی اور چین ابجدی تسلسل میں ہیں جبکہ پہلا (تبت)، تیسرا (جاپان) اور پانچواں (چین)، **موضوعی تقسیم** ہوتی تو ایشیا میں جاتے، دوسرا (ترکی) **ایشیا** اور **یورپ** دونوں میں حوالہ پاتا، اور چوتھا (جرمنی) صرف **یورپ** کے تحت جاتا۔ **تاریخ ہند** کے تحت یہ تقسیم بہتر ہوگئی ہے، جو پہلے **عہد وار** ہے اور پھر **علاقہ وار** البتہ **آثار** کا حصہ اخیر میں کر دیا گیا ہے جو پہلے آتا تھا۔ خود تاریخ ہند کا (اساسی) موضوع مجموعی ابجدی ترتیب میں جگہ نہیں لے پایا کہ فی الحال یہ **یورپ** (آخری ابجدی حرف ی) کے تحت اندراج پانے والے لفظ کے بعد رکھا گیا ہے۔ اپنی جگہ خود اس کی اپنی ایک منطق ہے کہ **تاریخ ہند** ہمارا ترجیحی موضوع ہونے کے سبب سے الگ سے ایک مخصوص مقام کا مستحق تھا۔

تاریخ ہند کا **آثار** والا حصہ ختم ہونے کے بعد **تاریخ** پھر **عمومی** کی طرف پلٹتی ہے اور انساب، تک عمومی رہتی ہے۔ اس کے بعد ایک بار پھر یہ موضوع مڑ جاتا ہے اور **اسلام کی تاریخ** آغاز سے عہد بنی عباس تک چلتی ہے۔ تاریخ کے ان دو موڑوں کو بھی اگلی بار مناسب ترجیحوں پر لے لیا جائے گا۔

ادب کے تحت **مشرقی ادب** اور **مغربی ادب** میں بھی ابجدی ترتیب ملے گی۔ **تنقید: شاعری** کے تحت بھی ابجدیت باقی رکھی گئی ہے اور **تنقید: نثر** کے تحت بھی۔ یہ ابجدیت "ہندستانی مسلمان"

کے تحت بھی بڑی حد تک برقرار ہے اور آگے "مذاہب عالم" میں بھی یہی صورت ہے۔

اساسی موضوعات کی ترتیب کے بارے میں عرض ہے کہ "اسلامیات" سے اس ترتیب کو اس لیے شروع کیا ہے کہ موضوع کی ترجیح کا اختیار تو ہمیں ملا ہوا تھا اور ہمارے نزدیک یہ موضوع اوپر پر ترجیح رکھتا تھا۔ اس کے بعد **تاریخ و تذکرہ** وہ ابواب ہیں جو اردو ادب کے طالب علم سب سے زیادہ استعمال کریں۔ یہی صورت اس کے بعد والے عنوان **ہندوستانی مسلمان** کی ہے اور اس کے بعد **سیاسیات اور پاکستان** کی بھی۔ لیکن بعد میں جو "نیاز اور نگار" آگئے ہیں۔ انھیں غالباً آپ بہتر طور سے تذکرے کے تحت دیکھنا پسند کرتے یا شاید ادب کے تحت۔ اگلے ایڈیشن میں یہ وہیں ملیں گے۔

رہے باقی عنوانات / موضوعات یعنی **تعلیمات** اور اس کے بعد تو ان کے لیے فی الحال ہمارے پاس کوئی منطق نہیں ہے کہ وہ اس طور سے کیوں رکھے ہیں۔ بس کچھ ایسا کہ لگ بھگ دو سو صفحے کی ترتیب دے چکنے کے بعد آخری ۲۰، ۲۱ صفحے کچھ اسی طور سے ہو گئے۔ اگلے ایڈیشن میں انھیں ان کی مناسب جگہ پر لے آیا جائے گا۔ فی الحال ان کی بھی ابجدی ترتیب ذیل میں درج کیے دیتے ہیں تاکہ حوالے میں آسانی ہو جائے بلکہ صرف انھیں کی کیوں قبل کے ان چند موضوعات کو بھی شامل کیے لیتے ہیں (۱-۱۸۲) جن کی ایک حد تک ہم تاویل کر چکے ہیں۔ (اور غالباً آپ مطمئن ہو چکے ہیں!)

نگار کے موضوعات: ابجدی اشاریہ

••

مقدمۂ مرتب ۵

فہرست موضوعات ۱۲/۱

تذکرہ

اسلامیات:

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
عمومی		
• اسلام کہاں ہے؟	ہوش بلگرامی	اگست ۱۹۳۲ء
• اسلام، شریعت اور دین مذہب کا فرق		نومبر ۱۹۵۷ء
باب الاستفسار		
• حقوق اللہ و حقوق العباد	ناظم حسین، گوالیار	اگست ۱۹۲۹ء
• درود شریف اور اس کی اہمیت	نذیر احمد، سواسرا	مارچ ۱۹۳۸ء
• گناہ کا فلسفہ	غلام محمد خاں، مچھرالہ	اکتوبر ۱۹۳۷ء
• کیا اسلام تلوار سے پھیلا ہے؟ اگر یہ صحیح ہے تو وہ امن کا ڈھنڈورا کیوں پیٹتا ہے؟	زوار حسین، پٹنہ	اپریل ۱۹۴۴ء
• جادو، ٹوٹکا، گنڈا اور تعویذ وغیرہ کی اصلیت	عبدالحکیم، چمپارن	اکتوبر ۱۹۵۲ء
• ایمان اگر ذریعہ نجات ہے تو حضرت ابراہیم نے اللہ سے اطمینان قلب کا تقاضا		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
کیوں کیا تھا؟	فضا کوثری، کولار	اگست ۱۹۵۹ء
• جہاد اور جزیہ کے متعلق اسلامی احکام کیا ہیں؟	ایک صاحب، لکھنؤ	جون ۱۹۶۱ء
• اسلام میں جہاد کی اہمیت	سید علی الدین، کرتارپور	اپریل ۱۹۶۲ء
• ذنب اور استغفار کا حقیقی مفہوم	سید ذکی الدین، کلکتہ	مئی ۱۹۶۲ء
باب المراسلہ والمناظرہ		
• تہذیب اسلام کو فطری اور آخری مذہب کیوں کہا جاتا ہے؟ کیا وید میں کوئی کمی رہ گئی تھی جسے اسلام نے پورا کیا؟	ہرنام سنگھ، کشمیر	جولائی ۱۹۳۴ء
• دنیائے اسلام کا عصر جدید اتحاد بین المسلمین کا جائزہ	عزیز احمد زبیری	نومبر ۱۹۳۳ء
• علوم اسلامی پر ایک مؤرخانہ نظر	نیاز	مارچ ۱۹۲۲ء
قتال فی سبیل اللہ		
• اسلامی عقیدے کے مطابق قتال فی سبیل اللہ کی وضاحت	سید شوکت علی سبزواری	اکتوبر ۱۹۳۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ماخذ القرآن	ڈاکٹر ٹسڈل	جنوری، فروری ۱۹۴۵ء
— ڈاکٹر ٹسڈل کی مکمل تصنیف اس شمارے کی زینت ہے یہ کتاب چھ ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلا باب تمہید، دوم اسلام پر قدیم عربی عقائد و رسوم کا اثر، سوم اسلام پر صابی و یہودی خیالات و رسوم کا اثر، چہارم۔ اسلام پر نصرانیت اور عیسائیوں کی مشکوک کتب کا اثر، پنجم۔ قرآن و احادیث میں زردشتی عنصر، ششم۔ فرقۂ حنیف اور اس کا اثر ابتدائی اسلام پر۔		
• مذاہب عالم میں اسلام کا مرتبہ	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۹ء
• مذہب اسلام	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۶ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• انسان خلیفۃ اللہ ہے	نیاز	دسمبر ۱۹۲۹ء
• مسلمانان عالم اور ان کے کلچر کا ایک سرسری جائزہ	نیاز	دسمبر ۱۹۳۲ء
• یوم النبی کا لفظ "عید میلاد النبی" کے لیے غیر اسلامی اور اس طرح کی تقریبات کا منایا جانا اسوۂ		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
رسول کی پیروی نہیں ہے۔	نیاز	جولائی ۱۹۳۴ء
• اسلام اور احترام مذہب	نیاز	مئی ۱۹۶۲ء

اسلامیات - الٰہیات

باب الاستفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کیا درس توحید صرف اسلام کی خصوصیت تھی اور اس سے قبل یہ تعلیم کسی نے نہیں دی؟	محمد اسلم، اکبر پور	اگست ۱۹۳۵ء
• حق اللہ کوئی چیز نہیں	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۹ء
• خدا - ایک لسانی تحقیقی جائزہ	سید قدرت نقوی	اگست ۱۹۶۳ء
• خدا کا ماضی، حال اور مستقبل لوئس کالنج کی کتاب "مذہبی ایجادات و فریب" (Religious Invations & Frauds) کی تلخیص	عتیق صدیقی	دسمبر ۱۹۴۰ء
• خدا کے وجود کے سائنسی دلائل	نیاز	مئی ۱۹۵۷ء
• فلاسفہ کا تصور الٰہ	محمد عباس طالب صفوی	اکتوبر، نومبر، دسمبر ۱۹۵۷ء
— یہ ایک مکمل کتاب ہے جو بالاقساط شائع ہوئی ہے۔ اس میں دنیا کے تمام عظیم و قدیم فلاسفہ کے تصور الٰہ سے بحث کی گئی ہے۔		اپریل-دسمبر ۱۹۵۸ء، مارچ-دسمبر ۱۹۵۹ء، مارچ ۱۹۶۰ء
• کیا خدا کا وجود ہے؟	نیاز	فروری ۱۹۳۲ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اسلام کا تصور خدا۔ ایک جائزہ	نیاز	مارچ ۱۹۳۰ء
• خدا لامذہبیت کے زاویۂ نگاہ سے	نیاز	اگست ۱۹۳۲ء
• خدا کے وجود کا اقرار		ستمبر ۱۹۳۲ء

بردہ فروشی

باب الاستفسار

• غلاموں کی خرید و فروخت کی تاریخ	مشتاق الحسن خاں، اجمیر	جنوری ۱۹۲۴ء
• رسم غلامی اور اسلام	نیاز	مئی ۱۹۶۲ء
• لونڈیوں کا مسئلہ عہد اسلام میں کنیزوں کا اثر و اقتدار	نیاز	نومبر ۱۹۳۱ء

تصوف

استفسارات

• منصور حلاج کا عقیدہ	محمد زبیر رضوی، پٹنہ	جولائی ۱۹۲۴ء
• صوفیانہ اصطلاح حقیقت و مجاز	محمد یوسف، گجرات	مئی ۱۹۲۵ء
• صوفیانہ اصطلاح یقین و جبروت	سید شاہ بدر عالم، کاٹھیاوار	مئی ۱۹۲۵ء
• مولانا روم کے ایک شعر کی تشریح		جون ۱۹۲۵ء
~ سبزوارست ایں جہاں کجمدار ماچو بوبکریم دروے خوار و زار	محی الدین احمد خاں، بھاگلپور	
• مولانا روم کے ایک شعر کی تشریح		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
~ کور کورانہ مرو در کربلا	سید عبدالحسن	
تا نیفتی چوں حسین اندر بلا	سید عبدالحسین، روہڑی	فروری ۱۹۲۶ء
• فروری ۲۶ء کے شمارے میں مولانا روم کے شعر کی تشریح (استفسارات) پر اعتراض۔ اس سلسلے میں نیاز کی مزید وضاحت۔	فیاض علی، فیض آباد	اپریل ۱۹۲۶ء

استفسار و جواب

• بعض صوفیانہ اصطلاحات کا انگریزی میں ترجمہ	شاہ محمد عالم، پشاور	نومبر/دسمبر ۱۹۲۲ء
• اصطلاحات تصوف کا ترجمہ	نیاز	جنوری/فروری ۱۹۵۸ء

بابُ الاستفسار

• بیعت کیا ہے اور کیا موجودہ دور کی پیری مریدی کی صورت صحیح ہے۔	خورشید احمد، حیدرآباد	اپریل ۱۹۳۰ء
• فرقۂ مولویہ کی تاریخ	رضا علی خاں، رامپور	اگست ۱۹۳۱ء
• مزامیر سے کیا مراد ہے؟ کیا سماع بالمزامیر جائز ہے؟	علی گوہر، پشاور	فروری ۱۹۳۳ء
• تصوف کیا چیز ہے؟	محمد سلیمان اخگر، تخت ہزاری	مئی ۱۹۳۸ء
• وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کیا ہے؟	سید بادشاہ، لاہور	نومبر ۱۹۶۱ء
• تصوف اسلام	نیاز	جنوری/فروری ۱۹۵۶ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• تصوف اسلام پر ایک مؤرخانہ نظر	عبدالمالک آروی	اگست، ستمبر، اکتوبر، نومبر ۱۹۲۹ء
• تصوف پر ایک نظر	ذکا صدیقی	اپریل ۱۹۶۰ء
• تصوف۔ مولانا آزاد کی نظر میں	رفیع اللہ عنایتی	”
• جبر و اختیار	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• حقیقت و مجاز	”	”
• شاہ نظام الدین اولیاء کی ایک عجیب و غریب تصنیف — بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے ملفوظات "راحت القلوب" کا تعارف	نقاد	جون ۱۹۳۰ء
• صوفی فلاسفہ	نواب محمد عباس طالب رضوی	اپریل، جون، جولائی، اگست، ستمبر، اکتوبر ۱۹۶۰ء
• مولویہ طبقہ — مولانا روم سے نسبت رکھنے والے صوفیانہ طبقے کی تاریخ	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

حدیث۔ فن و تدوین

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• حدیث کا فن اور تاریخ	سید ابوتراب، حیدرآباد	ستمبر ۱۹۳۴ء
• کتب احادیث کی جمع و ترتیب کب ہوئی؟	مولوی علی الدین، سہارنپور	جون ۱۹۶۲ء

حدیث۔ تنقیح

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• احادیث کی کوئی دینی قیمت نہیں۔	ایک مسلمان	جنوری، فروری ۱۹۵۹ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• معیاری و غیر معیاری حدیث	سید تفضل حسین، امروہہ	نومبر ۱۹۵۰ء
• پھر بحث سنت — مقبول احمد صاحب کے مضمون "لفظ سنت کی تحقیق" کا جواب	سید سلیمان ندوی	جولائی، اگست ۱۹۳۰ء
• تقلید کے خراب نتائج اور ہمارے علماء کی عبرتناک حالت	سلیم چشتی	دسمبر ۱۹۳۳ء
• جنت الحمقاء — جنت کی محافل نغمہ و سرود کی بحث احادیث کی روشنی میں	نیاز	دسمبر ۱۹۵۸ء
• حدیث نبوی اور مولانا عبدالسلام ندوی — مولانا عبدالسلام ندوی کے ایک مطبوعہ رسالہ "حدیث نبوی" کا تعارف۔	بکیر احمد جائسی	جون، جولائی ۱۹۶۰ء
• خارستان احادیث	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۹ء
• سید سلیمان ندوی جواب دیں کہ کیا واقعی احادیث		

کی کوئی دینی قیمت نہیں۔ ایک مسلمان اکتوبر ۱۹۳۰ء

● سید سلیمان ندوی کی طرف
سے جواب محمد یوسف رشیدی دسمبر ۱۹۳۰ء

— سید سلیمان ندوی جواب دیں
"..." کا جواب

● لفظ سنت کی تحقیق اور اڈیٹر
معارف کی نکتہ پروری سید مقبول احمد اپریل ۱۹۳۰ء

— سید سلیمان ندوی کے ایک
مضمون مشمولہ معارف اگست
۱۹۲۹ء کے جواب میں یہ مضمون
ہے۔ سید صاحب نے مقبول احمد
کے اس قول کا مضحکہ اڑایا تھا کہ
یہود کا ختنا اور مسلمانوں کا سنت
ہم معنی و مرادف ہے۔

● مطالعۂ حدیث تنقید صحیح حق گو مارچ ۱۹۳۱ء
کی روشنی میں

— مجموعۂ احادیث پر ہم کو کس
حد تک اور کن شرائط کے ماتحت
اعتماد کرنا چاہیے تو اسی خیال کو
بنیاد بنا کر یہ سلسلہ شروع کیا
گیا ہے۔ اس پہلی قسط میں حضرت
ابوہریرہؓ کے متعلق اظہار خیال
کیا گیا ہے۔

● مطالعۂ حدیث تنقید صحیح کی
روشنی میں حق گو اپریل ۱۹۳۱ء

— دجال کی حقیقت حدیث
کی روشنی میں۔

● مطالعۂ حدیث تنقید صحیح مئی ،،
کی روشنی میں حق گو

— اسریٰ یا معراج کا جائزہ
حدیث صحیح کی روشنی میں

● مطالعۂ حدیث تنقید صحیح جون ،،
کی روشنی میں حق گو

— حدیث صحیح کی روشنی میں قتل
مرتد کا جائزہ

● مطالعۂ حدیث تنقید صحیح
کی روشنی میں حق گو جولائی ۱۹۳۱ء

—

● مطالعۂ حدیث تنقید صحیح
کی روشنی میں حق گو اگست ۱۹۳۱ء

— اوقات صلوٰۃ کے متعلق
حدیثوں کا تجزیہ

● مطالعۂ حدیث تنقید صحیح
کی روشنی میں حق گو ستمبر ۱۹۳۱ء

—

● مطالعۂ حدیث تنقید صحیح

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کی روشنی میں	حق گو	اکتوبر ۱۹۳۱ء
ــ نصاب زکوٰۃ وعشر کے متعلق		
احادیث کا تجزیہ		
• ملک خطا کے شہزادے	سید ومی احمد بلگرامی	اگست ۱۹۲۵ء
• لاتقربوا الصلوٰۃ وانتم		
سکاری کا سبب نزول		
اور حضرت علی کے شراب پینے		
کے سلسلے میں ابوداؤد کی		
روایت کا تجزیہ۔		ستمبر ۱۹۲۵ء
• ملک خطا کے شہزادے پر		
ایک نظر	نیاز	فروری ۱۹۲۶ء
رسوم		
باب الاستفسار		
• رسم ختنہ کی تاریخ	محمد عبدالکریم خاں پشاور	دسمبر ۱۹۲۳ء
روشن خیالی		
استفسارات		
• بزرگوں کے کرامات	سبحان احمد، دہلی	مارچ ۱۹۲۴ء
• کیا نیاز کو معجزہ وکرامات		
سے انکار ہے ؟	محمد زبیر، مراد آباد	مئی ۱۹۲۴ء
• معجزہ وکرامات کے سلسلے		
میں ایک تفصیلی بحث۔	ضیاء اللہ خاں رامپور	اگست ۱۹۲۴ء
• تعویذ وحمائل وغیرہ کی حقیقت	بدرالدجیٰ، پٹنہ	اکتوبر ۱۹۲۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اسلام کا عقلی جائزہ	م-ا	جنوری فروری ۱۹۵۹ء
باب الاستفسار		
• عقل ومذہب کی جنگ	عبدالحفیظ، میرٹھ	جون ۱۹۲۳ء
باب المراسلہ والمناظرہ		
• "فلسفۂ مذہب" کے سلسلے میں		
مزید اظہار رائے	سید مقبول احمد میرٹھ	اکتوبر ۱۹۲۸ء
• معجزات وخوارق اپنی جگہ		
ناقابل انکار حقایق ہیں اور		
جو انھیں تسلیم نہیں کرتے وہ		
سخت تنگ نظر ہیں۔ نیاز		
نے اپنی رائے بھی ظاہر کی ہے۔	شبیر احمد عثمانی	جون ۱۹۵۰ء
• تقلید کے خراب نتائج اور		
ہمارے علماء کی عبرتناک حالت	سلیم چشتی	دسمبر ۱۹۳۳ء
• حق اللہ کوئی چیز نہیں	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۹ء
• روایت ومعجزہ کا دور	نیاز	ستمبر ۱۹۳۸ء
• عقلیت کا عروج	نیاز	جنوری فروری ۵۶ء
• علماء کرام کا عجیب وغریب نظریہ		
نجات کے لیے اخلاق کی		
پاکیزگی ضروری نہیں۔	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۹ء
• عہد حاضر کے منکرین خدا		
ومذہب کیا کہتے ہیں۔	نیاز	دو
• قرآن وحی الٰہی ہے لیکن خدا		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کا کلام نہیں	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۹ء
• کیا قرآن خدا کا کلام ہے؟	نیاز	جولائی ۱۹۴۰ء
• مادیین کا مذہب	نیاز	اکتوبر، نومبر، دسمبر ۱۹۲۲ء
• مادیت پرستوں کے خیالات (مذہب) کا جائزہ		فروری، اپریل ۱۹۲۳ء
• مذہب کی پیدائش علمی نقطۂ نظر سے۔	اصطفیٰ سرسوی	اگست ۱۹۴۵ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کیا موجودہ دور کے علمائے کرام عالم کہے جانے کے مستحق ہیں؟	نیاز	ستمبر ۱۹۲۹ء
• اسلام صرف قدیم روایات کی پابندی پر زور نہیں دیتا ہے بلکہ روشن خیالی کی بھی تعلیم دیتا ہے اس ضمن میں مصطفیٰ کمال پاشا کے ترکی کی مثال۔	نیاز	مارچ ۱۹۳۱ء
• مسلمانوں کو روشن خیال ہونے کا اور کورانہ تقلید سے باز رہنے کا مشورہ	نیاز	اگست ۱۹۳۱ء
• مسلمانوں کی تباہی کا راز اس کی قدامت پرستی ہے۔	نیاز	جون ۱۹۳۳ء
• سہسرام کے عبدالعزیز نامی ایک شخص کا پاپیادہ حج کے ارادے سے اس اہتمام سے نکلنا کہ ہر پانچ قدم پر دو رکعت نماز پڑھیں گے۔ نیاز کا اس پر جارحانہ تبصرہ	نیاز	جون ۱۹۳۳ء
• کیا مذہب کا دوسرا نام روایت پسندی ہے؟ اگر نہیں تو روشن خیالی کے پر لوگ کیوں چراغ پا ہوتے ہیں؟	نیاز	مارچ ۱۹۳۴ء
• کیا اس وقت مذہبی درسگاہوں کی تعلیم موجودہ عہد کے تقاضوں کو پورا کرتی ہے؟ اسلام فرسودگی اور دقیانوسیت کا شکار نہیں بلکہ روشن خیالی اور کشادہ ذہنی کی تعلیم دیتا ہے	نیاز	جولائی ۱۹۳۵ء
• بازار اسلام میں جنس کفر کی ارزانی۔	نیاز	ستمبر ۱۹۳۶ء
• مذاہب کی واہمہ پرستیاں	نیاز	جون ۱۹۳۹ء
• قرآن کا کلام خدا ہونا کیا معنی رکھتا ہے؟	نیاز	اگست ۱۹۴۰ء
• معارف کے اس "شذرات" پر تبصرہ جس میں مدیر کی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
طرف سے ہندستان میں لامذہبیت کے بڑھتے ہوئے فتنہ پر تشویش ظاہر کی گئی تھی۔	نیاز	دسمبر ۱۹۵۲ء
• پاکستان میں نماز اردو میں پڑھے جانے پر احتجاج۔	نیاز	جون ۱۹۵۷ء
• نزول وحی	شمس شیدائی	دسمبر ۱۹۳۳ء
• ہماری اسلاف پرستیاں	اصطفےٰ سرسوی	جولائی ۱۹۴۵ء
• ہمارے علماء کا دینی نظریہ اسلام حریت فکر کے منافی ہے۔	سید اختر علی تلہری	اکتوبر ۱۹۴۵ء
• ہمارے علماء کا نقطۂ نظر	نیاز	مارچ ۱۹۴۵ء

سیرۃ

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کیا نبوت واقعی ختم ہوگئی؟	ام۔ اے۔ صدیقی، کیموڑ	جولائی ۱۹۳۳ء
• آنحضرت صلعم کا امّی ہونا	محمد عتیق صدیقی، کلکتہ	اپریل ۱۹۳۵ء
• رسول اللہ اور تعدادِ ازدواج	علی حسن خاں، تلہر	جون ۱۹۳۵ء
• سیرۃ نبوی کے مطالعہ کا بہترین ذریعہ کیا ہے اور موجودہ کتب سیر میں کس پر اعتماد کلی ہو سکتا ہے۔	محمد اسلم، اکبرپور	اگست ۱۹۳۵ء
• "فارقلیط" کس زبان کا لفظ ہے اور اس کا کیا مفہوم ہے؟	ایک صاحب، حیدرآباد	نومبر ۱۹۶۰ء
• رسول اللہ صلعم نے متعدد		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
شادیاں کیوں کی؟	عبدالسلام خاں، آگرہ	اپریل ۱۹۶۱ء
• سورہ مدثر کی بعض ان آیات کی تفسیر جن میں آنحضرت صلعم کا ذکر ہے۔	سید اسماعیل، دکن	دسمبر ۱۹۶۱ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
اپنے مضمون "معراج نبوی" (فروری ۳۳ء) کے سلسلے میں مراسلہ جس میں انھوں نے ڈاکٹر ٹسڈل کا جواب دیا ہے۔ "نیاز کا یہ اعتراض کہ کیا کوئی غیر مسلم آپ کے قرآن وحدیث کے دلائل کو مانے گا؟ اگر وہ مان لیتا ہے تو وہ غیر مسلم کہاں رہا، اور پھر اعتراض اعتراض نہ رہا۔	عبدالمالک آروی	مارچ ۱۹۳۳ء
• "معراج نبوی" کے سلسلے میں مزید وضاحت۔	عبدالمالک آروی	مئی ۱۹۳۳ء
• "معراج نبوی" کے سلسلے میں عبدالمالک آروی کی مزید وضاحت (مئی ۳۳ء) کا جائزہ۔ ساتھ ہی ساتھ پھر نیاز کا اپنا ذاتی خیال		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
معراج کے سلسلے میں	حکیم احمد، گوالیار	اگست ۱۹۳۲ء
• نار قلیطا اور محمدؐ	مولانا ابو الجلال ندوی، عمرآباد	ستمبر ۱۹۴۵ء
• حروب صلیبیہ کا ایک اہم واقعہ — نورالدین شہید کے عہد میں رسول اللہؐ کے جسد مبارک کو لے جانے کی کوشش تاریخ کے نقطۂ نظر سے۔	نیاز	اپریل ۱۹۲۴ء
• حل التضاد فی تواریخ سیرۃ خیر العباد	اسحاق النبی خاں	اگست ۱۹۶۲ء
• معجزہ در علم غیب	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۹ء
• آنحضرت صلعم کا اپنی بعض ازواج کو طلاق دینے کے سلسلے میں نیاز کا تاریخی جائزہ	نیاز	جولائی ۱۹۳۲ء
• دار العلوم دیوبند کے رسالہ "قاسم العلوم" (جمادی الاول ۱۳۵۴ھ کے شمارے میں آنحضرت صلعم کی ازواج کی بحث۔ اسی سلسلہ میں نیاز کا مدبرانہ اور فکری جواب۔	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۵ء
• نزولِ وحی	شمس شیدائی	دسمبر ۱۹۳۳ء
• واقعہ معراج کے متعلق اسلامی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
عقاید کی تحلیل اور ایک انگریز مستشرق ڈاکٹر ٹسڈل کی ہرزہ سرائیاں۔	عبدالمالک آروی	فروری ۱۹۳۳ء
• ولادت و ہجرتِ نبوی کی صحیح تاریخ (ہیئت کے نقطۂ نظر سے۔	نیاز	دسمبر ۱۹۲۲ء

عبادات - ارکان - نماز

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• صلوٰۃ وسطیٰ کی اہمیت	احمد زماں، مراد آباد	مئی ۱۹۲۵ء

بابُ الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• نماز پنجگانہ ہے یا سہ گانہ	سید محمد اطہر، خیرپور	اکتوبر ۱۹۲۸ء
• نماز کیا ہے، کیا اس سے اعمال کی اصلاح ہوسکتی ہے، کیا اس کے لیے وقتوں کا تعین ضروری ہے؟	عقیل احمد جعفری، بارہ بنکی	دسمبر ۱۹۲۸ء
• نماز کی موجودہ صورتحال	ی۔ س۔ صوفیہ، حیدرآباد	اگست ۱۹۲۹ء
• نماز کی حقیقت	محمد ایوب، اریسہ	جولائی ۱۹۳۲ء
• کیا قرآن میں نماز کے پانچوں اوقات کا ذکر ہے؟	سید عبدالکریم، مرزاپور	اپریل ۱۹۶۰ء

بابُ المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مراسلہ نگار کے جواب میں نیاز کا نظریۂ نماز جس میں		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
انھوں نے موجودہ ارکان نماز کو غیر قرآنی ثابت کیا ہے	ضیاء الدین احمد خاں اٹاوہ	اگست ۱۹۲۹ء

عبادات۔ ارکان۔ زکوٰۃ

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کیا ہندوستان میں زکوٰۃ ادا کرنا واجب ہے؟	شفیق احمد	اکتوبر ۱۹۳۶ء

عبادات۔ ارکان۔ حج

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• میقات حج سے کیا مراد ہے؟	محمد اسلم، جہلم	جنوری ۱۹۲۴ء

اسلامیات۔ عقائد

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• عالم کی کتنی قسمیں ہیں اور ان کی حقیقت کیا ہے نیز علمی نقطۂ نگاہ سے عالم ارواح کی کیا حقیقت ہے؟	علیم الدین، الٰہ آباد	فروری ۱۹۲۳ء
• معاد و خلود کے متعلق عقلی جواز	محمد زکریا، برہان پور	ستمبر ۱۹۲۳ء
• کیا تقدیر بدل سکتی ہے؟	عبدالحمید، راولپنڈی	نومبر ۱۹۲۳ء
• بہشت و دوزخ کا وجود	حکیم عبدالحفیظ، کھگڑیا	جولائی ۱۹۲۶ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• حور و غلمان کا شمار کس خلقت میں ہوتا ہے۔ انسان یا ملائکہ؟	تصدق حسین نظیر سلطانپور	اکتوبر ۱۹۲۶ء
• (۱) کیا قیامت میں ہر چیز کو فنا ہے؟ (۲) روز محشر زمین پر ہوگا یا آسمان پر؟	الٰہی بخش، بمبئی	اکتوبر ۱۹۲۶ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• "معاد" کے سلسلے کی بحث		جون، جولائی ۱۹۲۸ء
• لفظ "شیطان" کی تاریخی تحقیق	عبدالباسط، کانپور	جون ۱۹۲۹ء
• وحی کیا ہے اور کیا یہ صرف پیغمبروں کے لیے ہی مخصوص ہے؟	محمد نذیر، بمبئی	اپریل ۱۹۳۰ء
• کیا عالم برزخ کا کوئی وجود ہے؟	سید علی حسین، مبارکپور	اپریل ۱۹۳۲ء
• تناسخ کا مسئلہ اسلام کی روشنی میں۔	محمد ایوب، رینہ	جولائی ۱۹۳۲ء
• مسیح کے دوبارہ زندہ ہونے کا عقیدہ مسلمانوں میں کہاں سے آیا؟	سید اصغر علی، ٹونک	جولائی ۱۹۳۴ء
• پل صراط اور نور محمدی کی حقیقت۔	مرزا محمد مہدی، جبل پور	جولائی ۱۹۳۵ء
• کیا درس توحید صرف اسلام کی خصوصیت تھی اور اس سے قبل یہ تعلیم کسی نے نہیں دی؟	محمد اسلم، اکبرپور	اگست ۱۹۳۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
(۱) حجر اسود کی تاریخ (۲) قرآن کے حوالے سے۔ کیا عالم کی تخلیق چھ دن میں ہوئی؟	محفوظ الرحمن، چھالاواڑ	اکتوبر ۱۹۳۵ء
• وجود روح، تناسخ اور حاضرات۔	سید علیم الدین، جہان آباد	جولائی ۱۹۳۶ء
• شیطان کی کیا حقیقت ہے اور مذاہب عالم میں یہ عنصر کیوں اور کب سے شامل ہوا؟	محمد عبد العلی خاں، فرخ آباد	اگست ۱۹۳۷ء
• لوح محفوظ کی حقیقت اور عذاب و ثواب کا اسلامی عقیدہ	صفی مظہری، غازیپور	اگست ۱۹۴۰ء
• کیا نکیرین کا وجود ہے؟	عبد العزیز خاں، دہلی	اکتوبر ۱۹۴۰ء
• دجال کی حقیقت	اسلام ظفر، چاٹگام	مارچ ۱۹۵۴ء
• نزول وحی اور جبرئیل	ابو البقاء، مِی ٹراونڈلگا	اگست، ستمبر ۱۹۶۱ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• نیاز کے مضمون "ہمارے علماء کرام کا عجیب و غریب نظریۂ دینی (جنوری ۱۹۳۱ء) کا جواب اور نیاز کی اس سلسلے میں مزید بحث۔	منظور سروش، بھوپال	اپریل ۱۹۳۱ء
• نیاز کی اس تحریر کے سلسلے میں جس میں انھوں نے		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
حق گو کے مضمون "مطالعۂ حدیث تنقید صحیح کی روشنی میں" (اپریل ۱۹۳۱ء) دجال پر بحث کرتے ہوئے قرآن کی ایک آیت کی طرف اشارہ کیا تھا۔	حق گو	جون ۱۹۳۱ء
• نیاز کا خدا اور روح کے متعلق خیال۔	عبد المجید حیرت، شملہ	جولائی ۱۹۳۲ء
• اسلام میں اعتقاد کا کیا مطلب ہے اور کیا مذہب صرف کورانہ تقلید سکھاتا ہے؟	مشتاق حسین، لشکر	دسمبر ۱۹۳۵ء
• تقدیر اور گردش کواکب	قمر الحسن قمر	اکتوبر ۱۹۳۲ء
• حیات بعد الموت	محمد نصیر الدین	اگست ۱۹۳۶ء
• حیات بعد الموت	محمود علی	دسمبر ۱۹۳۶ء
— محمد نصیر الدین کے مضمون (اگست ۱۹۳۶ء) کی روشنی میں اپنے واردات پیش کیے گئے ہیں۔		
• عالم برزخ — غیر اسلام و قرآنی نقطۂ نظر سے۔	نیاز	اگست ۱۹۵۹ء
• مذہبی عقائد اور سائنس	نیاز	جولائی ۱۹۴۷ء
• مسئلہ نور پر ایک ہلکی سی روشنی	نیاز	اپریل ۱۹۲۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
ملاحظات		
• اسلام صرف عقاید پرستی نہیں سکھاتا ہے بلکہ اسکے ہاں اخلاق اولیت کا درجہ رکھتا ہے۔ اسلامی عقائد نئے نہیں ہیں بلکہ قدیم مذاہب میں بھی پائے جاتے تھے۔	نیاز	اپریل ۱۹۳۴ء
• روح اور حیات بعد الممات کا فلسفہ۔	نیاز	اگست ۱۹۲۵ء

اسلامیات ۔ فرق ۔ عمومی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
استفسارات		
• اسلام کے بہتر فرقے کون سے ہیں اور اس میں کون ناجی ہے؟	حسن احمد، گجرولہ	اکتوبر ۱۹۲۵ء
• اسلام میں مختلف فرقے کس طرح پیدا ہو گئے۔	معظم علی، بدایوں	نومبر ۱۹۲۷ء
• اسلام کے متفرق فرقے	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• عہد عباسیہ کے مختلف دبستان خیال	نیاز	مئی ۱۹۵۵ء
— عہد عباسیہ میں پیدا ہونے والے مختلف فرقوں کی تاریخ مثلاً معتزلہ، اشعری، صوفیت، شیعت، قرامطہ، نصیری وغیرہ۔		

فرق ۔ اخوان الصفا

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
استفسار و جواب		
• چوتھی صدی ہجری کے نصف آخر میں قائم فرقہ اخوان الصفا کی تاریخ۔ عقاید کے لحاظ سے یہ فرقہ اسماعیلیہ سے مشترک ہے۔	سعید احمد، بمبئی	اگست ۱۹۲۲ء
• اخوان الصفا	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• اخوان الصفا کی تاریخ	سعید احمد، بمبئی	جنوری ۱۹۲۹ء

فرق ۔ اشراقیین

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
باب الاستفسار		
• اشراقیین کی جماعت کب نکلی اور کہاں سے؟	نیاز	جولائی ۱۹۶۲ء

فرق ۔ بابی و بہائی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
استفسارات		
• علی محمد باب کے حالات اور اس کے کارناموں کی حقیقت۔	محمد زکریا، سلطانپور	جنوری ۱۹۲۵ء
استفسار و جواب		
• بابی و بہائی مذہب کس طرح ظہور پذیر ہوا؟	میرزا علی نقی طہرانی، حیدر آباد	مئی ۱۹۲۳ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بہائی مسلک کی تاریخ	مولانا محفوظ الحق، بمبئی	نومبر ۱۹۵۶ء
• بابی تحریک کی روحِ رواں	نیاز	اکتوبر ۱۹۴۹ء
— بابی تحریک کی روح رواں قرۃ العین طاہرہ کے حالات۔		
• حضرت سید علی محمد باب	مہر محمد خاں شہاب	اپریل ۱۹۲۵ء
• قرۃ العین۔ سرزمین ایران کی قلوپطرہ فرقہ بابیہ کی ایک کارکن۔	پروفیسر عصمت اللہ جاوید	نومبر ۱۹۶۰ء
• مذہب باب وبہا	آنسہ ساذج، مترجم	مئی ۱۹۲۴ء
— بہائی فرقہ کے بانی بہاء اللہ کی پوتی یا نواسی کا مضمون		
• مذہب باب وبہا	ڈاکٹر عبد الغفور بسمل	اپریل ۱۹۲۴ء

فرق۔ بوہرہ

استفسار وجواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کیا ہندوستان میں بوہرہ فرقہ حشیشوں کی شاخ ہے؟	احمد الدین، سورت	ستمبر ۱۹۲۲ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بوہرہ جماعت کی حقیقت	رشید احمد، اندور	اکتوبر ۱۹۴۹ء

فرق۔ حاجی شریعت اللہ

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بنگال کے حاجی شریعت اللہ اور ان کے مسلک کی تاریخ	مولوی احمد کریم، رنگپور	ستمبر ۱۹۳۳ء

فرق۔ حشیشون

استفسار وجواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• حشیشون کی تاریخ	سعید احمد، بمبئی	اگست ۱۹۲۲ء
• حشیشون	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
— حسن بن صباح کا قائم کردہ فرقہ حشیشون کی تاریخ		

فرق۔ خوارج

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• خوارج کی تاریخ	سید ریاض الحسن، لاہور	نومبر ۱۹۳۳ء
• خوارج کی مختصر تاریخ	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

فرق۔ شیعیت۔ عمومی

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کیا اہل تشیع قرآنی تحریف کے قائل ہیں؟	تصدق حسین نظیر، سلطان پور	اکتوبر ۱۹۲۶ء
• ہماری بت پرستیاں — تعزیہ داری کا جائزہ	ہوش بلگرامی	اپریل ۱۹۳۷ء

فرق۔ شیعیت۔ اسد اللّٰہی

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اسد اللّٰہی فرقہ کی تاریخ	زوار حسین، لکھنؤ	نومبر ۱۹۲۵ء
• ھم اسد اللّٰھم وھم اسد اللّٰھیم	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
شیعیت کی ایک شاخ — فرقہ اسلاہی کی تاریخ		

فرق ۔ شیعیت ۔ اسماعیلیہ

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اسماعیلیہ فرقے کی بنیاد کس نے اور کب ڈالی اسکے خاص مقاصد اور عقاید کیا ہیں؟	آر۔اے چشتی۔ بمبئی بندر	دسمبر ۱۹۲۴ء
• فرقہ اسماعیلیہ و اثنا عشریہ میں فرق تھا۔ کیا قرامطہ اور اسماعیلیہ ایک ہی چیز ہیں؟	شوکت مرزا، اندھیری	نومبر ۱۹۲۵ء
• اسماعیلیہ مذہب	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اسماعیلیہ فرقہ کی تاریخ	زوار حسین، گوندیا	اگست ۱۹۳۶ء
• فرقۂ اسماعیلیہ	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

فرق ۔ شیعیت ۔ حروفی

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• شیعیت کی ایک شاخ — فرقہ حروفی کی تاریخ	شیخ اکرام الحق، پشین	اگست ۱۹۳۶ء
• حروفی طبقہ	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

فرق ۔ شیعیت ۔ زیدیہ

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• شیعیت کی ایک شاخ فرقہ زیدیہ کی تاریخ	سید محمد جعفر حسین، خسرو پور	نومبر ۱۹۲۶ء

فرق ۔ شیعیت ۔ متأولہ

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• شام میں فرقۂ اثنا عشری کی ایک شاخ (طبقۂ متأولہ کی تاریخ)	جعفر حسین، بلرام پور	جنوری ۱۹۲۴ء

فرق ۔ خطابیہ

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مسلمانوں میں فرقہ خطابیہ کون سا ہے؟ کیا اس کا تعلق حضرت عمر فاروقؓ سے ہے؟	سید مجتبیٰ احسن، علی پور	مئی ۱۹۳۴ء

فرق ۔ قادیانیت

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• احمدی جماعت اور الیاس برنی کی تصنیف "فتنۂ قادیانیت"	سید نصیر حسین، سہارنپور	اکتوبر ۱۹۶۰ء
• میرزا غلام احمد، احمدیت اور احمدی جماعت کے متعلق نیاز کی رائے	سید حسن، کراچی	اگست، ستمبر ۱۹۶۱ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• احمدی جماعت کی حقیقت	غبار یاور، کراچی	نومبر ۱۹۵۹ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• میرزا غلام احمد اور تحریک احمدیت	غلام محمد شاہ کشمیری	اپریل ۱۹۶۱ء
ملاحظات		
• احمدی جماعت کے معتقدات میں مجھے کوئی غلط بات نظر نہیں آتی۔ (نیاز)	نیاز	اگست ۱۹۵۹ء
• اگست ۵۹ء کے ملاحظات سے لوگوں کا اختلاف اور نیاز کی مزید رائے	نیاز	ستمبر ۱۹۵۹ء
• پاکستان میں احمدی جماعت کو کافر قرار دیئے جانے پر نیاز کا اختلاف	نیاز	نومبر ۱۹۶۱ء
فرق۔ ماتریدی		
باب الاستفسار		
• ماتریدی فرقہ کی حقیقت	عرفان احمد گوالیار	جون ۱۹۵۱ء
فرق۔ معتزلہ		
• ابوالہذیل معتزلی امام کی مناظرانہ فراست	نیاز	مئی ۱۹۶۲ء
استفسارات		
• فرقہ معتزلہ کی کتنی شاخیں ہیں اور ان میں آپس اختلاف کیا ہے؟	اکرام اللہ ڈھاکہ	ستمبر ۱۹۲۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• فرقہ اعتزال کی تاریخ	حسن احمد، گجرولہ	اکتوبر ۱۹۲۵ء
• اسلام کا اولین عقل پرست طبقہ	الاسدی	ستمبر ۱۹۴۵ء
• تیسری صدی ہجری کا ملحد اعظم۔ ابن الراوندی	سلیم خیاط، مترجم عرشی	اگست ۱۹۳۱ء
۔ معتزلہ فرقہ کے ایک دانشور کے حالات۔		
• فرقہ اعتزال	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• فرقہ معتزلہ کے مختلف فرقے	"	"
فرق۔ مہدویہ		
باب الاستفسار		
• مہدوی جماعت اور امام مہدی کے ظہور کی حقیقت	محمد ابراہیم حیدرآباد	فروری ۱۹۳۵ء
باب المراسلہ والمناظرہ		
• فرقہ مہدویہ کی تائید میں اور اسے فرقہ اہلسنت سے قریب تر بتایا ہے۔ نیاز نے جواباً ان دونوں فرقوں کے مابین فرق دکھلایا ہے۔	نواب بہادر یار جنگ	اپریل ۱۹۳۵ء
• فرقہ مہدویت پر چل رہی بحث کی ایک کڑی۔	ابو رشید حیدرآباد	مئی ۱۹۳۵ء
سید محمد جونپوری اور مہدویہ		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
جماعت کے متعلق نیاز کی رائے	مندوزکی مہدیسی	فروری ۱۹۳۶ء

اسلامیات ـ فقہ

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● حنفیوں کے ہاں نماز میں سورۂ فاتحہ پڑھنا اتنا ضروری نہیں جتنا دیگر مسلک میں ہے آخر یہ اختلاف کیوں؟	فضل کریم، دانا پور	دسمبر ۱۹۲۵ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● اسلامی نقطۂ نظر سے برتھ کنٹرول کا جائزہ۔	محمد ایوب، جموں	جولائی ۱۹۳۳ء
● برتھ کنٹرول یا ضبطِ تناسل	عبدالحیٔ، الٰہ آباد	فروری ۱۹۳۵ء
● مرتد کے لیے شریعت کا کیا فیصلہ ہے؟	محمد عبدالقادر خاں	دسمبر ۱۹۳۷ء
● مولانا کفایت اللہ کا خلع بل جس میں انھوں نے یہ فیصلہ دیا ہے کہ غیر اسلامی عدالت سے جاری کیے گئے طلاق یا خلع کے فیصلے صحیح نہیں ہوتے۔	ایک خاتون	اکتوبر ۱۹۴۰ء
● اسلام اور قانونِ وراثت	م۔ صاحبہ، بھوپال	اکتوبر ۱۹۴۲ء
● کیا مالِ غنیمت میں ہاتھ آئی ہوئی کنیزوں کے ساتھ بغیر نکاح ہم بستری جائز ہے؟	وحید بخش، بدایوں	دسمبر ۱۹۴۴ء
● کیا اسلام نے مرتد کو قتل کرنے کا حکم دیا ہے؟	سید عبدالحیٔ رضوی، بھاگلپور	دسمبر ۱۹۵۹ء
● مرتد اور اسی قبیل کے الفاظ مثلاً منافق، فاجر، فاسق، زندیق وغیرہ کے کیا معنی ہیں؟	سید علی جعفری، بہرامپور	جون، جولائی ۱۹۶۰ء
● اسلام اور حدِ زنا	سید محمد مبین، بنارس	مارچ ۱۹۶۱ء
● مسئلہ رویت ہلال	ڈاکٹر بشیر احمد، انبالہ خورد	مئی ۱۹۶۱ء
● کیا اسلام کی حدودِ شرعی وحشیانہ ہیں؟	سید مسیح الحسن، میرٹھ	اگست، ستمبر ۱۹۶۱ء
● سود کے لینے دینے کا قرآن و حدیث سے کیا حکم ہے؟	عبدعلی، اجین	
● اسلامی نقطۂ نظر سے نیلام جائز ہے نہیں؟	سید بدرالحسن، بنگلور	دسمبر ۱۹۶۱ء
● سورہ فاتحہ — نماز میں سورہ فاتحہ شامل کرنے کا مسئلہ۔	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
● قتل مرتد اور اسلام	نیاز	مارچ ۱۹۶۰ء

قرآنیات ـ عمومی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
استفسارات		
• کیا قرآن میں تحریف	تصدق حسین نظیر،	
ہوئی ہے؟	سلطان پور	اکتوبر ۱۹۲۶ء
• قرآن اور اس کا جغرافیہ	مسٹر جے مارٹن، بمبئی	دسمبر ۱۹۲۶ء جنوری ۱۹۲۷ء
• اصحاب کہف	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
باب الاستفسار		
• تفکر فی القرآن	رؤف احمد	ستمبر ۱۹۲۸ء
• الہامی کتابیں اور قرآن		
سے اس کا موازنہ	محمد عمر صدیقی، ٹکہری	اپریل ۱۹۳۲ء
• قرآن میں لفظ "کوثر"		
سے کیا مراد ہے کیا واقعی		
وہ کوئی حوض یا چشمہ ہے		
جو جنت میں پایا جاتا ہے؟	لطف الٰہی، بنگلور	جون ۱۹۳۴ء
• کیا قرآن کلام ربانی ہے؟	سید محمد صالح، مراد آباد	جون ۱۹۴۰ء
• قرآن و حدیث کی زبان		
میں فرق ہے اس لیے دونوں		
کو ایک شخصیت (آنحضرت		
صلعم) سے کیونکر منسوب		
کیا جا سکتا ہے؟	عبدالمجید حیرت، نئی دہلی	ستمبر ۱۹۴۰ء
• کلام مجید میں مذکورہ کوثر		
و تسنیم کی حقیقت	فضل اللہ، گجرانوالہ	اکتوبر ۱۹۵۲ء
• سورہ مدثر کی بعض آیات		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
کی تفسیر	سید اسماعیل، دکن	دسمبر ۱۹۶۱ء
باب المراسلہ والمناظرہ		
• مسئلہ خمر اور کلام مجید	نواب محمد عباس طالب	
کی ایک آیت کا ترجمہ	صفوی	اگست ۱۹۵۴ء
• بدگمانیاں اور سرگرانیاں	مختلف علماء کرام	مئی ۱۹۴۵ء
— "ماخذ القرآن" کے سلسلے میں		
بعض علماء کرام کے خطوط		
• حروف مقطعات	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۹ء
• سرچشمہ قرآن	ابو الفدا محمد عبدالقادر	اپریل، جون ۱۹۴۵ء
— ڈاکٹر ٹسڈل کی تصنیف		
"ماخذ القرآن" کا جواب		
• قرآن اور معربات	مولانا کیفی چریاکوٹی	جون ۱۹۱۵ء
• قرآن مجید کے لطائف		
ادبی اور شعرائے عرب و فارس		
کا استفادہ۔	عبدالمالک آروی	جون۔ نومبر ۱۹۴۰ء
• قرآن کا نام اس کے مفہوم		
کا ہے نہ کہ الفاظ کا۔	طالب صفوی	ستمبر ۱۹۴۰ء
• قرآن وحی الٰہی ہے لیکن		
خدا کا کلام نہیں۔	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۹ء
• قصہ الجودی و القرآن،	مولانا مقبول احمد صمدانی	دسمبر ۱۹۴۲ء
— قرآن مجید کی روشنی میں		
کوہ جودی کا ثبوت۔		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کیا قرآن خدا کا کلام ہے؟	ایڈیٹر۔ نیاز	جولائی ۱۹۴۴ء
• کیا قرآن خدا کا کلام ہے؟	امام اکبر آبادی	اگست ۱۹۴۴ء
— نیاز کے مضمون کی موافقت میں۔		
• "ماخذ القرآن" پر ایک اصولی گفتگو	نیاز	جولائی ۱۹۴۵ء
— ڈاکٹر ٹسڈل کی تصنیف کا جواب۔		
• "ماخذ القرآن" پر ایک نظر	شوکت سبزواری	مارچ ۱۹۴۵ء
• "ماخذ القرآن" کو دیکھ کر	مولانا ملیح آبادی، علی بہادر خاں	مئی ۱۹۴۵ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• قرآن کا کلام خدا ہونا کیا معنی رکھتا ہے؟	نیاز	اگست ۱۹۴۴ء
• پچھلے کئی مہینوں سے چل رہی بحث قرآن الہامی یا غیر الہامی کے خاتمہ کا اعلان	نیاز	ستمبر ۱۹۴۴ء
• کلام الٰہی کا حقیقی مفہوم	نیاز	نومبر ۱۹۴۴ء
• ڈاکٹر ٹسڈل کے اعتراضات (ماخذ القرآن) پر ایک عمومی تبصرہ	نیاز	جنوری۔ مارچ ۱۹۴۵ء
• "ماخذ القرآن" کا جواب کس نوعیت کا ہونا چاہیے؟	نیاز	اپریل ۱۹۴۵ء
• "ماخذ القرآن" کا جواب اب تک نہیں دیا جا سکا ہے۔	نیاز	مئی ۱۹۴۵ء
• نزول وحی	شمس شیدائی	دسمبر ۱۹۳۳ء
• وحی کی حقیقت علمی نقطۂ نظر سے۔	قاضی محمد عزیز عرفانی	فروری، مارچ ۱۹۳۴ء

قرآنیات۔ تفسیر

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کتب تفاسیر کی جمع و ترتیب کب ہوئی؟	مولوی علی الدین سہارنپور	جون ۱۹۶۲ء
• بعض آیات قرآنی کی تشریح	نیاز	نومبر ۱۹۵۸ء جنوری، فروری ۱۹۵۹ء
• قرآن و تفسیر۔ از ابتدائے اسلام تا اختتام عہد بنو امیہ	ڈاکٹر سعید حسن	مئی ۱۹۴۵ء

مسئلہ خلافت و امامت

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• حضرت علی کا روحانی طور پر خلیفۂ اول سمجھا جانا۔	زوار احمد، لکھنؤ	دسمبر ۱۹۲۲ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• نبی آخر الزماں اور امامت کا مسئلہ	سید سبط حسن، دہلی	مارچ ۱۹۴۴ء
• خلافت اور جانشین رسول	سید خلیل الرحمٰن اعظمی	ستمبر ۱۹۳۶ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مسئلہ امارت سنت کی روشنی میں	شوکت سبزواری	دسمبر ۱۹۴۶ء
• مسئلہ امامت وخلافت	م ۔ ح	ستمبر ۱۹۲۷ء
• مسئلہ خلافت	ہرنام	نومبر ۱۹۲۵ء
• مسئلہ خلافت وامامت (غیر مسلم کے نقطۂ نظر سے)	ہرنام	مارچ ۱۹۲۵ء
• مسئلہ خلافت وامامت — ہرنام کے مضمون (مارچ ۱۹۳۵ء) کا جواب	سید ابوسعید بزمی	جولائی ۱۹۲۵ء
• مسئلہ خلافت وامامت	ہرنام	اگست ۱۹۳۶ء
• ،، ،،	ایک آزاد خیال شیعہ کے قلم سے	جنوری ۱۹۲۷ء
• ،، ،،	ایک آزاد خیال شیعی	جنوری ۱۹۳۸ء
• ،، ،، (انسانیت اور اسلام کے نقطۂ نظر سے)	ابوسعید بزمی	جولائی ۱۹۳۷ء
• مسئلہ خلافت وامامت (انسانیت اور اسلام کے نقطۂ نظر سے) — ابوسعید بزمی کے مضمون (جولائی ۱۹۳۷ء) کا جواب	ذاکر حسین	جولائی اگست ۱۹۳۸ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مسئلہ خلافت وامامت۔ میرے نقطۂ نظر سے۔	نیاز	فروری ۱۹۳۶ء
• اسی شمارے میں شامل ابوسعید بزمی کے مضمون "مسئلہ خلافت وامامت" کا جائزہ۔	نیاز	جولائی ۱۹۳۷ء
• مودودی صاحب اور مسئلہ امارت	شوکت سبزواری	اپریل ۱۹۴۷ء
• ،، ،،	،،	مئی ۱۹۴۷ء
• مودودی نظریۂ امارت	،،	مئی ۱۹۴۶ء

معجزہ وکرامات

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بزرگوں کے کرامات	سبحان احمد، دہلی	مارچ ۱۹۲۴ء
• کیا معجزہ وکرامات کا تعلق صدور محال سے ہے اور اگر ہے تو اسے تسلیم کرنے میں کیا قباحت ہے؟	علی محمد، حیدر آباد	مئی ۱۹۲۴ء
• کیا نیاز معجزہ وکرامات کے منکر ہیں؟	محمد زبیر، مراد آباد	،،
• معجزہ وکرامات کے سلسلے میں ایک تفصیلی بحث	ضیاء اللہ خاں، رامپور	اگست ۱۹۲۴ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کیا واقعہ شق القمر قابلِ یقین ہے؟	ایم۔ اے صدیقی، کیمو	جولائی ۱۹۳۳ء
• رسول اللہ کے معجزے	سید رحمت اللہ، کراچی	مارچ ۱۹۶۲ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• معجزات وخوارق اپنی جگہ ناقابل انکار حقائق ہیں اور وہ لوگ جو ان کو تسلیم نہیں کرتے وہ سخت تنگ نظر ہیں۔ — نیاز نے بھی اس سے اختلاف کیا ہے	شبیر احمد عثمانی	جون ۱۹۵۰ء
• روایت ومعجزہ کا دور	نیاز	ستمبر ۱۹۳۸ء
• معجزہ در علم غیب	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۹ء
• معجزہ وخوارق عادات کی حقیقت۔ شاہ ولی اللہ کے نقطۂ نظر سے۔	عبید اللہ قدسی	اکتوبر ۱۹۳۵ء

مستشرقین

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مستشرقین اور فارسی کی تحصیل وتدریس	ڈاکٹر محمد باقر	نومبر ۱۹۵۵ء
• مشرقیات اور علمائے مغرب — مشرقی علوم کے مغربی علما کے حالات نیز انکے کارنامے	نیاز	مارچ ۱۹۲۵ء
• مشرقیات اور علمائے مغرب — مشرقی علوم کی آبیاری اہل مغرب کے ہاتھوں۔	نیاز	اپریل ۱۹۵۸ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آئندہ جنوری ۱۹۴۵ء کے نگار کے شمارے کے متعلق جس میں نیاز ڈاکٹر ٹسڈل کی کتاب "ینابیع الاسلام" کا جواب دیں گے۔		

تاریخ

عالم

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• جنگ کی ہولناک تاریخ	نیاز	اکتوبر ۱۹۵۳ء
• دنیا کی مسلم حکومتوں کا سرسری جائزہ	نیاز	ستمبر ۱۹۵۶ء

آئرلینڈ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• سیاسیات یورپ — آئرلینڈ کے حکمراں ڈی ولیرا کے حالات۔	نیاز	نومبر ۱۹۳۸ء

اٹلی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اٹلی کی غیر جانبداری اور روس کی طرفداری کا راز۔	نیاز	دسمبر ۱۹۳۹ء

استفسار وجواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اٹلی کے فاسسٹوں کا تعلق کس جماعت سے ہے۔ اس کی بنیاد کس نے قائم کی؟	اکرام علی، پٹنہ	نومبر ۱۹۲۳ء
• اطالیہ کے عروج وزوال کی کہانی۔	گلاب چند	جولائی ۱۹۴۱ء
• سیاسیات یورپ	نیاز	جولائی ۱۹۳۸ء
— مسولینی کے حبشہ پر حملہ کی داستان۔		

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• حبشہ و اطالیہ کی جنگ۔ ایک جائزہ	نیاز	مارچ ۱۹۳۶ء

اٹلی ۔ مشاہیر

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ایک دن مسولینی کیساتھ	نیاز	جون ۱۹۳۹ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مسولینی کے ذرائع آمدنی کیا ہیں؟	محمد ذکی، بنارس	اکتوبر ۱۹۳۹ء
• سیاسیات یورپ	نیاز	جون ۱۹۳۸ء
— مسولینی کے حالاتِ زندگی		
• مسولینی کے قتل کی داستان	نیاز	ستمبر ۱۹۴۴ء
• مسولینی کیوں ناکام رہا؟	نیاز	اگست ۱۹۴۱ء

اردن

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اردن میں برطانوی افواج کی آمد	نیاز	اگست ۱۹۵۸ء

اسپین

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اسپین کا مستقبل حال کی روشنی میں	نیاز	ستمبر ۱۹۴۱ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• قصر الحمراء (اسپین) کی تاریخ	عبدالرحیم، بنارس	فروری ۱۹۲۶ء
• سیاسیات یورپ	نیاز	اگست ۱۹۳۸ء
— اسپین کی خانہ جنگی		

افغانستان

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• جمال الدین افغانی کا ایک خطبہ	جمال الدین افغانی مترجم مظفر حسین شمیم	دسمبر ۱۹۲۸ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• امیر دوست محمد خاں (والی ہرات) کے حالات	عبدالقیوم خاں، کوئٹہ	اکتوبر ۱۹۲۵ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• شاہ افغانستان امیر امان اللہ خاں کا پہلا واقعہ سیاحت یورپ	نیاز	ستمبر ۱۹۲۸ء
• حکومت افغانستان میں روشن خیالی اور مغربیت کی آمد کا استقبال	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۸ء
• شاہ امان اللہ خاں والی افغانستان کی روشن خیالی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
اور ملک کو مغربیت کی طرف لے جانا ایک خوش آیند فعل	نیاز	نومبر ۱۹۲۸ء
● امیر امان اللہ خاں حاکم افغانستان کی وفات پر نیاز کے تاثرات	نیاز	جون ۱۹۲۹ء
● افغانستان اور پختونستان	نیاز	دسمبر ۱۹۵۴ء
● کابل اور پاکستان	نیاز	نومبر ۱۹۵۵ء

امریکہ

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● امریکہ کو انکل سام کیوں کہتے ہیں؟	چودھری امتیاز احمد، بارہ بنکی	اکتوبر ۱۹۲۵ء
● امریکہ کے اقتصادی مسائل۔	احمد کریم، سلطانپور	مئی ۱۹۲۶ء
● پہلی جنگ عظیم میں جرمنی جنگ کی تیاری پہلے ہی سے کر رہا تھا اس لیے عسکری قوت کے اعتبار سے وہ کامیاب رہا۔ کیا امریکہ بھی پہلے سے تیاری کر رہا تھا کہ وہ اچانک بروے کار آگیا اور غیر معمولی سامان حرب و مدافعت بھیج کر جرمنی کی شکست کا باعث ہوا۔	سید اکبر علی، ملتان	ستمبر ۱۹۲۷ء
● امریکہ کا سبز باغ	نیاز	ستمبر ۱۹۲۹ء
○ انقلاب امریکہ پر ایک اجمالی نظر	نیاز	اگست ۱۹۲۲ء
— امریکہ کی آزادی (۱۷۸۳ء) کی داستان۔		
● انقلاب امریکہ پر ایک اجمالی نظر	نیاز	جنوری ۱۹۲۹ء
○ اٹلانٹک سمندر سے ایک خط۔	سید نظیر حسن	دسمبر ۱۹۵۵ء
— سفر کے دوران امریکہ کے حالات۔		
● بیداریوں کے افسانے اور قوت عمل کے مناظر جمیلہ	نیاز	ستمبر ۱۹۲۴ء
— امریکہ کے موجودہ تمدنی حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔		
● دریافت امریکہ کا افسانہ ہوگیا۔	ناظر دہلوی	جنوری ۱۹۲۵ء
● شمالی امریکہ کے اخبارات و رسائل۔ اشاعت، ترتیب اور پالیسی	نیاز	جون ۱۹۶۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• عہدِ حاضر کا قارون (امریکہ)	نیاز	مئی ۱۹۴۸ء
• قدیم امریکہ کے مذاہب	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۶ء
• امریکہ کی خدائی حکومت	نیاز	نومبر ۱۹۵۰ء
• امریکہ وروس کی ذہنیتوں کا اختلاف	نیاز	اگست ۱۹۵۱ء
• امریکہ کی سیاسی چالیں	نیاز	جولائی ۱۹۵۴ء
• مغربی ایشیا میں امریکہ کی ریشہ دوانیاں	نیاز	نومبر ۱۹۵۷ء
• اہل امریکہ کے جرأت عمل کی دلچسپ داستان۔	نیاز	اپریل ۱۹۵۹ء
• نہضت قومی کے حیرتناک مناظر — امریکہ کی داستان تہذیب وثقافت۔	نیاز	فروری ۱۹۲۳ء
• نہضت قومی کے حیرتناک مناظر — اہل امریکہ کی خصوصیات کبریٰ	نیاز	جون ۱۹۲۳ء
• نہضت قومی کے حیرتناک مناظر — امریکہ کا آئین حکومت	نیاز	جولائی ۱۹۲۳ء

اندلس (اسپین)

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آئی بیریا۔ اندلس اور ہسپانیہ کیا ایک ہی ہیں۔	فضل عباس	
یہ کن زبانوں کے الفاظ ہیں۔	(ڈیرہ اسمٰعیل خاں)	نومبر ۱۹۲۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اندلس کے آثار علمیہ	نیاز	دسمبر ۱۹۲۴ء
• " "	نیاز	جنوری فروری ۱۹۴۸ء
• تاریخ جدو جہد اندلس	سید صدیق حسن	دسمبر ۱۹۶۱ء
• تاریخ کا ایک گمشدہ ورق — اندلس کے متعلق ایک شاعر کی الہامی پیشین گوئی	نیاز	جون ۱۹۳۱ء
• قصر الحمراء	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• محمد بن ابی عامر حاجب المنصور — ہسپانیہ کا نامور حکمراں	شاہ افضال الرحمٰنؒ بسمل	اکتوبر ۱۹۲۶ء

انگلستان

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اِدھر اُدھر سے	نیاز	جون ۱۹۵۰ء
— شاہ انگلستان کے خانگی مصارف	نیاز	"
• انگریزوں کی آئینی آزادی۔	ڈاکٹر اس۔ ان جعفری	فروری ۱۹۳۴ء
• انگلستان کی اقتصادی بدحالی۔	نیاز	نومبر ۱۹۴۷ء
• انگلستان کی مجلس وزراء	ڈاکٹر سید نجم الدین احمد جعفری	اگست ۱۹۳۳ء
• انگلستان کے آئین حکومت میں بادشاہ کی حیثیت۔	"	ستمبر ۱۹۳۳ء
• انگلستان کے آئین حکومت		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
میں قانون کی اہمیت	سید ان۔ اے جعفری	دسمبر ۱۹۴۳ء
• انگلستان کے دستور پر ایک تاریخی نظر	ڈاکٹر سید نجم الدین احمد جعفری	اپریل ۱۹۴۴ء
• انگلستان میں سیاسی پارٹیوں کا قیام	"	مارچ ۱۹۴۴ء
• برطانیہ اس جنگ میں کتنا خرچ کر رہا ہے؟	نیاز	اگست ۱۹۴۱ء
• برطانیہ کا اقتصادی بحران	جی۔ کولاکوف (مترجم؟)	مارچ ۱۹۴۸ء
• برطانیہ کی پارلیمنٹ	ڈاکٹر سید نجم الدین احمد جعفری	اکتوبر ۱۹۴۳ء
• برطانیہ کے عجیب و غریب قوانین۔	نیاز	جولائی ۱۹۴۹ء
• تاج برطانیہ کا درخشندہ ترین الماس	نیاز	دسمبر ۱۹۴۲ء
• حکومت برطانیہ کی وسعت کا راز	سرجان سیلی، مترجم: عبدالقیوم رسا	اگست۔ نومبر ۱۹۲۹ء، مارچ ۱۹۳۰ء
• دیوان عام	ڈاکٹر سید نجم الدین	نومبر ۱۹۴۳ء
— انگلستان کی پارلیمنٹ یا دیوان عام کی تاریخ۔	احمد جعفری	
• سیاسیات یورپ	نیاز	دسمبر ۱۹۴۸ء
— انگلستان کی سیاسی،		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
تہذیبی و تمدنی تاریخ		

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مشرق وسطیٰ اور برطانوی سیاست۔	نیاز	ستمبر ۱۹۵۵ء

ایران

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• الپ ارسلان کے تاریخی حالات۔	وصی علی، پٹنہ	مئی ۱۹۲۴ء
• ایران کا صفوی خاندان اور قاچاری حکومت	ضیا حسنین (محمود آباد)	جون ۱۹۲۴ء
• کیکاؤس اور کیخسرو	شوکت علی خاں، قلابہ	اگست ۱۹۲۵ء
• ایران کے صفوی خاندان کی تاریخ	شرف الدین احمد	اکتوبر ۱۹۲۶ء
• انقلاب و دستوریت ایران پر ایک اجمالی نظر	ابوالحسنات ندوی	جنوری۔ مارچ ۱۹۲۳ء
• ایران جدید	مشیر احمد علوی	دسمبر ۱۹۲۳ء
• ایران کی سیاسیات حاضرہ کا اہم ترین پہلو	"ایران دوست"	نومبر، دسمبر ۱۹۵۲ء
— ایرانی وزیر اعظم ڈاکٹر مصدق کا عروج و زوال		
• ایران میں طبی تعلیم کا نظام	کوثر چاند پوری	جولائی ۱۹۵۸ء
• ایرانی مذاہب	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۶ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
باب الاستفسار		
• رضا شاہ پہلوی کی سیادت سے قبل ایران کی حالت کیا تھی اور رضا شاہ کیوں اور کس طرح تخت ایران پر قابض ہو سکے؟	مرزا جہانگیر بیگ، ماہم	ستمبر ۱۹۳۶ء
• رضا شاہ پہلوی نے کیونکر تخت ایران پر قبضہ کیا اور ایران میں کس قسم کی حکومت پائی جاتی ہے؟	سید تلطف حسین بہرائچ	فروری ۱۹۳۹ء
• ایران پر مسلمانوں کا حملہ کب ہوا اور یہاں شیعی حکومت کیسے قائم ہوئی؟	سید محمد عسکری	جون ۱۹۳۹ء
• بابی تحریک کی روح رواں	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۹ء
— بابی تحریک کی روح رواں قرۃ العین طاہرہ کے حالات۔	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۹ء
• عجم کے کارنامے اسلام کے عہد زریں میں۔	نیاز	جنوری فروری ۱۹۴۸ء
• قرۃ العین۔ سرزمین ایران کی قلوپطرہ	پروفیسر عصمت اللہ جاوید	نومبر ۱۹۶۰ء
— فرقہ بابیہ کی ایک کارکن قرۃ العین طاہرہ کے حالات		
• قصر شیریں	ابن السبیل	ستمبر ۱۹۳۱ء
— ایران کے ایک شہر قصر شیریں کی تاریخ		
ملاحظات		
• ملکہ ثریا بیگم کا واقعہ سیاحت یورپ	نیاز	ستمبر ۱۹۲۸ء
• ایران قوم میں بیداری اور وسعت نظری کا پیدا ہونا۔ ایک نیک فال	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۸ء
• ایران میں رضا شاہ پہلوی کی روشن خیالی پر وہاں کے عوام کا احتجاج۔	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۵ء
• ایران کا مستقبل	نیاز	مئی ۱۹۴۸ء
• موجودہ بساط سیاست کا اہم مہرہ۔ ایران	نیاز	جون ۱۹۵۱ء
ایران۔ تمدن		
• عورت اہل فارس کے نزدیک	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۱ء
تبت		
• اس دنیا سے باہر — تبت کے حالات	نیاز	اکتوبر ۱۹۵۰ء
• بھوٹیہ قوم کی خصوصیات	سیاح	مئی ۱۹۲۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مغربی تبت	سیاح	فروری ۱۹۲۳ء
ترکی		
• انقرہ یا انگورہ	نیاز	اپریل ۱۹۲۲ء
استفسار و جواب		
• خواتین ترکی اور تعلیم	ارتضیٰ احمد زاہدی، الٰہ آباد	اکتوبر ۱۹۲۳ء
استفسارات		
• اوزون فردوسی ایک ترکی شاعر کے حالات	سلطان احمد اورنگ آباد	جون ۱۹۲۵ء
• ترکی کی فوج "ینی چری"	ذاکر علی بجے پور	،،
باب الاستفسار		
• ترکی زبان کی کیا خصوصیات ہیں؟	احمد کریم، بمبئی	نومبر ۱۹۳۱ء
• کیا ترکی زبان کا سیکھنا کسی اردو داں کے لیے آسان ہے؟	مرزا افضل بیگ، حیدر آباد، دکن	دسمبر ۱۹۳۲ء
باب المراسلہ والمناظرہ		
• کیا مصطفےٰ کمال پاشا کی روشن خیالی آپ کے (نیاز کے) نقطۂ نظر سے درست ہے؟	منظر الحق رضوی، کریم چک، چھپرہ	اکتوبر ۱۹۳۳ء
• ترکی امریکہ کی سامراجی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
گرفت میں	نیاز	مئی ۱۹۴۸ء
• ترکی اور موجودہ جنگ	نیاز	اپریل ۱۹۴۲ء
• ترکی پروپگنڈہ	توحیدی بھوپالی	اگست ۱۹۲۲ء
• ترکی جمہوریت کے دس سال۔	سید بادشاہ حسین	اکتوبر ۱۹۳۶ء
• ترکی خواتین کا دورِ ترقی اور موجودہ سرگرمیاں	ابوالقدوس توحیدی	مئی ۱۹۲۳ء
• ترکی کا اقتصادی مستقبل	نیاز	مارچ ۱۹۲۴ء
• ترکی کی جغرافیائی و جنگی اہمیت اور برطانیہ و ترکی کے تعلقات	صباح الدین عمر	اگست ۱۹۴۱ء
• ترکی میں ابتدائی تعلیم	محمود علی خاں	اپریل ۱۹۴۶ء
• جدید ترکی صحیح روشنی میں	رفیع اللہ خاں	جولائی ۱۹۳۳ء
• جدید ترکی کی جدید عورت	نیاز	دسمبر ۱۹۳۳ء
• جمال پاشا کی نوٹ بک کا ایک ورق	نیاز	مارچ ۱۹۲۳ء
• جنگ سے پہلے ترکی سیاست کی کشمکش	نیاز	جون ۱۹۲۲ء
• عکس تحریر جمال پاشا — چار سطور پر مشتمل جمال پاشا کے ایک خط کا عکس۔	جمال پاشا	مارچ ۱۹۲۳ء
• لوزان کانفرنس اور		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
امن کی تلاش	توحیدی بھوپالی	جولائی ۱۹۲۲ء
— سوئزر لینڈ کے مقام لوازن میں عیسائی ملکوں کی طرف سے ایک اجتماع، جس میں ترکی کے مقابلے میں دنیا کو امن کا تحفہ پیش کیے جانے کی تجویز، اسی کانفرنس کا جائزہ۔		
• مصطفیٰ رشید پاشا	نیاز	اپریل ۱۹۲۳ء
• مصطفیٰ کمال اور ترکی کا انقلاب حکومت۔	نیاز	مئی ۱۹۲۵ء
• مصطفیٰ کمال اور جنگ عظیم	نیاز	جون ۱۹۲۵ء
• " "	نیاز	جولائی ۱۹۲۵ء
• مصطفیٰ کمال سیاسی مدبر کی حیثیت سے۔	ابوالقدوس توحیدی	جون ۱۹۲۳ء
• مصطفیٰ کمال کی زندگی کے دلچسپ اوراق	نیاز	نومبر، دسمبر ۱۹۳۴ء فروری ۱۹۳۵ء
• مصطفیٰ کمال پاشا	ابوالاعلیٰ مودودی	جون ۱۹۲۴ء
• مصطفیٰ کمال پاشا کی ابتدائی زندگی	نیاز	اپریل ۱۹۳۵ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ترکی کی تازہ ترین اصلاح یعنی اپنے علم و ادب کو عربی خط میں لکھنے کی بجائے لاطینی زبان میں لکھنے کے رواج کی سختی کے ساتھ مخالفت نیز مصطفیٰ کمال پاشا کا صدر کے عہدے سے شہنشاہیت کی طرف رُخ کرنا ایک خطرناک فعل۔	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۸ء
• ترکی پر مغربیت کے آثار کا جائزہ۔	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۰ء
• کیا ترکی کی مذہبی آزادی یعنی مصطفیٰ کمال پاشا کا روشن خیالی کی طرف بڑھتا ہوا قدم صحیح ہے؟	نیاز	فروری ۱۹۳۲ء
• ترکی میں بڑھتی ہوئی مذہبی روشن خیالی کے سلسلے میں ہندوستانی علماء کو کیا کرنا چاہیے؟	نیاز	مارچ ۱۹۳۲ء
• مصطفیٰ کمال پاشا کی موت پر اظہار تعزیت	نیاز	دسمبر ۱۹۳۸ء
• ترکی کی گذشتہ و موجودہ پالیسی۔	نیاز	مئی ۱۹۴۱ء

جاپان

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• جاپان اور تحریک حزب العمال -	عبدالرحیم شبلی	دسمبر ۱۹۳۶ء
• جاپان جدید (تجارت وصناعت کا ارتقاء)	"	مئی ۱۹۳۶ء
• جاپان کا مذہب	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۶ء
• جاپان کا مسئلہ آبادی	عبدالرحیم شبلی	اکتوبر ۱۹۳۶ء
• جاپان کے خوفناک ارادے	نیاز	مئی ۱۹۴۲ء
• جاپانی شاعری پر ایک نظر	سید حسن عابد جعفری	دسمبر ۱۹۲۲ء
• چین وجاپان کی مخاصمت	عبدالرحیم شبلی	اپریل ۱۹۳۶ء
• طلوع آفتاب کی سرزمین	نیاز	جون ۱۹۲۲ء
• مشرق بعید اور جاپان	صباح الدین عمر	اگست ۱۹۴۱ء
• مشرق بعید کے زرد خطرہ کی داستان اور جاپان جدید	عبدالرحیم شبلی	فروری، مارچ ۱۹۳۶ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• جاپان وچین کی موجودہ سیاست کا جائزہ	نیاز	مارچ ۱۹۳۶ء
• موجودہ جنگ اور جاپان	نیاز	مارچ ۱۹۴۰ء
• وقت کی باتیں — جاپان کے آلاتِ حرب، جنگی جہاز کی عظمت۔	نیاز	مارچ ۱۹۴۲ء

جرمنی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• آمرِ جرمنی کی داستان عشق — ہٹلر کی داستان عشق	خواجہ احمد فاروقی	دسمبر ۱۹۳۸ء

استفسار وجواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اصل لفظ جرمنی یا جرمانی	جعفر حسن، برلن	اکتوبر ۱۹۲۳ء
• ایران وہندوستان کا اثر جرمن شاعری پر	نیاز	اگست، ستمبر ۱۹۲۳ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کیا دانتے کی Divine Comedy روایات اسلامی سے ماخوذ ہے؟	محمد زکریا خاں، کلکتہ	جون ۱۹۳۶ء
• جدید جرمنی کی رجعت عہد اسپارٹا کی طرف	نیاز	دسمبر ۱۹۲۱ء
• جرمن جاسوسی کا ایک شاہکار	نیاز	اگست ۱۹۳۶ء
• جرمنی اور مغربی یورپ	اصغر عثمانی	اگست ۱۹۴۲ء
• جرمنی حرب وتجارت کا ایک عجیب راز	نیاز	فروری ۱۹۲۲ء
• جرمنی کو ناکہ بندی سے شکست نہیں ہوسکتی۔	نیاز	مئی ۱۹۴۰ء
• جرمنی کی چھتری والی فوج	نیاز	اپریل ۱۹۴۱ء
• ڈانٹی (دانتے)	نیاز	نومبر ۱۹۲۳ء
• سیاسیات یورپ	گنتھر چیاگورٹر پیون، مترجم: نیاز	فروری-اپریل ۱۹۳۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
— مسٹر گنتھر چیکاگو ٹریبون (امریکا) کی کتاب Ins-ide Europe سے اقتباس جس میں دنیا کے ڈکٹیٹروں کی خانگی و سیاسی زندگی کو پیش کیا گیا ہے۔ قسط ہذا میں ہٹلر کی داستان ہے۔		
● فرانس اور جرمنی کے خطوط مدافعت	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۹ء
— خط میگنو (Maginot) اور خط سیگفریڈ (Siegfried) کے متعلق معلومات۔		
● مسئلہ تاوان جنگ اور موجودہ اقتصادی مشکلات	محمد عاقل	اپریل ۱۹۳۲ء
— جنگ کے بعد جرمنی پر واجب الادا تاوانِ جنگ کا جائزہ۔		

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● جرمنی پر عاید کیا گیا جرمانہ یعنی تاوانِ جنگ جرمنی پر ایک ظلم ہے۔	نیاز	مارچ ۱۹۳۲ء
● ناتسی حکومت اور مزدور	نیاز	اگست ۱۹۴۱ء

چین

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● کیا دیوار چین اور دیوار قہقہہ ایک ہی ہیں؟	محمد بخش، آگرہ	اکتوبر ۱۹۲۴ء
● چین کی ملکہ ٹزی ہسی کے حالات۔	زوار احمد، بریلی	دسمبر ۱۹۲۵ء
● ام۔ ان رائے کی مشہور کتاب "چین کا انقلاب و جواب انقلاب" کا ایک باب۔	عبدالمالک آروی	اگست۔دسمبر ۱۹۴۹ء
● اہل چین کی چار نوشی	نیاز	مئی ۱۹۴۶ء
● اہل چین کی قومی و ذہنی خصوصیات۔	نیاز	دسمبر ۱۹۵۰ء
● اہل چین کے اقوال	نیاز	اگست ۱۹۲۲ء
● چین کا فنِ طب	نیاز	اگست ۱۹۴۶ء
● چین کا نظام سیاسی	محمد مبین	دسمبر ۱۹۴۴ء
● چین کی خفیہ سوسائٹی	نیاز	اکتوبر ۱۹۴۲ء
● چین کی دو عملی	صلاح الدین عثمان	ستمبر ۱۹۴۵ء
● چین کے مذاہب	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۶ء
● چین کے موجودہ اقتصادی مشکلات	نیاز	جولائی ۱۹۴۴ء
● داستان انقلاب چین	محمد عتیق صدیقی	دسمبر ۱۹۴۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مسلمانانِ چین — مسلمانوں کی چین میں آمد	ڈاکٹر محمد عبدالغفور بریلوی	مارچ ۱۹۲۴ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• جاپان وچین کی موجودہ سیاست کا جائزہ	نیاز	مارچ ۱۹۳۶ء
• کیا چین جاپان سے شکست کھا جائے گا؟	نیاز	ستمبر ۱۹۳۸ء
• چین کے تشویشناک واقعات	نیاز	نومبر ۱۹۴۸ء
• چین کا فارموسا پر حملہ مشرقی ایشیا کے لیے خطرہ	نیاز	اکتوبر ۱۹۵۴ء

روس — عمومی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آخری زار روس کا حشر	مرزا فرحت اللہ بیگ	مارچ ۱۹۲۱ء
• انقلاب روس اور بالشویک حکومت	نیاز	اگست ۱۹۲۴ء
• انقلاب روس اور مارشل وروشیلاف	صلاح الدین عثمان	اکتوبر ۱۹۴۱ء
• انقلاب روس کی عبرتناک داستان اور خاندان زار کا عبرت انگیز ذبح وقتل۔	نیاز	دسمبر ۱۹۳۲ء
• ایک دشمن محبت سلطنت	نیاز	"
• باشندگان قاف کی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
خودداری وشجاعت	نیاز	ستمبر ۱۹۲۴ء
• بالشویک حکومت کی رعایا نوازیاں۔	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• حکومت زار کا حیرتناک انقلاب اور حریت واستبداد کا عبرت انگیز تصادم	نیاز	مئی ۱۹۲۴ء
• روس کا سیاسی فکروشعور	ل۔احمد	نومبر ۱۹۵۳ء
• روس کا شاندار مستقبل (عہد اسٹالین میں)	نیاز	مئی ۱۹۳۹ء
• روس کی پنج سالہ اسکیمیں	نیاز	اپریل ۱۹۲۹ء
• روس کی تمدنی، صنعتی اور علمی ترقیاں	مجدد نیازی	جون ۱۹۴۳ء
• روس کی خاموش قوت	نیاز	جولائی ۱۹۳۱ء
• روس کی کمزوریاں	نیاز	ستمبر ۱۹۴۸ء
• روس کے خارجی طرز عمل پر ایک نظر	طفیل احمد خاں سلطانپوری	مارچ ۱۹۴۰ء
• روسی اثرات رومانیا میں	نیاز	جون ۱۹۴۵ء
• روسی نظام حکومت پر ایک تاریخی واقتصادی تبصرہ	نیاز	جولائی ۱۹۴۰ء
• زار سے اسٹالین تک	نیاز	جون ۱۹۴۲ء
• سوویت حکومت کی علمی وذہنی ترقیاں	نیاز	دسمبر ۱۹۵۳ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● سویت روس اور الحاد	عبدالحفیظ	دسمبر ۱۹۳۲ء
● سویت حکومت کی ایک عظیم الشان یادگار — دنیا کا بلند ترین قصر حکومت	نیاز	نومبر ۱۹۴۵ء
● عہد زار سے اسٹالین تک	"	جولائی ۱۹۵۰ء
● کیا روس جنگ کے لیے تیار ہے؟	"	اگست ۱۹۴۸ء
● لینن گراڈ کا محاصرہ اور عزائم انسانی کی حیرتناک داستان	"	مئی ۱۹۴۴ء
● مارشل پلان کا اثر روس پر	"	اکتوبر ۱۹۴۹ء
● ماسکو کی خونیں تاریخ	"	اپریل ۱۹۴۲ء
● مسلمانوں کی اولین جمہوریت کا قیام — باشندگان قاف (روس) کی خودداری و شجاعت۔	"	جنوری، فروری ۱۹۴۸ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● روس کا نقطہ نظر جرمنی پر	"	مئی ۱۹۴۸ء
● روس کی فوجی بغاوت اور دنیا کی صورت حال	"	اکتوبر ۱۹۵۰ء
● امریکہ و روس کی ذہنیتوں کا اختلاف	"	اگست ۱۹۵۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● روس کی نئی سیاسی چالیں	نیاز	جولائی ۱۹۵۶ء
● دوسری جنگ عظیم کے بعد بین الاقوامی سیاست میں روس کا عمل دخل	"	نومبر ۱۹۵۶ء
● روس کا موجودہ سیاسی موقف۔	"	دسمبر ۱۹۵۶ء
● روس کا نیا راکٹ بم	"	ستمبر ۱۹۵۷ء

روس۔ صحافت

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● روس کی موجودہ صحافت	"	اکتوبر ۱۹۴۲ء
● روس کے مدارس، اخبارات اور کتب خانے	"	مئی ۱۹۵۷ء

روس۔ مشاہیر

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● بڑا چور۔ بڑا حکمراں — اسٹالین کی داستانِ حیات	"	ستمبر ۱۹۳۶ء
● سیاسیات یورپ — اسٹالین کے حالات۔	"	اکتوبر ۱۹۳۸ء
● فاتح برلن مارشل زوکوف	"	اکتوبر ۱۹۴۵ء

روس۔ معاشرت

باب الاستفسار

● روس میں بچوں کی پرورش و تعلیم اور اصلاح معاشرت کے سلسلے میں

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
نفاذ قانون	ڈاکٹر علیم الدین، علیگڑھ	جون ۱۹۲۲ء
● روس اور عورت	سردار ہربنس کور لدھیانوی	نومبر ۱۹۵۰ء
● سویت روس کی عورتیں	شوکت جہاں	جولائی ۱۹۴۲ء

روم

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● آگ اور خون سے کھیلنے والا انسان — نیرون کی داستان	نیاز	جولائی ۱۹۳۶ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● نیرو کی سوانح حیات	"	اکتوبر ۱۹۳۱ء
● تاریخ کا ایک گمشدہ ورق — قیصر کے ظلم کی داستان	"	مئی ۱۹۳۲ء
● تاملات - Meditations — روم کے بادشاہ مارکس انٹونیس، جو فلسفی بھی تھا، کے خیالات کا مجموعہ (Meditations) کا اردو ترجمہ۔	عبدالکریم خاں	اپریل ۱۹۲۷ء
● خونی کھیل کی سب سے بڑی تفریح گاہ	نیاز	اکتوبر ۱۹۵۰ء
● ظالم نیرون	"	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● قدیم شاہان روما کے خونیں کھیل	نیاز	اگست ۱۹۴۶ء

سوئٹزرلینڈ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● جمہوریت سوئٹزرلینڈ	"	جون ۱۹۲۴ء
● سوئٹزرلینڈ کا آئین حکومت	سید نجم الدین احمد جعفری	اپریل ۱۹۲۵ء
● سوئٹزرلینڈ کا سلوک بیکاروں کے ساتھ	نیاز	دسمبر ۱۹۲۵ء
● سوئٹزرلینڈ کا وفاقی نظام حکومت	ڈاکٹر سید نجم الدین احمد جعفری	نومبر، دسمبر ۱۹۳۶ء
● سوئٹزرلینڈ کا آئین وفاق	"	فروری ۱۹۳۷ء
● سوئٹزرلینڈ کے وفاق کی چند خصوصیات	"	جون، اگست، اکتوبر ۱۹۳۶ء

سویڈن

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● سویڈن اور ناروے میں کون سی زبانیں بولی جاتی ہیں؟	شردھالا (اجین)	اگست ۱۹۲۳ء

شام

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● شام کی آزادی کا اثر جنگ پر۔	نیاز	اگست ۱۹۴۱ء

عراق

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بشریت کا مہد اولین یا سرزمین مابین النہرین	ابوالمحاسن محمود علی خاں	مارچ ۱۹۲۶ء
— مابین النہرین کی تاریخ		
• بغداد کی وجہ تسمیہ	ڈاکٹر عبدالستار صدیقی	نومبر ۱۹۵۶ء
• خاندان سلجوقیہ کا معروف عالم وزیر	عبدالمالک آروی	اکتوبر ۱۹۴۸ء
— مدرسہ نظامیہ (بغداد) کے بانی حسن بن علی بن اسحٰق بن العبک ارطوسی المشتہر بہ نظام الدین کا تذکرہ		
• عراق کا ایک خط	نظیر حسین جیلی	مارچ ۱۹۶۰ء
— عراق کے سیاسی حالات		
• قدیم عراق کا مذہب	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۶ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• عراق کا انقلاب	"	اگست ۱۹۵۸ء

عرب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• امریکہ و حجاز کا روغنی اتحاد	"	مارچ ۱۹۴۸ء
— عرب کا امریکہ سے زرعی وصنعتی معاہدہ۔		

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• عرب میں شرق اردن کی حکومت سے کیا مراد ہے؟ اور وہ کون سا علاقہ ہے؟	محمد عباس علی، اجین	جولائی ۱۹۳۲ء
• کریٹ (اقریطش) سائپرس (قبرص) کی اسلامی تاریخ	اسلام علی خاں، گجرانوالہ	اپریل ۱۹۳۲ء
• سعودی عرب اور وہابی تحریک		اکتوبر ۱۹۵۶ء
• قصہ اصحاب فیل اور ان کی ہلاکت کا سبب	بدرالدجیٰ، نصیرپور	مئی ۱۹۶۰ء
• تاریخ کا ایک ورق مجہول — زامورہ	نیاز	اگست ۱۹۳۲ء
— عرب کے ایک شہر زامورہ کی تاریخ جو ہمیشہ لوٹا اور برباد کیا جاتا رہا۔		
• عربوں کا شوق سیاحت اور ان کی تحقیقات جغرافی	بدر اصلاحی	جون ۱۹۳۵ء
• عربوں کی سیاسی بیداری	محمد عتیق صدیقی	مئی ۱۹۴۰ء
— ۱۸۰۰ء سے ۱۹۱۴ء تک کی سیاسی تاریخ۔		
• عربوں کی سیاسی بیداری	"	جون ۱۹۴۰ء
— ۱۹۱۴ء سے ۱۹۱۸ء تک کی سیاسی تاریخ۔		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• عربوں کی سیاسی بیداری — جنگ عظیم کے بعد عرب کی سیاسی تاریخ	محمد عتیق صدیقی	جولائی ۱۹۴۷ء
• عربوں کی سیاسی بیداری — جزیرہ نمائے عرب جنگ عظیم کے بعد	"	اگست ۱۹۴۷ء
• مداین صالح — عرب کا ایک قدیم شہر "مداین صالح" کی تاریخ	سید علی اصغر بلگرامی	مئی ۱۹۴۹ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ابن سعود اور جمہوریت متحدہ عرب	نیاز	اپریل ۱۹۵۸ء

عرب — بنی اسرائیل

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اصحاب کہف کے کیا نام ہیں اور اس پہاڑ کا کیا نام ہے جہاں وہ لوگ پناہ گزیں تھے؟	محمد بخش، آگرہ	فروری ۱۹۲۴ء
• یاجوج ماجوج کی روایت	محمد احمد، علیگڑھ	فروری ۱۹۲۶ء
• اصحاب کہف	عبدالمالک السیفی آروی	نومبر ۱۹۲۸ء
• "	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• آل لوط کون تھے اور ان کی تباہی کے اسباب کیا تھے	قمرالزماں، ملتان	اگست، ستمبر ۱۹۶۱ء
• مسلمانوں کا دیومالا (عوج بن عنق)	شرر لکھنوی	نومبر ۱۹۴۴ء

عرب — تہذیب و تمدن

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• عرب میں گودنے کا رواج	شمس الرحمٰن گیا	مارچ ۱۹۲۵ء
• اسلامی تعلیمات کا اثر عربوں پر	ڈاکٹر سعید حسن	مارچ ۱۹۵۷ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• عربوں میں لڑکی کو زندہ دفن کرنے کی رسم	سید بدل الرحمٰن دھاراوی	اکتوبر ۱۹۶۱ء
• خواتین عرب کی فیشن طرازیاں (عہد جاہلیت و اسلام میں)	نیاز	ستمبر ۱۹۳۴ء
• خواتین عرب کی فیشن طرازیاں	"	جنوری فروری ۱۹۴۸ء
• عرب اور ان کا تمدن	عزالدین ندوی	مارچ ۱۹۳۷ء
• عرب میں گودنے کا رواج	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• عہد اسلام میں کنیزوں کا اثر و اقتدار	"	جنوری فروری ۱۹۴۸ء

فرانس

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آزادی کی قربانگاہ پر — انقلاب فرانس کی داستان	محمد عاقل	جون ۱۹۵۴ء
استفسارات		
• فرانس کا مشہور قمار خانہ "مونٹ کارلو" کی تاریخ	سید جنید عالم، آرہ	جنوری ۱۹۳۱ء
• انقلاب فرانس پر ایک اجمالی نظر	نعمت گورکھپوری	جنوری، فروری ۱۹۲۴ء، اپریل-جون ۱۹۲۴ء
• ایک شہید حریت خاتون — میڈم رولینڈ	محمد عاقل	اپریل ۱۹۲۳ء
باب الاستفسار		
• انقلاب فرانس کی تاریخ	مرزا محمد اسماعیل سارن	جولائی ۱۹۲۸ء
• "	ملک بختیار خاں، راولپنڈی	اگست ۱۹۴۴ء
• تاریخ انقلاب فرانس کا ایک پوشیدہ ورق	نیاز	اگست ۱۹۵۱ء
• سیاسیات یورپ — جمہوریت فرانس کا نقطۂ نظر	"	ستمبر ۱۹۲۸ء
• فرانس اور جرمنی کے خطوط مدافعت	"	اکتوبر ۱۹۲۹ء
— خط میگنو (Maginot) اور خط سیگفریڈ (Siegfried) کے متعلق معلومات۔		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• فرانس کی اعاظم پرستی — ملی حمیت خودداری کا ایک عجیب و غریب کارنامہ: نپولین کی حیات بعد الممات	نیاز	اپریل ۱۹۲۲ء
• فرانس کی کمزوری جرمنی کے مقابلے میں	"	مارچ ۱۹۲۳ء
ملاحظات		
• الجزائر کے شہریوں پر فرانس کے وحشیانہ مظالم کی روداد	"	ستمبر ۱۹۵۵ء
• مونٹ کارلو — مونٹ کارلو (فرانس) کے قمار خانوں کی داستان	"	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• مغربی زبانوں کے ادب لطیف پر تبصرہ — یہ ایک مسلسل تبصرہ ہے۔ اس ماہ فرانسیسی ادب کا جائزہ	"	مئی ۱۹۳۳ء
• نپولین کے ایام سکون اور گھر پر اس کا ضبط اوقات	عطاء الرحمن شاہجہانپوری	اپریل ۱۹۲۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال

فلسطین

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• فلسطین کی ایک جھیل بحر مردہ یا Dead Sea کو بحر کیوں کہتے ہیں؟	محمد زکی، اجمیر	جولائی ۱۹۲۲ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• قبۃ الصخرا (مسجد عمر، یروشلم) کی تاریخی حیثیت	سید یاسین احمد	اپریل ۱۹۵۹ء
• فلسطین اور تحریک صیہونیت	نیاز	اپریل ۱۹۴۸ء
• فلسطین کے مسئلہ میں روس و امریکہ کی ریشہ دوانیاں	"	جون ۱۹۴۸ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مسئلہ فلسطین اور ہندوستان	"	دسمبر ۱۹۳۶ء
• فلسطین اور مشرق وسطیٰ	"	مئی ۱۹۴۸ء
• فلسطین کی جنگ	"	جون ۱۹۴۸ء
• "شام" کا مسئلہ	"	اکتوبر ۱۹۵۷ء

قرون وسطیٰ

• قرون وسطیٰ میں شرقی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
تجارت	سعید رزی	اپریل ۱۹۲۶ء

کوریا

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کیا کوریا کی جنگ تیسری جنگ عظیم کا پیش خیمہ ہے؟	نیاز	جولائی ۱۹۵۰ء
• کوریا کی لڑائی کا حال اور مستقبل	"	اگست ۱۹۵۰ء
• کوریا، منچوریا اور تبت	"	نومبر ۱۹۵۰ء

لبنان

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• لبنان کی سرزمین سے — تقریباً ۱۹۱۸ء میں لبنان کی سرزمین خون سے رنگ دی گئی تھی اسی سانحہ کا ماتم مصر کی مشہور ادیبہ آنسی کے قلم سے	آنسی، مترجم:	اگست ۱۹۵۸ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• لبنان کی آزادی کا مسئلہ	نیاز	جولائی ۱۹۵۸ء
• لبنان میں امریکی فوجوں کا داخلہ	"	اگست ۱۹۵۸ء

مشرق وسطیٰ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ایک مستقبل کی تلاش میں	مارس ہنڈس، مترجم: ل۔ احمد اکبرآبادی	جنوری فروری ۱۹۵۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
— مارس ہنڈس (Mau-rus Hindus) کی کتاب In Sear-ch of a Future کا ترجمہ جس میں اس نے مشرقِ وسطیٰ کے مسلم ممالک یعنی ایران، عراق، مصر، فلسطین کی سیاحت کے بعد وہاں کے تاثرات لکھے ہیں اور مسلم ملکوں کی زبوں حالی کا ذکر کیا ہے۔		
مصر		
● ابوالہول	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۲ء
استفسار و جواب		
● غوازی مصر (مصری رقاصاؤں کا ایک مخصوص طبقہ)	سعید احمد، بمبئی	اگست ۱۹۲۲ء
استفسارات		
● مصر کا موجودہ نظام حکومت	مقرب حسین، مسلم یونی ورسٹی	نومبر ۱۹۲۴ء
● تاجدار رقاصہ	نیاز	دسمبر ۱۹۳۲ء
● دریائے نیل کی دیوی	"	جولائی ۱۹۴۱ء
— مصر پر نپولین کا تسلط		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
اور قاہرہ کی بغاوت		
● زنانِ مصر اور مصر کی تاریخ حریت کا ایک خونی صفحہ	ملا رموزی توحیدی	اکتوبر ۱۹۲۴ء
● غرقابیٔ فرعون	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
● غوازی مصر — مصری رقاصاؤں کا ایک طبقہ	"	"
● فراعنہ مصر کی خوابگاہیں	"	مارچ ۱۹۳۳ء
● مصر قدیم کا مذہب	"	جنوری، فروری ۱۹۵۶ء
ملاحظات		
● نہر سویز کی نزاع مصر کے لیے ایک بڑا خطرہ ہے۔	"	ستمبر ۱۹۵۶ء
● نہر سویز کا مسئلہ	"	اکتوبر ۱۹۵۶ء
● حملہ مصر کے دور رس نتائج	"	دسمبر ۱۹۵۶ء
● پاکستان و مصر	"	"
● نہر سویز کا مسئلہ	"	مارچ ۱۹۵۷ء
● نزاع برطانیہ و مصر — تاریخی پس منظر	"	مارچ ۱۹۵۲ء
● نہر سویز کا تاریخی و سیاسی پس منظر	"	ستمبر ۱۹۵۱ء
مصر — مشاہیر		
● ابوالہول کی بیداری	"	مارچ ۱۹۵۳ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
— محمد نجیب کے حالات		
استفسار وجواب		
● عبداللہ پاشا فکری		
مصری کے حالات	خلیل الرحمٰن، حیدرآباد	دسمبر ۱۹۲۲ء
استفسارات		
● مصر کی مشہور ادیبہ		
آنسہ می کے افکار	محمد مبین، مراد آباد	ستمبر ۱۹۲۴ء
● اشک	عبدالحمید نعمانی	ستمبر ۱۹۲۵ء
— آنسہ می کی ایک تقریر		
"انجمن لمجار الحریۃ" کے		
افتتاح پر۔		
باب الاستفسار		
● شجرالدر (مصر کی ملکہ)		
کے مختصر حالات	مولوی شفیع احمد سکندرآباد	نومبر ۱۹۲۸ء
باب المراسلہ والمناظرہ		
● نیاز کے مضمون شجرالدر		
کی غلطیوں کی نشاندہی	قاضی ولی محمد	دسمبر ۱۹۲۸ء
● زنان مصر	ملا رموزی توحیدی	نومبر ۱۹۲۴ء
— صفیہ زغلول خانم کے حالات		
● قلوپطرہ	نیاز	جنوری ۱۹۲۹ء
ملاحظات		
● شاہ فاروق والئ مصر		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کی معزولی وجلاوطنی	نیاز	نومبر ۱۹۵۲ء
● کرنل ناصر اور مصر	"	جولائی ۱۹۵۶ء
منگول		
باب الاستفسار		
● مشہور مغل حکمراں ہلاکو		
(۱۲۱۴ء — ۱۲۶۵ء) کے حالات	شہید حسن	دسمبر ۱۹۲۷ء
● تاریخ کا ایک گمشدہ		
ورق (تاتاری جذبۂ انتقام		
کی ایک دہشت انگیز مثال)	نیاز	مارچ ۱۹۳۲ء
● چنگیز خانی تاتاریوں کا		
فن کشورکشائی	محمد یعقوب خاں	دسمبر ۱۹۲۷ء
وسط ایشیا		
● وسط ایشیا کی کلچری		
ترقی	لطیف الدین احمد	اکتوبر، نومبر ۱۹۵۱ء
یونان		
استفسارات		
● ذوالقرنین کون تھا؟	محمد احمد، علیگڑھ	فروری ۱۹۲۶ء
● اسکندر اول کی پرواز	نیاز	اپریل ۱۹۴۴ء
● باغ آویزاں	محمد حامد دہلوی	اپریل ۱۹۲۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
— بابل کے باغ آویزاں کی تاریخ		
● برج بابل	قیصر سلطان	اپریل ۱۹۵۲ء
● "	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
● تاریخ یونان کا ایک پوشیدہ ورق	جلیل احمد	مئی ۱۹۵۱ء
— سکندر اعظم کی تخت نشینی کی خونی داستان		
● سکندر اعظم ایک فلسفی کی حیثیت سے۔	نیاز	اگست ۱۹۴۴ء
● سیفو	ل۔ احمد اکبر آبادی	اگست ۱۹۴۰ء
— یونانی شاعرہ سیفو کے حالات وشاعری کا جائزہ		
● شہر بابل	محمد حامد دہلوی	نومبر ۱۹۲۳ء
● قصر بابل	"	دسمبر ۱۹۲۳ء
● ہندی اور بابلی علم الاصنام کی مشابہت	محمد نعیم الرحمٰن	ستمبر، اکتوبر ۱۹۲۹ء
● یونانی علم الاصنام	خواجہ احمد فاروقی	دسمبر ۱۹۴۱ء
یورپ		
● اٹھارویں صدی میں یورپ کا انحطاط اور اصلاح آغاز	نیاز	ستمبر، نومبر ۱۹۲۳ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● اٹھارویں صدی میں یورپ کی نوآبادیوں کا نظام	نیاز	اگست ۱۹۲۲ء
● تاریخ تمدن حدیث کا ایک باب	"	فروری-اپریل ۱۹۲۴ء
— انیسویں صدی میں یورپ کی ترقیاں		
● جب نہانا گناہ تھا	"	دسمبر ۱۹۲۵ء
— یورپ کی تاریخ، جہاں کامل پانچ صدی تک نہانا معیوب سمجھا جاتا رہا۔		
● رستم نپولین کا غلام	"	فروری ۱۹۲۵ء
— نپولین کے وفا شعار رستم کے حالات زندگی		
● یورپ اور انیسویں صدی	"	جولائی ۱۹۲۲ء
— عہد انقلاب کی ابتدا۔		
ہند ۔ عمومی		
باب الاستفسار		
● ہندوستان کی موجودہ حالت اور گزشتہ تاریخ ہند	جگدیش پرشاد	ستمبر ۱۹۲۸ء
● دارالمصنفین کا تازہ کارنامہ، ہندوستان کی تاریخ ۔ نصف صفحہ میں		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
سات غلطیاں	نیاز	اپریل ۱۹۴۲ء
— دار المصنفین کی مطبوعہ "مختصر تاریخ ہند" پر تبصرہ		
● ہندوستان کی آبادی (۱۹۵۱ء)	"	جون ۱۹۵۲ء
— ہندوستان کی کل آبادی صوبہ وار اور مذہب وار		
● ہندوستان کے فوجی نظام پر ایک تاریخی تبصرہ	"	اکتوبر ۱۹۳۹ء
ہند — عہد قدیم		
● آریہ اقوام کی قدامت اور ان کی نقل وحرکت	ح ۔ ا	اکتوبر ۱۹۴۷ء
● ایک ہزار سال قبل کا ہندوستان	نیاز	ستمبر ۱۹۵۲ء
● رگویدی زمانہ میں آریہ قوم کا تمدن	ح ۔ ا	نومبر ۱۹۴۷ء
● غارہائے اجنٹا	نواب احمد	اپریل ۱۹۴۵ء
● نقوش اجنٹا کی دلچسپ داستان	"	نومبر ۱۹۴۵ء
● ورنگل کے آثار قدیمہ	سید احمد اللہ قادری	مارچ ۱۹۲۹ء
● ہندی اور بابلی علم الاصنام کی مشابہت	محمد نعیم الرحمٰن	ستمبر، اکتوبر ۱۹۲۹ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
ہند — عہد وسطیٰ		
استفسارات		
● فیروز شاہ تغلق کے ہاتھوں بنوائے ہوئے قلعہ فیروزہ حصار (پنجاب) کی تاریخ	مرزا ملک محمد بیگ، بھوانی	جون ۱۹۲۵ء
● اجمیر کی ایک مسجد موسومہ بہ اڑھائی دن کا جھونپڑا کی تاریخ	سید اولاد حسن، الٰہ آباد	"
● التمش کے مذہبی رجحانات	خلیق احمد نظامی	دسمبر ۱۹۴۳ء
بابُ الاستفسار		
● محمود و ایاز کی داستانِ محبت میں کتنی حقیقت ہے؟	شمس الدین، دہرہ دون	جون ۱۹۴۹ء
● محمود و ایاز کی محبت کا راز	سید فضا الٰہی، برہانپور	مارچ ۱۹۶۲ء
● سلطان بلبن مذہبی نقطۂ نظر سے ۔	خلیق احمد نظامی	دسمبر ۱۹۴۵ء
● سلطان محمود غزنوی	غلام محی الدین قادری زور	فروری ۱۹۲۸ء
● عہد تغلق کے سکے	سید محمد رشید گورکھپوری	مئی ۱۹۳۹ء
● غزنوی عہد پر تبصرہ	نیاز	جنوری فروری ۱۹۴۸ء
● لفظ ایلتتمش کی لغوی تحقیق	ڈاکٹر عندلیب شادانی	اکتوبر ۱۹۲۷ء
● محمود غزنوی کے خلاف		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
بعض الزامات کی تردید	نیاز	اکتوبر ۱۹۵۷ء
• "مسلمانوں کے دورِ حکومت پر" ایک نظر	تمکین کاظمی	جولائی ۱۹۲۶ء
• ہندوستان کے بعض مسلم بادشاہوں کے خصوصیات حکمرانی	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۴۸ء
— شہاب الدین غوری سے سلطان ابراہیم لودی تک کے حکمرانوں کے حالات		
• ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد	مولوی عبدالسبحان ناظر الہ آبادی	اکتوبر، نومبر ۱۹۲۶ء
• ہندو مسلمانوں کے دورِ حکومت میں	محمد یوسف اعظمی	اپریل، مئی ۱۹۲۶ء
• ہندوؤں کا موقف۔ مسلم حکومتوں کے زمانے میں	نیاز	اپریل ۱۹۶۰ء

ہند۔ مغل۔ عمومی

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• دہلی کا پرانا قلعہ	شاد صابری (اعبادان، ایران)	جولائی ۱۹۲۵ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مغلوں کا فوجی نظام کیا تھا اور کن اقتصادی اصول پر حکومت کا نظم و نسق قائم تھا؟	شوکت علی، آگرہ	مارچ ۱۹۲۷ء
• کیا جشن نوروز عہد مغلیہ میں بھی منایا جاتا تھا؟	سید علی حسین مبارکپور	جون ۱۹۶۲ء
• کیا مہارانا اودے پور اور خاندانِ مغلیہ سے رشتۂ ازدواج تھا؟	سید جمیل الدین، سہارنپور	
• شاہانِ مغلیہ کے باغات	بی۔ گھوشال	اپریل ۱۹۲۳ء، ستمبر۔ نومبر ۱۹۲۳ء، فروری۔ اپریل ۱۹۲۴ء
• شاہانِ مغلیہ کے باغات	محمد حامد دہلوی	جون ۱۹۲۴ء
• عہد مغلیہ کے باغ و راغ	ایک پروفیسر	اپریل ۱۹۵۴ء
• عہد مغلیہ کے شاہی خزانے کے جواہرات	سید صباح الدین عبدالرحمن	جون ۱۹۶۲ء

ہند۔ مغل۔ بابر

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ہندوستان میں سب سے پہلے بندوق کا استعمال کب ہوا؟	حامد نعمانی	جولائی ۱۹۲۲ء
• ظہیر الدین محمد بابر	سید عبدالسبحان ناظر	جنوری۔ مارچ ۱۹۲۷ء
• مرزا کامران	سید بادشاہ حسن	اگست ۱۹۳۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
۔ بابر کے بیٹے مرزا کامران کی سیاسی تگ ودو اور اسکی شاعری پر بحث۔ خدابخش میں موجود اس کے دیوان کے واحد نسخے کے حوالے سے۔		
ہند۔مغل۔ہمایوں		
• ہمایوں شہنشاہ ہندوستان	سید عبدالسبحان ناظر	اپریل، مئی ۱۹۲۷ء
ہند۔مغل۔اکبر		
• اکبر: آئینِ اکبری میں	عبدالسبحان ناظر	جون۔ستمبر ۱۹۲۷ء
باب الاستفساد		
• اکبر کا دعوائے نبوت اور اس کا قائم کردہ دینِ الٰہی	سید تنویر حسن، آگرہ	جون، جولائی ۱۹۶۰ء
• دینِ الٰہی کا پس منظر	محمد عباس طالب صفوی	اپریل ۱۹۵۴ء
• دینِ الٰہی کے عناصر اربعہ	"	اگست۔دسمبر ۱۹۵۴ء
• نوروز اور مینا بازار اکبر کے قائم کردہ "مینا بازار" کی تاریخ	مقبول احمد صمدانی	اگست ۱۹۴۸ء
ہند۔مغل۔جہانگیر		
• اِدھر اُدھر سے	نیاز	جون ۱۹۵۰ء
۔ جہانگیر ایک شکاری کی حیثیت سے۔		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
استفسارات		
• کیا عرفی اور شاہزادہ سلیم کی محبت کا واقعہ تاریخی نقطۂ نظر سے صحیح ہے؟	سید مسعود احمد، بریلی	نومبر ۱۹۲۵ء
• اقبالنامۂ جہانگیری کا ایک قلمی نسخہ اور عہد مغلیہ کے ایک درباری اہل قلم کے چشم دید بیانات۔	عبدالمالک آروی	مئی، اگست۔ اکتوبر ۱۹۳۱ء
• قتل شیر افگن اور معاشقہ جہانگیر و نورجہاں	ز۔ زبیری	دسمبر ۱۹۶۰ء
• ملکہ نورجہاں تاریخ صحیح کی روشنی میں اور علی قلی استجلو کے قتل کا راز	شاہ محمد زہیر زبیری	مارچ، اپریل ۱۹۶۲ء
• ہندوستان میں ایک نئے کلچر کی تخلیق	نیاز	مئی ۱۹۶۲ء
۔ جہانگیر اور جودھابائی کی شادی کی تفصیل۔		
ہند۔مغل۔شاہجہاں		
باب الاستفسار		
• شاہزادہ کو شطرنج کھیلتے ہوئے ایک ایرانی شہزادہ سے مات ہو رہی تھی تو اسکی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
بیگم دلآرام نے ایک شعر میں وہ چال بتائی جس سے شاہجہاں کی جیت ہوگئی، وہ چال کیا تھی؟	محمد عظمت علی خاں رنگون	جولائی ۱۹۲۲ء
• تاج آگرہ اور مسٹر ہکسلے — تاج محل پر مسٹر ہکسلے کے کیے گئے اعتراضات کا جائزہ	سید عبدالرحمٰن اعجاز	فروری ۱۹۲۷ء
• تاج بدترین عمارت ہے ۔ تاج محل کے متعلق بمبئی کرانیکل نے انگریزی رسالہ دی نیشن سے مسٹر الڈوس ہکسلے کے خیالات نقل کیے ہیں۔	نیاز	نومبر ۱۹۲۶ء
• شاہجہاں اور اورنگزیب کا ضبط اوقات	نیاز	جولائی ۱۹۲۲ء
• "	"	جنوری فروری ۱۹۴۸ء
• شاہجہاں کی بیٹیاں	محمد یعقوب	ستمبر ۱۹۳۹ء

ہند ۔ مغل ۔ اورنگ زیب

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اورنگ زیب نے اپنے باپ کو کیوں قید کیا جب کہ وہ ایک متشرع شخص تھا	عبدالصمد کانپور	ستمبر ۱۹۲۴ء
• تصویر زیب النساء بیگم	محمد حامد دہلوی	اگست ۱۹۲۳ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• دیر و حرم کے قصے، جہاں آرا، اور چھتر سال	کرشن پرشاد کول	مئی، جون ۱۹۲۵ء
• شاہجہاں اور اورنگزیب کا ضبط اوقات	نیاز	جولائی ۱۹۲۲ء
• "	"	جنوری فروری ۱۹۴۸ء
• عہد اورنگ زیب کی ایک اہم تاریخی دستاویز — سترہویں صدی کے ایک فرانسیسی سیاح برنیر کے تاثرات	پروفیسر خلیق احمد	ستمبر ۱۹۶۰ء
• ہند عہد اورنگ زیب میں — مولوی مرزا سمیع اللہ بیگ (مرزا یار جنگ، حیدرآباد دکن) کی تصنیف کا جائزہ	نیاز	اپریل ۱۹۲۵ء

ہند ۔ مغل ۔ شاہ عالم

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• شاہ عالم کا ہندوستان	خان رشید	مارچ ۱۹۶۲ء

ہند ۔ مغل ۔ بہادر شاہ ظفر

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بہادر شاہ ظفر کے کچھ غیر مطبوعہ خطوط	ضیاء الدین احمد برنی	مئی ۱۹۲۵ء
• عہد ظفر کے تاریخی و سیاسی حالات	عبدالمالک آروی	جنوری ۱۹۳۰ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
ہند ۔ اٹھارہ سو ستاون		
● ۱۸۵۷ء اور اردو شعرا	گوپی چند نارنگ	اکتوبر۔دسمبر ۱۹۵۷ء
● تاریخ بغاوت ہند کا ایک گمشدہ ورق (ایک ضعیف نجومی کی خطابت) "ناناصاحب" کی داستان	نیاز	مارچ ۱۹۳۲ء
● تاریخ ۱۸۵۷ء کا ایک ماخذ ـــ آر سی مجمدار کی کتاب Sepoy Mutiny 1857 کا جائزہ	خورشید مصطفےٰ رضوی	اکتوبر ۱۹۶۰ء
● جنگ آزادی اور مسلمان (تاریخی حقائق کی روشنی میں) ـــ عبدالوحید خاں کی کتاب کا جائزہ	گلاب چند	مئی ۱۹۳۹ء
● سید احمد شہید بریلوی	نیاز	اگست ۱۹۵۸ء
ہند ۔ عہد انگلشیہ		
● لارڈ رپن کا عہد حکومت ـــ یہ لارڈ رپن کا سفرنامہ ہندوستان ہے جس میں سے صرف اُس حصہ کو پیش کیا گیا ہے۔ جس میں تحریک عدم تعاون کا جائزہ لیا گیا ہے۔	ضیاءالدین احمد برنی	جنوری، فروری، اپریل ۱۹۲۶ء، ستمبر۔دسمبر ۱۹۲۶ء، مارچ، مئی، اگست۔ دسمبر ۱۹۲۷ء، مئی، جون ۱۹۲۸ء
● ہندوستان میں انگریزوں کا تسلط اور اس پر ایک اجمالی تبصرہ	ایم نعمت اللہ گورکھپوری	فروری۔اپریل ۱۹۲۵ء
ہند ۔ اودھ		
● تاریخ اودھ کا ایک دلچسپ ورق ـــ شاہ اودھ سلیمان جاہ نصیرالدین حیدر کی دوسری شادی کا ذکر	شیخ تصدق حسین	جون ۱۹۴۶ء
● تاریخ اودھ کا ایک ورق ـــ مبشر خاں نجم الملک کی صاحبزادی اور غازی الدین حیدر بن سعادت علی خاں کی زوجہ نواب بادشاہ بیگم کے حالات۔	"	جون ۱۹۳۹ء
● تاریخ اودھ کا ایک ورق ـــ بادشاہ بیگم کے حالات۔	مشیر احمد علوی	اپریل۔جون ۱۹۴۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• تاریخ اودھ کا ایک ورق — نصیر الدین حیدر والیٔ اودھ کے دربار کا درزی "مکا درزی" کے حالات	شیخ تصدق حسین	نومبر ۱۹۳۸ء
• لکھنؤ کی وضعداریاں	شیخ ممتاز حسین جونپوری	جولائی ۱۹۵۲ء
• نواب سعادت علی خاں کی دو بیویاں	شیخ تصدق حسین	اگست ۱۹۴۵ء

ہند - بہار

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بہار میں زلزلے کی تباہ کاریاں	نیاز	فروری ۱۹۳۴ء
• بہار کے زلزلے سے تباہ شدہ مسجدوں کی تعمیر نو کے لیے علماء کی طرف سے کیے گئے چندہ کی اپیل کی نیاز کی طرف سے سخت مذمت۔ پہلے تباہ شدہ انسانوں کی آبادکاری پھر مسجد کی تعمیر۔		

ہند - بھوپال

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بھوپال اور وہاں کی جانشینی کا مسئلہ	نیاز	اپریل ۱۹۲۶ء
• والیٔ بھوپال کا اپنی حکومت کا نظم ونسق آئین جدید کے تحت ایک مجلس مقننہ کے سپرد کردینے پر مبارکباد۔	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۷ء

ہند - دکن (اورنگ آباد، حیدر آباد، میسور)

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ابوالحسن کو تاناشاہ کیوں کہتے ہیں؟	سید جعفر حسین، حیدرآباد	جون ۱۹۲۵ء
• اعلیٰ حضرت کا ایک اور فرمان عطوفت نشان اصلاحات کے اعلان سے متعلق	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۹ء
• اورنگ آباد اور اس کا نواح	تمکین کاظمی	جنوری ۱۹۲۷ء
• باب المراسلہ والمناظرہ	محمد امین زبیری، بھوپال	جولائی ۱۹۴۷ء
• ٹیپو سلطان کے آباو اجداد	غلام حسنین ندوی	اگست ۱۹۲۴ء
• حکومتِ آصفیہ کی رواداریاں (ہندو بھائیوں سے خطاب)	سرکشن پرشاد شاد	مئی ۱۹۲۹ء
• دکن کے آثارِ قدیمہ	تمکین کاظمی	مارچ ۱۹۲۷ء
• سلاطین سلف سب ہو گئے نذر اجل عثماں ÷ مسلمانوں کا تیری سلطنت سے ہے		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
نشانِ باقی۔	ہوش بلگرامی	نومبر ۱۹۳۳ء
• شاہانِ بہمنیہ	تمکین کاظمی	اگست، ستمبر ۱۹۳۸ء
• شمالی ہند اور دکن	مسٹر سعیدی	جنوری، فروری ۱۹۲۷ء
• "	سید عبدالمنعم سعیدی	اپریل، مئی ۱۹۲۹ء
• شہرِ یارِ دکن کا ایک فرمان قرآنِ پاک کی روشنی میں۔	نیاز	ستمبر ۱۹۲۹ء
— اعلانِ اصلاحات کا جائزہ قرآن کی روشنی میں۔		

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• نیاز کے دورۂ حیدرآباد کی رپورٹ اور وہاں کے تاثرات نیز وہاں کی تہذیبی وتمدنی تاریخ۔	"	مئی ۱۹۳۰ء
• آصف جاہ سابع (دکن) کی غیر معمولی شخصیت	"	دسمبر ۱۹۳۳ء
• آصف جاہ سابع (دکن) کی سلور جوبلی	"	مارچ ۱۹۳۷ء
• ۱۲ر فروری سے ۵ر مارچ تک کے سفرِ حیدرآباد (شہر یار دکن کی تقریبات سلور جوبلی) کے سلسلے کی رپورٹ	"	اپریل ۱۹۳۷ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• حیدرآباد اور کانگریس تحریک	نیاز	نومبر ۱۹۳۸ء
• حیدرآباد اور آریہ سماجی تحریک	"	فروری ۱۹۳۹ء
• "	"	اپریل ۱۹۳۹ء
• حیدرآباد اور آریہ سماج	"	جولائی ۱۹۳۹ء
• حیدرآباد کی دستوری اصلاحات	"	اگست ۱۹۳۹ء
• حیدرآباد کے دستوری اصلاحات سے متعلق نیاز کے مضمون (اگست ۱۹۳۹ء) پر رشید ترابی کے اعتراضات (رہبرِ دکن) پر تبصرہ۔	"	ستمبر ۱۹۳۹ء
• حیدرآباد اور سر مرزا اسماعیل۔	"	اپریل ۱۹۴۷ء
• انجمن ترقی اردو اور حیدرآباد۔	"	مئی ۱۹۴۷ء

ہند — دہلی

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ہستناپور (دہلی) کی تاریخ	محمد عظیم میرٹھ	جون ۱۹۲۵ء
• بہادر شاہ اور پھول والوں کی سیر	مرزا فرحت اللہ بیگ	جنوری ۱۹۳۰ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• دلی کی علمی وادبی مرکزیت	نیاز	اگست ۱۹۵۶ء
• دہلی کا آخری دیدار	سید وزیر حسین دہلوی	جنوری ۱۹۲۰ء
• عہد ظفر کے تاریخی و سیاسی حالات	عبدالمالک آروی	"
• عہد ظفر میں دہلی کی شاعری	طاہرہ خاتون	"

ہند - راجستھان

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• جاورہ و فرمانروائے جاورہ	سید حسن اسماعیل	جولائی ۱۹۲۳ء
— راجستھان کی ایک اسلامی ریاست کی تاریخ		

ہند - رامپور

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ریاست رامپور کا ایک ہولناک سیاسی طوفان	نیاز	جولائی ۱۹۴۵ء
• اہل رامپور و حکومت رامپور	"	اگست ۱۹۴۵ء

ہند - سندھ

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• دیبل (سندھ) کا جائے وقوع	بدر عالم، حیدرآباد	مارچ ۱۹۲۵ء
• تاریخ سندھ کا ایک ورق مجہول	سعید کامل القادری	جولائی ۱۹۶۲ء
— دیبل کہاں تھا اور کب فتح ہوا؟		
• تاریخ سندھ کے اہم واقعات	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۴۸ء
• دیبل کی جائے وقوع	"	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• سرزمین سندھ کی ایک تاریخی کہانی	"	جولائی ۱۹۴۹ء
— سندھ کے دو مشہور عاشق و معشوق سسی پنوں کی داستان		
• سندھ کے مسلم فرمانرواؤں کا حسن انتظام۔	"	جنوری، فروری ۱۹۴۸ء
• سندھ میں مسلمانوں کی سب سے پہلی حکومت	"	"

ہند - کشمیر

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کشمیر کی تاریخ	مرتضیٰ علی	فروری ۱۹۳۲ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مسئلہ کشمیر	نیاز	دسمبر ۱۹۳۱ء
• "	"	جون ۱۹۴۸ء
• "	"	اکتوبر ۱۹۵۰ء
• مسئلہ کشمیر اور پاکستان	"	اکتوبر ۱۹۵۲ء
• کشمیر کی نہ سلجھنے والی گتھی	"	ستمبر ۱۹۵۳ء
• شیخ عبداللہ اور مسئلہ کشمیر	"	مئی ۱۹۵۴ء
• ۲۵ مارچ کا انتظار جب وزیر اعظم پاکستان مسئلہ کشمیر		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
پر نہرو سے دہلی میں بات کریں گے۔	نیاز	مارچ ۱۹۵۵ء
• مسئلہ کشمیر	"	اگست ۱۹۵۵ء
• کشمیر کا مسئلہ	"	اکتوبر ۱۹۵۵ء
• کشمیر کانفرنس	"	دسمبر ۱۹۵۵ء
• نزاع کشمیر	"	اپریل ۱۹۵۶ء
• مسئلہ کشمیر	"	اگست ۱۹۵۶ء
• "	"	مارچ ۱۹۵۷ء
• مسئلہ کشمیر عقلی نقطہ نظر سے	"	اپریل ۱۹۵۸ء
• بھڑوں کا چھتہ اور ٹائم بم ـــ مسئلہ کشمیر کے سلسلے کی دو اصطلاحیں	"	دسمبر ۱۹۶۰ء
• وادیٔ کشمیر کی تاریخ پر سرسری نظر	"	مارچ ۱۹۶۳ء

ہند ـ گوالیار

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• قلعہ گوالیار کی تاریخی اہمیت۔	عبدالرشید لشکر	فروری ۱۹۲۵ء
• قلعہ گوالیار	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

تاریخ ـ آثار

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• قلعہ گوالیار کی تاریخی اہمیت	عبدالرشید لشکر	فروری ۱۹۲۵ء
• اجمیر کی ایک مسجد موسومہ بہ اڑھائی دن کا جھونپڑا کی تاریخ	سید اولاد حسن، الٰہ آباد	جون ۱۹۲۵ء
• فیروز شاہ تغلق کے ہاتھوں بنوائے ہوئے قلعہ فیروزہ (حصار) پنجاب کی تاریخ	مرزا ملک محمد بیگ، بھوانی	جون ۱۹۲۵ء
• دہلی کا پرانا قلعہ	شاد صابری، اعبادان، ایران	جولائی ۱۹۲۵ء
• تاج آگرہ اور مسٹر ہکسلے ـ تاج محل پر مسٹر ہکسلے (؟) کے کیے گیے اعتراضات کے جوابات۔	سید عبدالرحمن اعجاز	فروری ۱۹۲۷ء
• تاج بدترین عمارت ہے ـ تاج محل کے متعلق بمبئی کرانیکل نے انگریزی رسالہ "دی نیشن اینتھی نیم" سے مسٹر الڈوس ہکسلے کے خیالات نقل کیے ہیں۔	نیاز	نومبر ۱۹۲۶ء
• دکن کے آثار قدیمہ	تمکین کاظمی	مارچ ۱۹۲۷ء
• شاہان مغلیہ کے باغات	پروفیسر بی. گھوشال	اپریل، ستمبر، نومبر ۱۹۲۳ء، فروری۔اپریل ۱۹۲۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• شاہانِ مغلیہ کے باغات	محمد حامد دہلوی	جون ۱۹۲۴ء
• عہدِ مغلیہ کے باغ وراغ	ایک پروفیسر	اپریل ۱۹۵۴ء
• غارہائے اجنٹا	نواب احمد	اپریل ۱۹۴۵ء
• قلعۂ گوالیار	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• نقوشِ اجنٹا کی داستان	نواب احمد	اگست ۱۹۴۵ء
• نقوشِ اجنٹا کی دلچسپ داستان	"	نومبر ۱۹۴۵ء
• ورنگل کے آثار قدیمہ	سید احمد اللہ قادری	مارچ ۱۹۲۹ء

تاریخ ـ اقوام

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• پٹھان کب سے ہوئے اور کہاں سے آئے؟	عبدالصمد کانپور	ستمبر ۱۹۲۴ء
• پنجاب کی ایک قوم "خواجہ" کی تاریخ	فضل الٰہی (؟)	اکتوبر ۱۹۲۶ء
• کیا یزیدی جماعت شیطان پرست ہے؟	محمد ادریس، کلکتہ	اگست ۱۹۴۲ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مصر کی ایک قدیم قوم "بطالسہ" اور عہد عتیق کی ایک قوم "عمالقہ" کی تحقیق۔	لطیف اللہ، کریم نگر	اکتوبر ۱۹۶۱ء
• بھوٹیہ قوم کی خصوصیات	سیاح	مئی ۱۹۲۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• زنگاری یا جپسی جماعت کے ایک دلچسپ حالات اور ان کا تعلق سرزمین ہند سے۔ ـ ایک خانہ بدوش قوم کے تفصیلی حالات۔	نیاز	فروری ۱۹۲۴ء

تاریخ ـ تہذیب و تمدن

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• آدمی نے لکھنا کیسے سیکھا؟	اسحاق لکھنوی	جون۔اگست ۱۹۴۷ء، جون ۱۹۵۱ء
• آلات اور تمدن	نیاز	ستمبر ۱۹۲۲ء
• "	"	جنوری، فروری ۱۹۴۸ء
• اچھوتیاں ـ لکھنؤ کی اچھوتوں کی داستان	تصدق حسین	جون ۱۹۵۴ء
• اسلامی تہذیب و ثقافت (عہد نبوی سے عہد بنو امیہ تک)	ڈاکٹر سعید حسن	مئی ۱۹۵۳ء
• بانکے ـ بانکوں کی تاریخ	شرر	مئی ۱۹۶۲ء
• تاریخ فن تحریر و طباعت	مبین احمد	مارچ ۱۹۴۰ء
• تاریخ تمدن اسلامی کا ایک باب ـ عساکر اسلامی کا ایک نظام	نیاز	جون، جولائی ۱۹۶۰ء
• تمدن جدید کی دردناک		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
داستان	نیاز	جولائی ۱۹۲۴ء
● تمدن جدید کی دردناک داستان	"	جولائی ۱۹۵۶ء
● تنظیم تمدن	محمد عبدالقادر سروری	ستمبر ۱۹۲۶ء
● تہذیب مغرب کی حقیقت	نیاز	فروری ۱۹۲۴ء
● دلی کی علمی و ادبی مرکزیت		اگست ۱۹۵۶ء
● دنیا کی نہایت ابتدائی کتابیں	محمود بریلوی	نومبر ۱۹۳۸ء
● دنیا کیونکر آباد ہوئی — مختلف مقامات کی بازیابی	نیاز	مئی ۱۹۴۷ء
● دنیا میں کوئی چیز نئی نہیں ہے۔ — دنیا کی کوئی بھی موجودہ چیز نئی نہیں ہے اس کی ایجاد عہد قدیم میں ہو چکی تھی۔	"	اکتوبر ۱۹۵۳ء
● زہریلی عورتیں — قتل کرنے کا ایک حسین حربہ "وِش کنیا" (زہریلی عورت) کی تاریخ	محمد اسحاق صدیقی	اپریل ۱۹۵۳ء
● صنمیات یونان و روما	نیاز	ستمبر ۱۹۲۷ء
● علم الاصنام پر ایک اجمالی تبصرہ	"	اگست ۱۹۲۷ء
● عہد قدیم کا انسان کیا نہ جانتا تھا۔ — السنہ قدیم کے لوگوں کی ترقیاں۔	نیاز	فروری ۱۹۴۲ء
● فن تحریر کی ایجاد سے پہلے	محمد اسحاق صدیقی	جولائی ۱۹۵۳ء
● فن تحریر کی تاریخ	"	اگست۔نومبر ۱۹۵۳ء، جولائی۔دسمبر ۱۹۵۴ء، مارچ۔اکتوبر ۱۹۵۵ء
● قدما کا عدالتی نظام	بدر بن عظیم اصلاحی	ستمبر ۱۹۴۳ء
● قدیم تمدن اسلام کی تازگی	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۴۸ء
● لکھنؤ کی وضعداریاں	شیخ ممتاز حسین جونپوری	جولائی ۱۹۵۲ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● آئندہ نظام تمدن کیا ہونا چاہیے	نیاز	مارچ ۱۹۴۷ء
● ہندوستانی تہذیب کا ارتقا	سجاد ظہیر	مارچ ۱۹۵۶ء
● یورپ کا فطری انسان اور حوا کی بیٹیوں کی خلد فروشی عریانیاں	نیاز	فروری ۱۹۲۳ء

تاریخ ـ علوم و فنون ـ عمومی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● اسلامی حکومتوں میں ترقی علوم و فنون	"	جنوری، فروری ۱۹۵۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کوشش کی گئی ہے کہ نسب باپ سے چلتا ہے ماں سے نہیں۔ ماں اگر غیر کفو کی ہو تو وہ شخص مجہول النسب نہیں ہو سکتا۔		
تاریخ - اسلام - عمومی		
● ابتدائے عہد اسلام کے اسلحۂ آتشباز	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
استفسار و جواب		
● مسلمانوں کا قومی نشان "ہلال" کب سے قائم کیا گیا۔ ہلال کے پہلو بہ پہلو ایک ایک ستارہ بھی بطن ہلال میں ظاہر کیا گیا ہے کیا یہ ستارہ مع ہلال نشانِ قومی قرار دیا گیا ہے؟	حافظ امجد حسین، زنگپور	مارچ ۱۹۲۳ء
● اسلام میں سلطنت کا مفہوم	سید وزارت علی گورگانوی	دسمبر ۱۹۲۲ء؛ جنوری ۱۹۲۳ء
● اسلامی تہذیب و ثقافت (عہد نبوی سے عہد بنو امیہ تک)	ڈاکٹر سعید حسن	مئی ۱۹۵۲ء
باب الاستفسار		
● ابتدائے عہد اسلام میں اسلحہ آتش باز استعمال ہوتے تھے یا نہیں؟ اگر ہوتے تھے تو ان کی صورت و نوعیت کیا تھی؟	مظفر خاں	ستمبر ۱۹۲۱ء
● کیا مسجدوں میں سیاسی جلسے کرنا جائز ہے؟	کرم الٰہی، ڈھاکہ	نومبر ۱۹۴۵ء
● اسلامی دنیا میں فوجی بینڈ کا رواج کب سے ہوا؟	سید اطہر علی	اپریل ۱۹۵۱ء
● واقعۂ اصحابِ فیل کی تاریخی حیثیت	محمد عبد العزیز، بالگاؤں	دسمبر ۱۹۵۳ء
● رسول اللہ صلعم کے جسد مبارک کو نکال لے جانے کی کوشش کی تاریخی حقیقت	آل نبی، متھرا	اپریل ۱۹۵۷ء
● پہلی صدی ہجری میں عربوں کا دوسری اقوام سے اختلاط	ڈاکٹر سعید حسن	جون ۱۹۵۴ء
● تاریخ تمدن اسلامی کا ایک باب — عساکر اسلامی کا نظام	نیاز	جون، جولائی ۱۹۶۰ء
● حکومت اسلام کا محکمۂ برید یعنی ادارہ جاسوسی و خبر رسانی۔	نیاز	دسمبر ۱۹۶۱ء
● علوم و معارف — آغاز اسلام سے عہد بنو امیہ	ڈاکٹر سعید حسن	جون ۱۹۵۳ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
تک تحریکِ علمی کا سرسری جائزہ		
● عہدِ اسلامی کے غلام اور کنیزیں۔	نیاز	مارچ ۱۹۶۰ء
● فرمانروایانِ اسلام	"	جنوری، فروری ۱۹۵۴ء
— فرمانروایان نمبر۔ ولادت نبوی ۹؍ ربیع الاول عام الفیل (۲۰؍ اپریل ۵۷۱ء) سے دورِ حاضر تک مسلم حکومتوں کے مدوجزر کی مختصر داستان۔		
● قدیم تمدن اسلام کی تازگی۔	"	مارچ ۱۹۲۴ء

تاریخ۔ اسلام۔ خلافت راشدہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● عبداللہ بن سبا	رضا قاسم مختار	مئی ۱۹۶۰ء
● عثمان، علی و معاویہ تاریخ کی روشنی میں	نیاز	دسمبر ۱۹۵۹ء
— بہ سلسلہ تبصرہ خلافت معاویہ یزید		

تاریخ۔ اسلام۔ بنی امیہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● امیر معاویہ کا دربار اور ایک بدوی جمال کا شاہانہ استغنا۔	"	مئی ۱۹۶۱ء
● بنی فاطمہ کی سیاسی تحریکیں	عبدالمالک آروی	اکتوبر ۱۹۳۲ء
● خلافت معاویہ و یزید	نیاز	اکتوبر ۱۹۵۹ء
— محمود احمد عباسی کی تصنیف "خلافتِ معاویہ و یزید" پر تبصرہ		
● عجم کے کارنامے۔ اسلام کے عہد زریں میں	قمر	اپریل ۱۹۲۲ء
● عہد بنی امیہ کا مالیاتی و ثقافتی نظام	نیاز	مارچ ۱۹۵۵ء
● عہدِ بنی امیہ و بنی عباس میں کنیزوں کا اثر و اقتدار	"	دسمبر ۱۹۵۵ء
● کچھ مدیر نگار سے	وقار احمد رضوی	"
— "علوم و علماء اسلام نمبر" کی روشنی میں عہد بنو امیہ کا جائزہ۔		
● واقعۂ کربلا (منظر و پس منظر)	ایک سنی مسلمان	نومبر ۱۹۵۵ء

تاریخ۔ اسلام۔ بنو عباس

باب الاستفسار

① جعفر برمکی و عباسہ (ہارون الرشید کی بہن) کے نکاح اور اولاد ہونیکا واقعہ صحیح ہے یا محض افسانہ ہے؟

② خاندان برامکہ کے زوال

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
واستیمال کے اسباب		
• بنی فاطمہ کی سیاسی تحریکیں	عبدالمالک آروی	اکتوبر ۱۹۳۲ء
• پیغمبروں کے لطائف	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۴۸ء
— دورِ عباسیہ میں دعوائے نبوت کرنے والے پیغمبروں کے حالات		
• عباسیوں کی علم نوازی	ڈاکٹر صمدی	اکتوبر ۱۹۴۴ء
• عہدِ بنی امیہ و بنی عباس میں کنیزوں کا اثر و اقتدار	نیاز	دسمبر ۱۹۵۵ء
• عہدِ عباسی کا ایک تاریخی واقعہ	"	دسمبر ۱۹۴۷ء
• عہدِ عباسیہ کا دورِ زریں اور عورتوں کا ذوقِ ادب	"	دسمبر ۱۹۲۴ء، نومبر ۱۹۵۹ء
— مامون الرشید کا حسن بن سہیل کی بیٹی "توران" سے نکاح کا واقعہ۔		
• عہدِ عباسیہ کی معاشرت اور صنعت و تجارت	"	اپریل ۱۹۵۵ء
• عہدِ عباسیہ کے مختلف دلستانِ خیال	"	مئی ۱۹۵۵ء
— عہدِ عباسیہ میں پیدا ہونے والے مختلف فرقوں کی تاریخ۔ مثلاً معتزلہ، اشعری، صوفیت، شیعیت، قرامطہ، نصیری وغیرہ۔		

تذکرہ

شعراء (اردو) ـ عمومی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• تذکرہ آبحیات پر ایک ناقدانہ نظر	آرگس	مئی، جون ۱۹۲۸ء

شعراء (اردو) ـ آتش

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آتش اور شاد ـ ایک غزلگو کی حیثیت سے	عطا کاکوی	اپریل، مئی ۱۹۵۱ء
• آتش کا تصوف	خلیل الرحمٰن اعظمی	ستمبر ۱۹۴۹ء
• آتش کا فن	"	اپریل ۱۹۴۹ء
• آتش کا مذہب	سید مسعود حسن رضوی ادیب	اکتوبر ۱۹۶۱ء
• آتش کی شخصیت	خلیل الرحمٰن اعظمی	ستمبر ۱۹۴۸ء
• آتش کی عشقیہ شاعری	"	دسمبر ۱۹۴۸ء
• " "	"	جنوری، فروری ۱۹۵۰ء
• آتش کے بنیادی تصورات	"	اکتوبر ۱۹۴۸ء
• آتش کے کلام کا نفسیاتی پس منظر	"	نومبر ۱۹۴۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آسودگان خاک	شیخ تصدق حسین	مئی ۱۹۶۱ء
— آتش کے مزار کی تحقیق		
• اغلاط آتش	نیاز	اپریل ۱۹۶۰ء
• خواجہ آتش کے متعلق کچھ جدید تحقیق و تفتیش	سراج الحق مچھلی شہری	نومبر دسمبر ۱۹۶۳ء
• "	"	جون ۱۹۶۱ء
• کچھ آسودگان خواب کے بارے میں	نادم سیتاپوری	نومبر ۱۹۶۱ء

شعراء (اردو) - آرزو لکھنوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آرزو لکھنوی	آرزو لکھنوی	جنوری فروری ۱۹۴۱ء
• مالہ ماعلیہ	نیاز	نومبر ۱۹۵۰ء
— آرزو لکھنوی کی ایک غزل کا تجزیہ		
• نگاہ بازگشت	علی سجاد مہر اکبر آبادی	جولائی ۱۹۴۱ء
— آرزو لکھنوی کی شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو) - آزاد انصاری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کلام آزاد انصاری	محمد اکبر خاں حیدری	جون۔ستمبر ۱۹۶۳ء
• "	"	جنوری فروری ۱۹۵۰ء
• آزاد انصاری	آزاد انصاری	جنوری فروری ۱۹۴۱ء
• نگاہ بازگشت	علی سجاد مہر اکبر آبادی	اگست ۱۹۴۲ء
— آزاد انصاری کی شاعری کا جائزہ۔		

شعراء (اردو) - آزاد، جگن ناتھ

باب الانتقاد

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• جگن ناتھ آزاد کے مجموعہ "نوائے پریشاں" پر تبصرہ	ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	جون ۱۹۶۲ء
• جگن ناتھ آزاد	پروفیسر ارشد کاکوی	اپریل ۱۹۵۵ء
— آزاد کی شاعری سے بحث کی گئی ہے۔		

شعراء (اردو) - آسی الدنی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آسی الدنی	آسی الدنی	جنوری فروری ۱۹۴۱ء
• نگاہ بازگشت	سید علی سجاد مہر اکبر آبادی	جولائی ۱۹۴۱ء
— آسی الدنی کی شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو) - آسی - عبدالعلیم

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کلام آسی	عارف ہسوی	دسمبر ۱۹۲۲ء، جنوری ۱۹۲۳ء
• کلام آسی غازیپوری	"	جنوری فروری ۱۹۵۰ء

شعراء (اردو) - آل احمد سرور

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کچھ "ذوق جنوں" کے بارے میں	نظیر صدیقی	جون ۱۹۵۶ء
— آل احمد سرور کے دوسرے مجموعہ کلام پر تبصرہ		

شعراء (اردو) آل رضا، سید

باب الانتقاد

• سید آل رضا کی غزلوں

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کا مجموعہ "غزل معلّٰی" پر تبصرہ		

شعراء (اردو) - اثر دہلوی، خواجہ محمد میر

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● اردو کی شرمناک مثنوی "خواب وخیال"	جیب احمد صدیقی	نومبر ۱۹۳۲ء
— خواجہ میر درد کے چھوٹے بھائی خواجہ سید محمد میر اثر کی مثنوی کا تعارف		
● اثر دہلوی	سید عبدالمنعم سعیدی	نومبر ۱۹۳۶ء
●	"	جنوری فروری ۱۹۵۰ء

شعراء (اردو) - اثر لکھنوی، جعفر علی خاں

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● اثر لکھنوی	اثر لکھنوی	جنوری فروری ۱۹۴۱ء
● "	علی جواد زیدی	مئی ۱۹۵۷ء
● اثر لکھنوی - اپنے خطوط کے آئینے میں	نثار احمد فاروقی	اپریل - جولائی ۱۹۵۶ء
● اثر لکھنوی کی غزل گوئی	پروفیسر ارشد کاکوی	جولائی ۱۹۵۵ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● اثر لکھنوی کے دو شعر کی تقطیع۔	"	مئی ۱۹۵۹ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● اثر لکھنوی کی ایک غزل کا عروضی تجزیہ - غزل کا مطلع ہے ؎ دیکھنا اک حشر بپا ہو گیا / وہ بت اگر جلوہ نما ہو گیا / آخر میں نیاز کے اپنے خیالات بھی درج ہیں۔	شعور بریلوی	ستمبر ۱۹۵۷ء
● شعور بریلوی کے کیے گئے اعتراضات (ستمبر ۱۹۵۷ء) کا جائزہ، نیاز نے پھر اثر لکھنوی کی غزل کا جائزہ لیا۔	اثر لکھنوی، نیاز	دسمبر ۱۹۵۷ء
● دسمبر ۱۹۵۷ء کے شمارے میں اثر لکھنوی اور نیاز کی آپسی بحث کی اگلی کڑی	" "	مارچ ۱۹۵۸ء
● اثر لکھنوی کی غزل پر چل رہی بحث کی اگلی کڑی	نیاز	مئی ۱۹۵۸ء
● اثر لکھنوی کے چند اشعار کی تقطیع	شعور بریلوی	نومبر ۱۹۵۸ء
● دسمبر ۱۹۵۸ء کے شمارے میں اثر لکھنوی کے اشعار پر کیے گئے شعور بریلوی کے کیے گئے اعتراضات سے اختلاف	سحر عشق آبادی	مارچ ۱۹۵۹ء
● اثر لکھنوی کے اشعار پر ارشد کاکوی کے اعتراض		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
(باب الاستفسار مئی ۱۹۵۹ء) کا جواب	اثر لکھنوی	جون، جولائی ۱۹۵۹ء
● جعفر علی خاں اثر نقاد کی حیثیت سے	عطا محمد شعلہ	اپریل ۱۹۵۸ء
● مالہٗ وما علیہ — اثر لکھنوی کی ایک نظم کا جائزہ	نیاز	اکتوبر ۱۹۴۴ء
● مالہٗ وما علیہ — اثر لکھنوی کی ایک غزل کا تجزیہ	•	نومبر ۱۹۵۰ء
● نگاہِ بازگشت — اثر لکھنوی کی ایک غزل کا جائزہ	سجاد علی مہر اکبرآبادی	ستمبر ۱۹۴۱ء

شعراء (اردو) — اجتبیٰ رضوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● اجتبیٰ رضوی کی غزلگوئی — صرف اشعار کا انتخاب ہے	نیاز	نومبر ۱۹۵۴ء
● شعلۂ ندا — ایک مکتوب بنام علامہ جمیل مظہری جس میں "شعلۂ ندا" کی روشنی میں اجتبیٰ رضوی کی شاعری کا جائزہ لیا گیا ہے۔	ارشد کاکوی	مارچ ۱۹۵۵ء

شعراء (اردو) — احسان اعظم گڑھی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● "پیام کیف" میری نظر میں — مرزا احسان احمد احسان اعظم گڑھی کا مجموعۂ کلام "پیام کیف" پر تبصرہ۔	رشید حسن خاں	ستمبر ۱۹۵۵ء

شعراء (اردو) — احسان دانش

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● احسان دانش	احسان دانش	جنوری فروری ۱۹۴۱ء
● لاہور اسکول کی تخلیق و ترقی۔ — اقبال، جوش اور احسان کا تقابلی مطالعہ	عبدالملک آروی	مئی ۱۹۴۴ء
● نگاہِ بازگشت — احسان دانش کی شاعری کا جائزہ۔	سجاد علی مہر اکبرآبادی	ستمبر ۱۹۴۱ء

شعراء (اردو) — احمد عظیم آبادی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● ایک نئی آواز — احمد عظیم آبادی کی شاعری کا جائزہ	ارشد کاکوی	نومبر ۱۹۵۵ء

شعراء (اردو) — اختر علی اختر

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● علی اختر اختر کی شاعری	ابوتراب محمد احمد حیدرآباد، دکن	دسمبر ۱۹۳۲ء
● علی اختر اختر	علی اختر اختر	جنوری فروری ۱۹۴۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مالہٗ وما علیہ	نیاز	مئی ۱۹۴۸ء
— علی اختر اختر کی نظم "تنقید" کا جائزہ		
• نگاہِ بازگشت	سجاد علی مہر اکبرآبادی	ستمبر ۱۹۴۶ء
— علی اختر اختر کی شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو) - اختر بھوپالی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بھوپال کی فضائے شاعری کا ایک نجم درخشاں	نیاز	مارچ ۱۹۵۶ء
— اختر بھوپالی کا انتخابِ کلام مع مختصر تعارف		

شعراء (اردو) - اختر لکھنوی، نقی علی خاں

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• لکھنؤ کی وضعداریاں	خواجہ عبدالرؤف	نومبر ۱۹۳۳ء
— واجد علی شاہ کے ہم عہد نواب مرزا محمد نقی علی خاں اختر لکھنوی کی زندگی کا ایک واقعہ	عشرت لکھنوی	

شعراء (اردو) - اختر شیرانی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اختر شیرانی	اختر شیرانی	جنوری، فروری ۱۹۴۱ء
• نگاہِ بازگشت	سجاد علی مہر اکبرآبادی	ستمبر ۱۹۴۱ء
— اختر شیرانی کی شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو) - اسیر

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• خلیفہ گلزار علی اسیر	تمکین کاظمی	اپریل ۱۹۴۷ء
— نظیر اکبرآبادی کے بیٹے خلیفہ گلزار علی اسیر کے حالات		

شعراء (اردو) - اشک، خلیل علی خاں

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• خلیل علی خاں اشک	سید محمد قادری	مارچ ۱۹۲۸ء

شعراء (اردو) - اشک رامپوری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اشک رامپوری	راز یزدانی	اپریل ۱۹۵۹ء
— واجد علی خاں اشک رامپوری کے حالات و کلام		

شعراء (اردو) - اصغر گونڈوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اصغر اور سہیل اثر کی نظر میں	حیات اللہ انصاری	مارچ ۱۹۵۹ء
— اصغر پر ایک تنقیدی نظر	سید رضی الدین احمد	مئی ۱۹۵۴ء
• اصغر کی شاعری	خواجہ احمد فاروقی	اپریل ۱۹۴۷ء
• اصغر گونڈوی کا جدید مجموعۂ کلام	نیاز	مارچ، جون ۱۹۳۶ء
— اصغر گونڈوی کے مجموعۂ کلام "سرودِ زندگی" پر تبصرہ		

باب الانتقاد

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مکتبہ جامعہ سے شائع شدہ "اصغر کے سو شعر" پر تبصرہ	نیاز	فروری ۱۹۳۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
ب المراسلہ والمناظرہ		
• اصغر گونڈوی کی شاعری پر نیاز کے مضمون (جون ۱۹۳۴ء) کا جائزہ	شمس الدین	اکتوبر ۱۹۳۴ء
• مرزا جعفر علی خاں اثر کی تنقید "روحِ نشاط" پر ایک نظر۔	مرزا احسان احمد	نومبر ۱۹۲۸ء
— اصغر گونڈوی کے مجموعۂ کلام "روحِ نشاط" پر جعفر علی خاں اثر کی تنقید (مرقع، مارچ ۱۹۲۶ء) کا جائزہ۔		
ملاحظات		
• وحشی شاہجہاں پوری نے اپریل کے "تجلی" میں اصغر گونڈوی کے ایک شعر پر اعتراض کیا تھا، نیاز نے اسی کا علمی جواب دیا ہے۔	نیاز	مئی ۱۹۲۶ء
• "نشاطِ روح" اور سہیل	کبیر احمد جائسی	ستمبر ۱۹۵۷ء
— اصغر کی شاعری پر انکے استاد اقبال احمد سہیل مرحوم کی اصلاحوں کا جائزہ		
شعراء (اردو) - افسر میرٹھی		
• افسر میرٹھی	افسر میرٹھی	جنوری، فروری ۱۹۴۱ء
• تنقید "پیامِ روح" غیر شاعرانہ نقطۂ نظر سے۔	نیاز	مئی ۱۹۲۹ء
— حامد اللہ افسر میرٹھی کا مجموعۂ کلام "پیامِ روح" پر تبصرہ۔		
• نگاہِ بازگشت	سجاد مہر اکبرآبادی	اگست ۱۹۴۲ء
— افسر میرٹھی کی شاعری کا جائزہ		
شعراء (اردو) - افسوس		
• انتخاب کلام افسوس	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۲ء
شعراء (اردو) - اقبال، علامہ سر محمد		
• اقبال اور اس کا عہد	جگن ناتھ آزاد	مارچ ۱۹۵۹ء
• اقبال اور اسلام کے اولین اصول	شوکت سبزواری	مارچ ۱۹۴۷ء
• اقبال اور رنگِ تغزل	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۶۳ء
• اقبال اور عورت	سید جعفری	,,
• اقبال اور غالب	اثر جلیلی	مارچ ۱۹۵۶ء
• ,,	فرمان فتحپوری	دسمبر ۱۹۵۵ء
• اقبال اور مجنوں	محمد عبدالقیوم خاں	نومبر ۱۹۴۶ء
— اقبال پر مجنوں گورکھپوری کے ایک مضمون کا جائزہ	باقی	
• اقبال اور نظریۂ جمہوریت	غلام ربانی عزیز	اپریل ۱۹۵۹ء، جنوری، فروری ۱۹۶۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● اقبال اور نیا ہندوستان	محمد حسن	اگست ۱۹۵۲ء
● اقبال اور ہندوستانی تمدن۔	جگن ناتھ آزاد	اکتوبر ۱۹۵۳ء
● اقبال ایک فلسفی	سید ارتضیٰ حسین	جنوری، فروری ۱۹۶۲ء
● اقبال شاعر کی حیثیت سے	نیاز	مئی ۱۹۴۱ء
● اقبال ضرب کلیم کے آئینہ میں۔	محمودہ جمال	مئی ۱۹۵۷ء
● اقبال کا ذہنی ارتقا	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۶۲ء
● اقبال کا فلسفہ اور شاعری	سید ارتضیٰ حسین	اپریل ۱۹۴۳ء
● اقبال کا فلسفۂ خودی	نیاز	مئی ۱۹۵۲ء، جنوری، فروری ۱۹۶۲ء
● اقبال کا نظریۂ ارتقا	پروفیسر راجیندر ناتھ	اپریل ۱۹۵۰ء
● اقبال کی ادبی شخصیت	شیلا فوقی	جون ۱۹۴۷ء
● اقبال کی حیات معاشقہ	محمد عظیم فیروز آبادی	جنوری، فروری ۱۹۶۲ء
● اقبال کی زندگی کا خاکہ	نیاز	"
● اقبال کی شاعری	جگن ناتھ آزاد	"
● اقبال کی شاعری عملی نقطۂ نظر سے۔	احتشام حسین	"
● اقبال کی شاعری کے بعض عملی پہلو	"	جولائی ۱۹۵۲ء
● اقبال کی گھریلو زندگی	محمد الیاس مسعود	جون ۱۹۶۲ء
● اقبال کی نگاہ میں عورت کی حیثیت	سعید جعفری	ستمبر ۱۹۳۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● اقبال کے خطوط عطیہ فیضی کے نام	شبلی نعمانی	جون ۱۹۵۰ء
● اقبال کے سیاسی رجحانات	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۶۲ء
● اقبال کے سیاسی عقاید	کریم اللہ	اپریل ۱۹۴۳ء
● اقبال کے یہاں ڈرامائی عنصر	مسیح احمد کمالی	مئی ۱۹۵۲ء، جنوری، فروری ۱۹۶۲ء
● اقبال و غالب کا تقابلی مطالعہ	فرمان فتح پوری	جنوری، فروری ۱۹۶۲ء
● انسان دوست اقبال	ہنس راج رتن	"

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● غالب اور اقبال کی شاعری میں کیا فرق ہے؟ کیا غالب اقبال کے پیش رو ہیں؟	محمد قطب الدین، عثمانیہ	اگست ۱۹۲۹ء
● اقبال کے چند حل طلب فارسی اشعار	صغیر احمد، پٹنہ	اپریل ۱۹۴۹ء
● اقبال کے ایک مشہور شعر کی تشریح ؎ ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے۔ بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا	شورش کاشمیری	مارچ ۱۹۵۶ء

باب المراسلہ والمناظرہ

● ہزاروں سال نرگس ... الخ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
کے سلسلے میں مختلف اصحاب علم و نظر کے خطوط	مختلف اصحاب و نیاز	مئی ۱۹۵۹ء
• تصوراتِ اقبال کا سرسری جائزہ	کریم اللہ پالوی	جنوری فروری ۱۹۶۲ء
• تصوف اور اقبال	ضیاء الرحمٰن	جون ۱۹۵۹ء
• غزل اور اقبال	غلام سرور	اگست ۱۹۵۰ء
• کلام اقبال کا سیاسی پس منظر	پروفیسر محمد یٰسین	اکتوبر ۱۹۶۰ء
• لاہور اسکول کی تخلیق و ترقی	عبدالمالک آروی	مئی ۱۹۴۴ء
— اقبال، جوش اور احسان کی شاعری کا تقابلی مطالعہ		
• مطالعۂ اقبال غلط زاویۂ نگاہ سے۔	محمد عبدالقیوم خاں باقی	جنوری فروری ۱۹۶۲ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مطالعۂ اقبال	نیاز	"

شعراء (اردو) - اقبال سہیل

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اقبال سہیل	رشید احمد صدیقی	اکتوبر ۱۹۵۲ء
• ما لہ وما علیہ	نیاز	اگست ۱۹۵۰ء
— اقبال سہیل کی شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو) - اقدس

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اقدس حیدرآبادی کی جواں مرگی پر اظہار تعزیت	نیاز	مارچ ۱۹۲۸ء

شعراء (اردو) - اکبر الٰہ آبادی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اکبر الٰہ آبادی	ڈاکٹر امرناتھ جھا	دسمبر ۱۹۵۴ء
• "	نیاز	نومبر ۱۹۴۱ء
• اکبر الٰہ آبادی پاکستان اور ہندوستان کی نظر میں	گوپی چند نارنگ	جون ۱۹۵۲ء
• اکبر کا المیہ	آل احمد سرور	دسمبر ۱۹۴۹ء

شعراء (اردو) - الم مظفر نگری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• الم مظفر نگری	پروفیسر شارق ایم اے	نومبر ۱۹۵۶ء

شعراء (اردو) - امانت

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• واسوخت امانت	ڈاکٹر گیان چند	نومبر ۱۹۶۱ء

شعراء (اردو) - امیر حسن

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• "مشہور شاعر، گمنام غزل گو" امیر حسن	محمد ریاض الحق	اپریل ۱۹۴۲ء

شعراء (اردو) - امید امیٹھوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ابو الکمال امید امیٹھوی	نیاز	جولائی ۱۹۲۸ء
• امید امیٹھوی	امید امیٹھوی	جنوری فروری ۱۹۴۱ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• امید امیٹھوی کا خط اپنے گھر میں ہونے والے پے در پے حادثات کے متعلق		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
نیاز کا اس سلسلے میں نفسیاتی جواب۔	امید امیٹھوی	فروری ۱۹۳۷ء
• نگاہِ بازگشت — امید امیٹھوی کی شاعری کا جائزہ	سجاد علی مہر اکبرآبادی	ستمبر ۱۹۶۱ء

شعراء (اردو) ۔ امیر مینائی

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• داغ اور امیر مینائی میں کس کو فضیلت ہے؟	محمد یٰسین، حاجی پور	مئی ۱۹۲۴ء
• امیر مینائی کا ایک غیر مطبوعہ قصیدہ	نیاز	جولائی ۱۹۵۴ء
• انیس اور امیر کا ابتدائی اور انتہائی کلام	شوکت بلگرامی	اکتوبر ۱۹۵۱ء
• داغ و امیر کے غیر مطبوعہ خطوط۔	نیاز	نومبر ۱۹۵۰ء
• موازنۂ امیر و داغ	حسرت موہانی	مارچ ۱۹۵۲ء

شعراء (اردو) ۔ انجم فوقی بدایونی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• انجم فوقی بدایونی کا تغزل	کوثر چاندپوری	ستمبر ۱۹۵۴ء

شعراء (اردو) ۔ آسخ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ناسخ سے وحشت تک — ناسخ، آسخ، شمس اور فرحت کی شاعری کا جائزہ	سید لطیف دلکشائی	اگست ۱۹۵۹ء

شعراء (اردو) ۔ انشاء، انشاء اللہ خاں

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اردو غزل گوئی میں انشاء کا اجتہاد اور اس کا مخصوص رنگ۔	رحمت نبی خاں	جولائی ۱۹۴۷ء
• انشاء اللہ خاں کی مثنویاں	"	دسمبر ۱۹۴۷ء
• انشاء ایک شاعر اور ماہر لسانیات کی حیثیت سے	"	مئی ۱۹۴۸ء
• انشاء قصیدہ گو کی حیثیت سے	"	مارچ ۱۹۴۸ء
• انشاء کی حیات، تصانیف اور کلام پر ایک نظر	"	اکتوبر ۱۹۴۷ء
• انشاء کی شاعری	"	اگست ۱۹۴۷ء
• انشاء کے اطوار و اخلاق	"	ستمبر ۱۹۴۷ء
• انشاء کے دیگر اصنافِ سخن	"	اپریل ۱۹۴۸ء
• انشاء کے زمانہ تک شمالی ہند کی اردو شاعری اور انشاء کے چند مشہور معاصر	"	نومبر ۱۹۴۷ء

شعراء (اردو) ۔ انیس

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• انیس اور امیر کا ابتدائی اور انتہائی کلام	شوکت بلگرامی	اکتوبر ۱۹۵۱ء
• انیس — ایک مطالعہ	ڈاکٹر سید اعجاز حسین	جون ۱۹۵۷ء
• انیس کی مرثیہ نگاری اور فاروقی صاحب کی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
ستم ظریفی	مرزا جعفر علی خاں اثر لکھنوی	مارچ۔جولائی ۱۹۵۰ء
— محمد احسن فاروقی کے مضمون "مرثیہ نگاری" اور میر انیس۔ اعتراضات		
● رزمیہ اور انیس	سید محمد عقیل	نومبر ۱۹۵۴ء
● مراثی انیس کا حیدرآبادی اڈیشن اور نظامی پریس بدایوں کا ایک اور عجیب کارنامہ۔	احسن لکھنوی	جولائی ۱۹۲۸ء
● مراثی انیس کا حیدرآبادی اڈیشن۔	نیاز	اگست ۱۹۲۸ء
● مرثیہ نگاری اور میر انیس	ڈاکٹر محمد احسن فاروقی	اکتوبر۔دسمبر ۱۹۴۸ء، مارچ۔ نومبر ۱۹۴۹ء
● میر انیس	سید مجتبیٰ حسین کوثر	جنوری فروری ۱۹۲۵
● میر انیس کی لغزشیں	عاصی رامپوری	نومبر دسمبر ۱۹۴۵
● میر انیس کے سلام	محمد حسین انور	جولائی ۱۹۴۲

شعراء (اردو)۔ بیدل عظیم آبادی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● اردو غزل گوئی اور حضرت عبدالمنان بیدل عظیم آبادی	اختر اورینوی	اگست ۱۹۳۹ء

شعراء (اردو)۔ بیخود دہلوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● بیخود دہلوی	بیخود دہلوی	جنوری فروری ۱۹۴۱ء
● نگاہ بازگشت	سجاد علی مہر اکبرآبادی	ستمبر ۱۹۴۱ء
— بیخود دہلوی کی شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو)۔ تاباں، غلام ربانی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
باب الانتقاد		
● غلام ربانی تاباں کی غزلوں کا مجموعہ "حدیث دل" پر تبصرہ	نیاز	مارچ ۱۹۶۱ء

شعراء (اردو)۔ تاباں قادری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
مالہ وماعلیہ		
● تاباں قادری کی غزل پر تنقید	نیاز	مئی ۱۹۵۱ء

شعراء (اردو)۔ تاجور نجیب آبادی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● تاجور نجیب آبادی	تاجور نجیب آبادی	جنوری فروری ۱۹۴۱ء
● نگاہ بازگشت	سجاد علی مہر اکبرآبادی	ستمبر ۱۹۴۱ء
— تاجور نجیب آبادی کی شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو)۔ تسلیم لکھنوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● تسلیم لکھنوی	حسرت موہانی	جون ۱۹۵۲ء

شعراء (اردو)۔ تمیز، بدرالدین خاں

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• سوا سو سال قبل دکن کی شاعری	سید تمکین کاظمی	اگست ۱۹۴۵ء
— نواب بدرالدین خاں تمیز کے حالات اور شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو) — توفیق حیدرآبادی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• توفیق حیدرآبادی	تمکین کاظمی	ستمبر ۱۹۳۲ء

شعراء (اردو) — ثاقب کانپوری

مالہ وما علیہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ثاقب کانپوری کی ایک غزل کا تجزیہ	نیاز	اگست ۱۹۳۶ء

شعراء (اردو) — ثاقب لکھنوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• میرزا ثاقب لکھنوی	ثاقب لکھنوی	جنوری فروری ۱۹۳۱ء
• نگاہ بازگشت	علی سجاد مہر اکبرآبادی	اکتوبر ۱۹۴۱ء
— ثاقب لکھنوی کی شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو) جذبی، معین احسن

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• معین احسن جذبی	محمود الحسن	اپریل ۱۹۵۱ء

شعراء (اردو) — جرأت

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اپنے رنگ سے ہٹ کر	نیاز	اگست ۱۹۳۷ء
— جرأت کی شاعری کا جائزہ		
• جرأت کی غیر مطبوعہ مثنوی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
حسن و عشق	فراق گورکھپوری	مارچ ۱۹۶۱ء

شعراء (اردو) — جگر بریلوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• جگر بریلوی — حدیثِ خودیؔ کے آئینہ میں	ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	جولائی ۱۹۵۹ء
— شیام موہن لال جگر بریلوی کی شاعری کا جائزہ		
• شیام موہن لال جگر بریلوی	لطیف حسین ادیب	اکتوبر ۱۹۵۲ء
• نظم انتظار پر سرسری نظر	جعفر مہدی رزم ردولوی	اکتوبر ۱۹۲۶ء
— جگر بریلوی کی نظم "انتظار" کا جائزہ		

شعراء (اردو) — جگر مرادآبادی

باب الانتقاد

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• جامعہ ملیہ کی طرف سے شائع شدہ جگر کے سو شعر" پر تبصرہ	نیاز	مارچ ۱۹۳۴ء
• "نقوش" کا ادب عالیہ نمبر بالخصوص حصۂ نظم کا جائزہ لیا گیا ہے جس کے تحت جوشؔ، جگر مرادآبادی اور فراق گورکھپوری کی نظموں و غزلوں پر تبصرہ ہے۔	"	مئی ۱۹۶۰ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● جگر کی شاعری	تنویر قادری بدایونی	نومبر ۱۹۳۶ء
● جگر اور مالہ وماعلیہ	زبیدہ خاتون عندلیب	دسمبر ۱۹۴۲ء
● جگر ایک شاعر کی حیثیت سے	نیاز (اثر تسیر)	جولائی ۱۹۶۱ء
● جگر کا مطالعہ	عابد رضا بیدار	اکتوبر ۱۹۵۸ء
● جگر کی حیات معاشقہ کا ایک ورق	محمد عظیم فیروز آبادی	مارچ ۱۹۶۱ء
● جگر مراد آبادی	جگر مراد آبادی	جنوری فروری ۱۹۴۱ء
● جگر مراد آبادی کی شاعری پر تنقیدی نظر	سید اختر علی تلہری	ستمبر ۱۹۳۶ء
● جگر و کلام جگر	قیس الفاروقی	نومبر ۱۹۶۰ء
● شعلۂ طور	ایم۔ اے وصفی	نومبر ۱۹۳۶ء
— ستمبر ۱۹۳۶ء کے شمارے میں اختر علی تلہری کے مضمون سے اتفاق کرتے ہوئے نیاز نے بھی فٹ نوٹ میں خامہ فرسائی کی تھی۔ پیش نظر مقالے میں ان دونوں سے اختلاف کیا گیا ہے۔		
● عندلیب شادانی اور جگر مراد آبادی	عطاء اللہ پالوی	فروری ۱۹۳۹ء
— جگر کی شاعری پر عندلیب شادانی کے اعتراضات		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
(دور حاضر اور اردو غزل گوئی (ماہنامہ ساقی ؟) کا جائزہ		
مالہ وماعلیہ		
● جگر کی ایک غزل کا تنقیدی جائزہ ؎ آئے ہیں پردہ عزم دل و جاں کیے ہوئے ؎ پلکوں کی اوٹ حشر کا ساماں کیے ہوئے	نیاز	اپریل ۱۹۴۴ء
● جگر کی ایک غزل کا تنقیدی جائزہ ؎ شعر و نغمہ رنگِ نکہت جام و صہبا ہو گیا ؎ زندگی سے حسن نکلا حسن رُسوا ہو گیا	"	جون ۱۹۴۴ء
● جگر کی ایک غزل کا تنقیدی جائزہ	"	مارچ ۱۹۴۵ء
● " ؎ کیا مقامات ہیں ان سوختہ سامانوں کے ؎ خضر خود بڑھ کے قدم لیتے ہیں دیوانوں کے	"	مئی ۱۹۴۵ء
● جگر مراد آبادی کی ایک غزل کا تجزیہ	"	ستمبر ۱۹۴۴ء
● جگر مراد آبادی کی ایک غزل کا تجزیہ۔ مطلع ؎	"	جولائی ۱۹۴۶ء

ملاحظات

شعراء (اردو) ۔ جلال لکھنوی

شعراء (اردو) ۔ جلیل مانکپوری

شعراء (اردو) ۔ جمیل مظہری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کے مضمون "نقش جمیل" پر ایک تنقیدی نظر" (معارف اکتوبر ۱۹۵۲ء) کی روشنی میں جمیل مظہری کی شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو) ۔ جوش ملیح آبادی

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● جوش کی شاعری	ابو تراب محمد احمد، عثمانیہ	دسمبر ۱۹۳۲ء، جنوری ۱۹۳۳ء
● یوسف رضا بدایونی کے مقالہ "جوش کے کلام کی خصوصیات" (اکتوبر و نومبر ۳۸ء) کی روشنی میں جوش کی چند شاعرانہ خامیوں کے متعلق نیاز کی رائے۔	سید علی رضا، دہلی	دسمبر ۱۹۳۸ء

باب الانتقاد

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● جوش ملیح آبادی کے کلام پر تبصرہ	درویش میرٹھی	جولائی ۱۹۴۷ء
● "نقوش" کا ادب عالیہ نمبر بالخصوص اس کے حصہ نظم کا جائزہ لیا گیا ہے جس کے تحت جوش، جگر مرادآبادی اور فراق کی نظموں و غزلوں پر تبصرہ ہے۔	نیاز	مئی ۱۹۶۰ء
● جوش ملیح آبادی کی نظم "بھری برسات" کا جائزہ	"	اکتوبر ۱۹۶۰ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● جوش کے خلاف فتوائے دار ورسن	نسیم بہاری، راجگیر	اپریل ۱۹۴۲ء
● جوش کی انقلابی شاعری	کلام حیدری	جولائی ۱۹۵۳ء
● جوش کی ایک شاعرانہ لغزش؟ ـ جوش پر کی گئی نیاز کی تنقید کا جواب جوش کی حمایت میں	عندلیب شادانی	مئی ۱۹۳۷ء
● جوش کی رباعیاں	اشفاق احمد	مئی ۱۹۴۹ء
● جوش کی شاعرانہ خامیاں	نیاز	مارچ ۱۹۳۳ء
● جوش کی شاعرانہ لغزشیں	"	اپریل۔جولائی ۱۹۳۳ء
● جوش کے کلام کی خصوصیات	یوسف رضا بدایونی	اکتوبر، نومبر ۱۹۳۸ء
● جوش ملیح آبادی	جوش ملیح آبادی	جنوری، فروری ۱۹۴۱ء
● "	خلیل الرحمٰن اعظمی	مارچ ۱۹۵۵ء
● "	مسعود علی ذوقی	ستمبر ۱۹۴۱ء
● جوش ملیح آبادی کی اہمال سرائیاں یعنی طلسم الفاظ میں کھوئے ہوئے شاعر کی گمرہیاں	نیاز	فروری ۱۹۳۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• حضرت جوش ملیح آبادی کا ایک طنزیہ شاہکار	جوش	جولائی ۱۹۵۵ء
— جوش پر کی گئی نیاز کی تنقیدوں کا طنزیہ جواب		
• "سموم وصبا" پر ایک نظر	رشید حسن خاں	ستمبر ۱۹۵۴ء
— جوش ملیح آبادی کے مجموعۂ کلام پر تبصرہ		
• لاہور اسکول کی تخلیق وترقی	عبدالمالک آروی	مئی ۱۹۴۴ء
— اقبال، جوش اور احسان کا تقابلی مطالعہ		
مالہ وماعلیہ		
• جوش کی نظم حرفِ آخر کا تجزیہ	نیاز	"
• جوش کی ایک نظم "آگ" کا تجزیہ	"	جولائی ۱۹۴۶ء
• جوش کی رباعیوں کا تجزیہ	"	مارچ ۱۹۴۷ء
• نگاہِ بازگشت		
— جوش کی شاعری کا جائزہ	علی سجاد مہر اکبر آبادی	اکتوبر ۱۹۴۱ء

شعراء (اردو) — چکبست

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• چکبست ایک شاعر کی حیثیت سے	نیاز	جون ۱۹۳۹ء

شعراء (اردو) — حالی، الطاف حسین

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
استفسادات		
• حالی کے ایک شعر کا مفہوم ؎ آدمی ہو تو کبھی پاس محبت کے نہ جلائے ؛ اب بھی کہتے ہیں کہ ہم غیر کے نقصاں میں نہیں	محمد اسماعیل لکشمی پیٹ	جنوری ۱۹۴۱ء
• حالی اب آؤ پیروی مغربی کریں ؛ بس اقتدائے مصحفی و میر کر چلے		
— "مغربی" سے مراد حالی کی کیا ہے؟ فارسی کا شاعر مغربی یا مغربی شاعری؟ — نیاز کا جواب مغربی شاعری کی تائید میں	پروفیسر محمد زکریا، جمالپور	جولائی ۱۹۴۶ء
• پیروی مغربی خود حالی کی زبانی	پروفیسر حسرت نعمانی	نومبر، دسمبر ۱۹۴۶ء
• حالی	فراق گورکھپوری	فروری ۱۹۳۶ء
— حالی کی شاعری کا جائزہ		
• حالی اور شاعری	سید اعجاز حسین	جولائی، اگست ۱۹۲۷ء
• حالی کا مرتبہ اردو ادب میں	مجنوں گورکھپوری	فروری ۱۹۲۸ء
• غزلیاتِ حالی کا ایک جائزہ	رشید حسن خاں	نومبر ۱۹۵۲ء

شعراء (اردو) — حبیب احمد صدیقی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• حبیب احمد صدیقی اپنے		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
کلام کے آئینے میں	مسعود اختر جمال	مئی ۱۹۶۲ء
شعراء (اردو) ـ حجاب، نواب بیگم		
• لکھنؤ کے عہدِ شباب کی ایک شاعرہ	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۹ء
ـــ نواب واجد علی شاہ کی بیگم نواب بیگم حجاب کے حالات		
شعراء (اردو) ـ حسرت موہانی		
• اصلاحاتِ حسرت	شفیق صدیقی جونپوری	جنوری فروری ۱۹۵۲ء
• انتخاب کلام حسرت	نیاز	،،
• تذکرۂ حسرت	،،	،،
• حسرت اور انکا عشق	سید محمد عقیل	،،
• حسرت ـ ایک تاثر	آل احمد سرور	،،
• حسرت کا تغزل	عبادت بریلوی	،،
• حسرت کا رنگِ سخن	سید احتشام حسین رضوی	،،
• حسرت کا عزمِ امور	عبدالمالک آروی	،،
• حسرت کی انفرادیت	خواجہ احمد فاروقی	،،
• حسرت کی خانگی زندگی	رابعہ بیگم	جولائی ۱۹۵۲ء
• حسرت کی خصوصیاتِ شاعری	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۲ء
• حسرت کی سیاسی زندگی	سید سلیمان ندوی	،،
• حسرت کی شاعری کا جمالیاتی پہلو	محمد حنیف فوق	،،
• حسرت کی علمی و عملی زندگی	سید ممتاز حسین	،،

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• حسرت کی غزل	مجنوں گورکھپوری	جنوری فروری ۱۹۵۲ء
• حسرت کے شاعرانہ مرتبے		،،
کا تعین	خلیل الرحمٰن اعظمی	جنوری فروری ۱۹۶۱ء
• حسرت موہانی	حسرت موہانی	جنوری فروری ۱۹۵۲ء
• ،،	فراق گورکھپوری	،،
• حسرت موہانی کی شخصیت	پنڈت پرشاد کول	،،
• حسرت موہانی مرحوم کی شاعری پر ایک سرسری نظر	مرزا جعفر علی خاں (اثر لکھنوی)	،،
• رئیس الاحرار مولانا حسرت موہانی	جمال میاں فرنگی محلی	،،
• عندلیب شادانی و حسرت موہانی	اثر گلشن آبادی	مئی ۱۹۲۰ء
ـــ عندلیب شادانی کے حسرت موہانی پر کیے گئے اعتراضات کا جائزہ		
• کچھ حسرت کے بارے میں	رشید احمد صدیقی	جنوری فروری ۱۹۵۲ء
• کلام حسرت کی توقیت	نیاز	،،
• مشاہداتِ زنداں	حسرت موہانی	جون ۱۹۵۲ء
ـــ حسرت موہانی کی آپ بیتی		
• ملاحظات	،،	جنوری فروری ۱۹۵۲ء
ـــ حسرت موہانی کے بارے میں		
• نگاہ بازگشت	علی سجاد مہر اکبرآبادی	نومبر ۱۹۶۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
— حسرت موہانی کی شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو) — حسن، میر

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• میر حسن کی غزلوں کا ایک نادر مخطوطہ	عابد رضا رامپوری	دسمبر ۱۹۵۲ء

شعراء (اردو) — حفیظ جالندھری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• حفیظ جالندھری	حفیظ جالندھری	جنوری، فروری ۱۹۴۱ء
• "	فراق گورکھپوری	اکتوبر ۱۹۴۱ء
• نگاہ بازگشت — حفیظ جالندھری کی شاعری کا جائزہ۔	علی سجاد مہر اکبرآبادی	نومبر ۱۹۴۱ء

شعراء (اردو) — حیرت شملوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• حیرت شملوی — شخصیت اور شاعری	سلطان اشرف	مارچ ۱۹۶۱ء

شعراء (اردو) — خسرو، امیر

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• امیر خسرو ایک اردو شاعر کی حیثیت سے	نذر علی درد کاکوروی	دسمبر ۱۹۲۵ء

شعراء (اردو) — خلیق اورنگ آبادی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• خلیق اورنگ آبادی — تیرہویں صدی عیسوی کے ایک ہندو شاعر	سید تمکین کاظمی	دسمبر ۱۹۲۹ء

شعراء (اردو) — خورشید الاسلام

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• خورشید الاسلام ایک نقاد شاعر	مجنوں گورکھپوری	اکتوبر ۱۹۶۱ء

شعراء (اردو) — خیر بہوروی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• خیر بہوروی	نقاد دہلوی	مارچ ۱۹۵۸ء

شعراء (اردو) — داؤد دکھنی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• داؤد دکھنی	تمکین کاظمی	دسمبر ۱۹۳۶ء

شعراء (اردو) — داؤد عباسی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• علی گڑھ کے دور اولین کی ایک عجیب شخصیت — شاعر و ادیب محمد داؤد عباسی مرحوم کے حالات	سبط محمود فاروقی	جون ۱۹۵۶ء

شعراء (اردو) — داغ دہلوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
استفسارات		
• داغ اور امیر مینائی میں کس کو فضیلت حاصل ہے؟	محمد لیسین، حاجی پور	مئی ۱۹۲۴ء
• چند لمحے داغ کے ساتھ	خلیل الرحمن اعظمی	مارچ ۱۹۵۳ء
• داغ	فراق گورکھپوری	جنوری، فروری ۱۹۵۳ء
• داغ — اپنے خطوط کے آئینے میں	سید محمد رفیق مارہروی	مارچ ۱۹۵۷ء
• داغ اور ان کے معاصرین	پروفیسر نفیس سندیلوی	جنوری، فروری ۱۹۵۳ء
• داغ اور بہار	پروفیسر ذکی احمد ہاشمی	اپریل ۱۹۵۳ء
• داغ — بیک نظر	علی کاظمی	جنوری، فروری ۱۹۵۳ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• داغ ۔ تاریخ ولادت سے ورودِ رامپور تک	کلب علی خاں فائق رامپوری	جنوری فروری ۱۹۵۳ء
• داغ ۔ ترجمان و رہنمائے دور	ڈاکٹر اعجاز حسین	,,
• داغ ۔ عظیم آباد میں	ڈاکٹر مبارک حسین مبارک عظیم آبادی	,,
• داغ کا فن	نیاز	,,
• داغ کی اصلاحیں	سخاوت مرزا اور یاسین علی خاں	,,
• داغ کی شاعری کے		مارچ ۱۹۵۳ء
صحت مند عناصر	اسلوب احمد عناصر	جنوری فروری ۱۹۵۳ء
• داغ کی شاعری میں لب ولہجہ کی اہمیت	پروفیسر اختر اورینوی	,,
• داغ کی شاہد پرستیاں	یاسین علی خاں	,,
• داغ کی شخصیت	پروفیسر شوکت سبزواری	,,
• داغ کی عشقیہ شاعری میں رندی اور شاہد پرستی	ڈاکٹر ابواللیث صدیقی	,,
• داغ کے مشہور تلامذہ	پروفیسر نفیس سندیلوی	,,
• داغ کے غیر مطبوعہ خطوط	خواجہ احمد فاروقی	,,
• داغ و امیر کے غیر مطبوعہ خطوط	نیاز	نومبر ۱۹۵۰ء
• رامپور اور داغ	محمد علی خاں اثر رامپوری	جنوری فروری ۱۹۵۳ء
• طرزِ داغ میں رنگِ مومن کی جھلکیاں	پروفیسر وقار عظیم	جنوری فروری ۱۹۵۳ء
• فصیح الملک حضرت داغ دہلوی	نوح ناروی	,,
• کچھ داغ کے متعلق	امتیاز علی خاں عرشی	اپریل ۱۹۵۲ء
• کلامِ داغ میں محبوب کا تصور	پروفیسر شریف انصاری	جنوری فروری ۱۹۵۳ء
• مرزا داغ اور منی بائی حجاب	سید رفیق مارہروی	اگست ۱۹۴۸ء
• مصحفی اور داغ	افسر امروہوی	اگست ۱۹۳۱ء
• ,,	,,	نومبر ۱۹۵۷ء
• موازنۂ امیر و داغ	حسرت موہانی	مارچ ۱۹۵۲ء
• یادِ رفتگاں (داغ کے چند مخصوص رامپوری تلامذہ	کلب علی خاں فائق	جون ۱۹۵۳ء

شعراء (اردو) ۔ درد، خواجہ میر

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• خواجہ میر درد کوچۂ محبوب میں	خلیل الرحمٰن اعظمی	اگست ۱۹۵۲ء

شعراء (اردو) ۔ دل شاہجہانپوری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• استدراک جناب دل شاہجہانپوری	حکیم ضمیر حسن خاں دل شاہجہانپوری	اکتوبر ۱۹۲۴ء
• دل شاہجہانپوری	دل شاہجہانپوری	جنوری فروری ۱۹۴۱ء
• نغمۂ دل	مرزا احسان احمد	ستمبر اکتوبر ۱۹۲۴ء
۔ دل شاہجہانپوری کے مجموعۂ کلام "نغمۂ دل" پر تبصرہ		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• نگاہِ بازگشت — دل شاہجہانپوری کی شاعری کا جائزہ	علی سجاد مہر اکبرآبادی	نومبر ۱۹۶۱ء

شعراء (اردو) — ذوق دہلوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• دلی اسکول کے چار بڑے شاعر — ذوق، غالب، مصحفی اور مومن کی شاعری کا تقابلی مطالعہ	نیاز	جون ۱۹۶۱ء
• دیوانِ ذوق مرتبۂ آزاد پر ایک نظر	محمد انصار اللہ نظر خورجوی	مارچ ۱۹۵۸ء
• دیوانِ ذوق میں مولانا آزاد کے اضافے — آبِ حیات میں مذکور ذوق کے تذکرہ پر شیرانی کا اعتراض	پروفیسر محمود شیرانی	اپریل، مئی ۱۹۴۸ء
• ذوق اور علم موسیقی	محمد انصار اللہ نظر خورجوی	ستمبر ۱۹۵۸ء
• ذوق کا استاد کون تھا؟	"	اگست ۱۹۶۰ء
• ذوق کا تغزل	بدری پرشاد	اکتوبر ۱۹۴۹ء
• ذوق کا مذہب	مالک رام	فروری ۱۹۲۵ء
• ذوق کی تصانیف	محمد انصار اللہ نظر خورجوی	جولائی ۱۹۵۸ء
• ذوق کی شاعری میری نظر میں	فراق گورکھپوری	دسمبر ۱۹۲۷ء
• ذوق کے متعلق آزاد کے بعض بیانات	محمد انصار اللہ نظر خورجوی	مارچ ۱۹۶۰ء
• غالب، ذوق اور ناسخ	"	جون، جولائی ۱۹۶۰ء
• غالب، مومن، ذوق	حامد حسن قادری	جون ۱۹۲۷ء
• فوق بن ذوق — ذوق کے صاحبزادے محمد اسماعیل فوق کا تذکرہ	محمد انصار اللہ نظر خورجوی	دسمبر ۱۹۶۰ء
• قسطاس مستقیم — غالب و ذوق پر ایک محاکمہ	عشرت علی ایزدی	اپریل، مئی ۱۹۲۷ء
• قصایدِ ذوق	محمد انصار اللہ نظر خورجوی	ستمبر ۱۹۶۰ء

شعراء (اردو) — ناسخ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• میر اور ناسخ (ایک تقابلی مطالعہ)	عطاء الرحمٰن عطا کاکوی	دسمبر ۱۹۵۰ء
• میر و ناسخ کا تقابلی مطالعہ	"	مئی ۱۹۵۱ء

شعراء (اردو) — راشد، ن۔ م

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اردو کے دو باغی شاعر (راشد اور میراجی)	سلامت اللہ	ستمبر ۱۹۵۰ء

شعراء (اردو) — رزم ردولوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مشہور شاعر، گمنام غزلگو — رزم ردولوی کی غزلوں کا جائزہ	خلیل الرحمٰن اعظمی	اکتوبر ۱۹۴۹ء

عرار (اردو) ـ رضا، سید آل رضا

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• "نوائے رضا" پر تنقیدی نظر	نیاز	اپریل ۱۹۳۰ء
ـ سید آل رضا صاحب رضا کے مجموعۂ کلام "نوائے رضا" پر تبصرہ		

شعرار (اردو) ـ روش صدیقی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• روش صدیقی	روش صدیقی	جنوری، فروری ۱۹۴۱ء
• روش "محراب غزل" میں	سید صفی مرتضیٰ	نومبر ۱۹۵۸ء
ـ روش صدیقی کے مجموعۂ غزل "محراب غزل" پر تبصرہ		
• مالہٗ وما علیہ	نیاز	نومبر ۱۹۵۰ء
ـ روش صدیقی کی ایک غزل کا تجزیہ		
• نگاہِ بازگشت	علی سجاد مہر اکبر آبادی	نومبر ۱۹۴۱ء
ـ روش صدیقی کی شاعری کا جائزہ		

شعرار (اردو) ـ ریاض خیرآبادی

استفسادات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ریاض خیرآبادی کی شاعری	مولوی عبدالحئی صدیقی، علیگڑھ	جنوری ۱۹۲۶ء
ـ شعرالہند کے حوالے سے		
• اعترافات	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۴۳ء
ـ ریاض خیرآبادی کی شاعری کا اعتراف		
• انتخاب کلام ریاض	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۴۳ء
• بکھرے ہوئے موتی	سید عقیل احمد جعفری	"
ـ ریاض کی نثر نگاری کا جائزہ		
• حضرت ریاض آپ اپنے آئینہ میں	ریاض خیرآبادی	فروری ـ اپریل، جون ۱۹۲۱ء
ـ ریاض خیرآبادی کی کہانی اپنی زبانی		
• حضرت ریاض اور مولوی عبدالسلام ندوی	نیاز	فروری ۱۹۲۶ء
ـ شعرالہند میں ریاض کے متعلق خیالات کی روشنی میں ریاض کی شاعری کا جائزہ		
• ریاض	فراق گورکھپوری	جنوری، فروری ۱۹۴۳ء
• ریاض اور ہم	آل احمد سرور	مارچ ۱۹۴۳ء
• ریاض کی زندگی کے بعض دلچسپ واقعات	ریاض مرحوم	جنوری، فروری ۱۹۴۳ء
• ریاض کی شاعری	پروفیسر امرناتھ جھا	"
• ریاض کی شگفتہ نگاری	خواجہ احمد فاروقی	"
• ریاض کی شوخ نگاریاں	مجنوں گورکھپوری	"
• ریاض کی شوخیاں	سید عقیل احمد جعفری	"
• ریاض کے بعض انتقادی مباحث	"	"
• ریاض مرحوم	نیاز	ستمبر ۱۹۳۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ریاض مرحوم کی انشار عالیہ	نیاز	نومبر ۱۹۳۹ء
• ریاض مرحوم کی یاد میں	"	جنوری، فروری ۱۹۴۳ء
• عہد رفتہ کی یاد — ریاض و نیاز — ریاض و نیاز کے خطوط	"	اگست، ستمبر ۱۹۲۱ء
• مختصر سوانح حیات	سید عقیل احمد جعفری	جنوری، فروری ۱۹۴۳ء
• مکاتیب ریاض	"	"
• یادرفتگاں — ریاض مرحوم کا ایک خط نیاز کے نام جس سے خود ریاض اور ان کی شاعری پر روشنی پڑتی ہے۔	ریاض مرحوم	نومبر ۱۹۵۷ء

شعراء (اردو) — ساحر، پنڈت امرناتھ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• پنڈت امرناتھ ساحر	امرناتھ ساحر	جنوری، فروری ۱۹۴۱ء
• نگاہ بازگشت — پنڈت امرناتھ ساحر کی شاعری کا جائزہ	علی سجاد مہر اکبرآبادی	نومبر ۱۹۴۱ء

شعراء (اردو) — سردار جعفری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• سردار جعفری کے سماجی شعور کا تجزیہ	فیض الرحمٰن اعظمی	اگست ۱۹۵۱ء
• مالہ وما علیہ — علی سردار جعفری کی نظم	نیاز	اگست ۱۹۴۴ء

"انفرادیت" کا تنقیدی جائزہ

شعراء (اردو) — سعید رزمی

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• سیماب اکبرآبادی کی اصلاحات سعید رزمی کی غزلوں پر	سعید رزمی، بھوپال	جنوری ۱۹۲۶ء

شعراء (اردو) — سلطان عظیم آبادی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• س، ش، ص — سلطان عظیم آبادی، شاد عظیم آبادی اور صفیر بلگرامی کا تذکرہ	وصی احمد بلگرامی	فروری-اپریل

شعراء (اردو) — سودا

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• سودا کے ایک شعر سے	وصی احمد، کراچی	جولائی ۱۹۵۹ء
• مثنوی اور سودا	تمکین کاظمی	اکتوبر ۱۹۲۷ء
• مرزا سودا کی ایک گمشدہ مثنوی	مشیر احمد علوی	دسمبر ۱۹۳۶ء
• مصحفی و سودا	افسر امروہوی	فروری ۱۹۳۰ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
شعراء (اردو) - سوز، میر		
• سید محمد میر سوز دہلی کا (ایک شاعر جس کو دنیا نے بہت کم یاد رکھا)	نیاز	نومبر ۱۹۲۴ء
شعراء (اردو) - سہیل		
• اصغر اور سہیل اثر کی نظر میں	حیات اللہ انصاری	مارچ ۱۹۵۹ء
شعراء (اردو) - سیماب اکبرآبادی		
• الحق اور سیماب	اعجاز صدیقی	ستمبر ۱۹۴۲ء
— "سیماب صاحب اور شیطان" جس میں سیماب کی نظم "موحد اعظم" پر تنقید کی گئی ہے۔ زیر نظر مضمون اسی تنقید کا جواب ہے آخر میں نیاز نے بھی اپنے خیالات پیش کیے ہیں۔		
باب الاستفسار		
• سیماب اکبرآبادی کی نظم "طاعت شوہر"	علی گوہر، لاہور	اگست ۱۹۴۲ء
باب الانتقاد		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• سیماب اکبرآبادی مجموعہ منظومات کا جائزہ	نیاز	مئی، جون ۱۹۲۵ء
• باب الانتقاد	درویش میرٹھی	اگست ۱۹۴۸ء
• سیماب اکبرآبادی	سیماب اکبرآبادی	جنوری، فروری ۱۹۴۱ء
• سیماب صاحب اور شیطان	الحق	مئی ۱۹۴۲ء
• سیماب کی شاعری میں ترقی پسند عناصر	فرمان فتحپوری	اپریل ۱۹۵۵ء
• "کار امروز" نمبر کے تنقیدی حصہ پر ایک غیر جانبدارانہ تبصرہ	ریاضت انصاری	اکتوبر ۱۹۳۵ء
— سیماب اکبرآبادی کے مجموعۂ کلام "کار امروز" کے سلسلہ میں ماہنامہ شاعر کی طرف سے نکالا گیا "کار امروز نمبر" پر تبصرہ		
مالہ وما علیہ		
• سیماب کی نظم "صبح بنارس" پر تبصرہ	نیاز	جولائی ۱۹۴۴ء
• سیماب کی ایک غزل کا تجزیہ (ے راز آشنائی کا راز آشنا جانے / دل سے جو نہ ہو آگاہ، دل کی بات کیا جانے۔)	"	نومبر ۱۹۴۴ء
• سیماب کی ایک غزل کا تجزیہ۔	"	ستمبر ۱۹۴۶ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
(غزل نہیں دی ہے)		
• سیماب کی نظم "افکار پریشاں" پر تبصرہ	نیاز	اگست ۱۹۴۷ء
• سیماب کی نظم "علم وخبر" کا تجزیہ	"	ستمبر ۱۹۴۷ء
• سیماب کی نظم "غزال سے" کا تجزیہ	"	نومبر ۱۹۴۹ء
• سیماب کی غزل کا تجزیہ	"	نومبر ۱۹۵۰ء
— فسردگی کی تہوں میں باقی حرارتِ زندگی ملے گی نگاہ نے دور تک کریدا تو آگ دل میں دبی ملے گی		
• نگاہِ بازگشت	علی سجاد مہر اکبر آبادی	نومبر ۱۹۴۱ء
— سیماب اکبر آبادی کی شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو) — شاد عارفی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• شاد عارفی کی غزل گوئی	محب عارفی	جون ۱۹۴۷ء

شعراء (اردو) — شاد عظیم آبادی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آتش اور شاد (ایک غزل گو کی حیثیت سے)	عطا کاکوی	اپریل مئی ۱۹۵۱ء
• اکبر الہ آبادی و شاد عظیم آبادی	سید شاہ ولی الرحمٰن	اپریل ۱۹۲۶ء
— شاد کی شاعری کا اکبر کی سنجیدہ شاعری سے موازنہ		
• س، ش، ص	وصی احمد بلگرامی	فروری-اپریل ۱۹۳۶ء
— سلطان عظیم آبادی، شاد عظیم آبادی اور صفیر بلگرامی کا تذکرہ		
• شاد عظیم آبادی	جلیل قدوائی	اگست ۱۹۵۴ء
• شاد عظیم آبادی کی غزلوں پر ایک نظر	نظیر صدیقی	دسمبر ۱۹۴۶ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• شاد عظیم آبادی کے انتقال پر اظہار تعزیت	نیاز	فروری ۱۹۲۷ء
• مولانا شاد عظیم آبادی کا ایک مکتوب نواب عماد الملک بلگرامی کے نام	شاد عظیم آبادی	جون ۱۹۵۵ء
— اس خط میں کا تعارف بھی پیش کیا ہے۔		

شعراء (اردو) — شاد، شیخ محمد جان

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• لکھنؤ کی پچھلی صحبتیں اور شیخ محمد جان شاد	شیخ علی حسن	اکتوبر-دسمبر ۱۹۴۳ء

شعراء (اردو) — شبلی نعمانی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• شبلی کی عشقیہ شاعری پر		

عنوان | مقالہ نگار | ماہ وسال

• چند خیالات | مفتون احمد | اگست ۱۹۵۷ء

شعراء (اردو) - شرر لکھنوی

ملاحظات

• شرر لکھنوی کے انتقال پر اظہار تعزیت | نیاز | فروری ۱۹۲۷ء

شعراء (اردو) - شفا گوالیاری

• شفا گوالیاری | کوثر چاندپوری | ستمبر ۱۹۵۵ء

شعراء (اردو) - شمس

• نساخ سے وحشت تک | سید لطیف دلکشائی | اگست ۱۹۵۹ء
— نساخ، اسخ، شمس اور وحشت کی شاعری کا جائزہ

شعراء (اردو) - شور

• شور (علیگ) | حامد عزیز مدنی | اکتوبر ۱۹۴۶ء

شعراء (اردو) - شوق، حافظ غلام رسول

• حافظ غلام رسول شوق | محمد انصار اللہ نظر | اپریل ۱۹۶۱ء

شعراء (اردو) - شوق، نواب مرزا

• نواب مرزا شوق کی مثنویاں | ساحل بلگرامی | اکتوبر ۱۹۴۲ء

شعراء (اردو) - شہاب اشرف

• شہاب اشرف - بھوپال کا ایک خاص غزلگو شاعر | سید حامد حسین | دسمبر ۱۹۵۶ء

شعراء (اردو) - شیفتہ

عنوان | مقالہ نگار | ماہ وسال

باب الاستفسار

• شیفتہ کی شاعری | محمد نعیم اللہ مبارکپوری | نومبر ۱۹۳۹ء
• شیفتہ کی اردو شاعری | پروفیسر ارشد کاکوی | جون ۱۹۵۵ء
• شیفتہ کی داستانِ عشق | عابد علی عابد | مارچ ۱۹۵۵ء
• نواب شیفتہ | سید خضر برنی | مئی ۱۹۶۰ء

شعراء (اردو) - صادق القادری

• صادق القادری ایک ابھرتی ہوئی آواز | نظیر صدیقی | اگست ۱۹۵۸ء

شعراء (اردو) - صفیر بلگرامی

• س، ش، ص | وصی احمد بلگرامی | فروری-اپریل ۱۹۳۶ء
— سلطان عظیم آبادی، شاد عظیم آبادی اور صفیر بلگرامی کا تذکرہ
• صفیر بلگرامی | عبدالمالک آروی | فروری ۱۹۲۵ء

شعراء (اردو) - صنم، درگا بائی

• درگا بائی صنم کے تعلقات بے خبر، غالب اور میر کے ساتھ | خواجہ احمد فاروقی | مارچ ۱۹۴۸ء

شعراء (اردو) - طپش مارہروی

• کس کا شعر ہے؟ | نیاز | مئی ۱۹۵۷ء
— وہ آئے بزم میں اتنا تو میر نے دیکھا، پھر اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
فیصلہ طیش مارہروی کے حق میں		
• کس کا شعر ہے؟	جمیل اختر رامپوری، حیا دہلوی	جولائی ۱۹۵۷ء
— محولہ بالا شعر کے سلسلے کی بحث۔		

شعراء (اردو)۔ ظفر، بہادر شاہ

باب المراسلہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بہادر شاہ ظفر کی ایک نظم "ہولی"	پرویز گل، سیالکوٹ	مئی ۱۹۶۲ء
• بہادر شاہ ظفر	راجیشور پرشاد نرائن سنگھ، مترجم: حنیف نقوی	ستمبر ۱۹۵۸ء
• دربارِ ظفر اور عہدِ ظفر کے شعراء	طاہرہ خاتون	جنوری ۱۹۳۰ء
• ظفر ایک نئے زاویے سے	خلیل الرحمن اعظمی	اگست ۱۹۵۲ء
• ظفر کی شاعری	نیاز	جنوری ۱۹۳۰ء

شعراء (اردو)۔ عاجز دکنی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• افسانہ اردو — عاجز دکنی کا تعارف وکلام۔	محمد عباس اقدس	فروری ۱۹۲۸ء

شعراء (اردو)۔ عرش ملسیانی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• عرش کی شاعری	عبدالحئی خاں سبورادی	جون ۱۹۵۶ء
• عرش ملسیانی اور اردو شاعری	پروفیسر شبیر حسن	ستمبر ۱۹۵۶ء
• عرش ملسیانی کی شاعری	عبدالسلام ندوی و کبیر احمد جائسی	مئی ۱۹۶۰ء

شعراء (اردو)۔ عزیز لکھنوی

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• عزیز لکھنوی کی شاعری	شاد صابری، کراچی	مئی ۱۹۳۲ء
• عزیز لکھنوی غزل گو کی حیثیت سے۔	پروفیسر ابومحمد سحر فتحپوری	اکتوبر ۱۹۵۷ء
• عزیز لکھنوی کا تغزل	محمد مثنّیٰ رضوی	دسمبر ۱۹۵۲ء
• عزیز لکھنوی کی غزل گوئی	فضل الدین اثر	جولائی ۱۹۳۹ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مرزا یاس لکھنوی کی تصنیف "شہرت کاذبہ یا خرافات عزیزیہ" پر تبصرہ۔ اس کتاب میں مصنف نے ہمعصر لکھنوی شعراء بالخصوص عزیز لکھنوی پر تبرا لکھا ہے۔	نیاز	دسمبر ۱۹۲۵ء

شعراء (اردو)۔ عظمت اللہ خاں

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• جدید شاعری کا پس منظر	بسم اللہ بیگم	اپریل ۱۹۵۰ء

شعراء (اردو)۔ علیم اختر

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• غزل کا رکھ رکھاؤ	نقاد	اگست ۱۹۵۷ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
علیم اختر کے مجموعۂ کلام "نکہتِ گل" کی روشنی میں		

شعراء (اردو) ـ عندلیب شادانی

باب الانتقاد

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• عندلیب شادانی کے مجموعۂ کلام "نشاطِ رفتہ" پر تبصرہ	مرزا جعفر علی خاں اثر لکھنوی	مارچ ۱۹۵۲ء

شعراء (اردو) ـ غالب، مرزا

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کہتے ہو تم سب کہ بت غالیہ مو آئے ، اک مرتبہ گھبرا کے کہو کوئی کہ وہ آئے — غالب کے اس شعر میں "بت غالیہ" سے کیا مراد ہے؟		اکتوبر ۱۹۲۴ء
• کیا غالب اسد اللّٰہی فرقے سے تعلق رکھتے تھے؟	زوار حسین، لکھنؤ	نومبر ۱۹۲۵ء
• غالب کے اس شعر کی تشریح ـ ع رہے نہ جان تو قاتل کو خوں بہا دیجیے ، کٹے زبان تو خنجر کو مرحبا کہیے	مسعود الرحمن ندوی، پیلی بھیت	"
• غالب شیعہ تھے یا سنی؟	سید اوسط علی، برہانپور	جولائی ۱۹۲۷ء
• غالب کی مثنوی نگاری	سید بدر عالم، شاہپور	اکتوبر ۱۹۲۷ء
• غالب کا مذہب کیا تھا؟	سید اوسط علی، برہانپور	جولائی ۱۹۲۷ء
• اشارات (غالب کے مطالعہ سے)	خیر بہوروی	جولائی ۱۹۵۰ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• غالب کی شاعری	زبیدہ خاتون، حیدرآباد	ستمبر ۱۹۲۹ء
• کیا غالب کو بیدل کا متبع سمجھنا صحیح ہے؟	سید زوار حسین، گیا	مارچ ۱۹۳۰ء
• نیاز کے نزدیک شاعری کا صحیح معیار کیا ہے اور کیا اس معیار پر غالب کی شاعری کھری اترتی ہے؟	لطافت حسین، مراد آباد	نومبر ۱۹۳۵ء
• غالب اور مومن نے اردو شاعری میں فارسی ترکیبیں بہ کثرت استعمال کی ہیں۔ آپ (نیاز) کے نزدیک ان میں سے کس کو کس پر ترجیح حاصل ہے؟	سید ریاض احمد، حیدرآباد	فروری ۱۹۳۶ء
• نصیری اور علی اللٰہی کے حوالے سے غالب کا مسلک کیا ہے کیونکہ غالب نے ایک جگہ خود لکھا ہے ع ہم اسد اللّٰہم و ہم اسد اللّٰہیم	سید کرم حسین، جونپور	مئی ۱۹۵۱ء

عنوان — مقالہ نگار — ماہ و سال

• غالب کے بعض فارسی — سید لطف اللہ قادری
اشعار کی تشریح — احمد آباد — ستمبر ۱۹۵۹ء
• غالب کا حل طلب دو
فارسی شعر ے
(۱) زحو پردۂ محمل مگو فرہاد
رامیرم بہ کہ می خاید بذوق
فتنہ شاوردان مشکورا
(۲) بے خطر از خودی برآب
بہ انا الصنم کشا پشیوۂ گیرو
دار نیست در کنش کنشت ما — محمد اسماعیل، پٹنہ — نومبر ۱۹۶۰ء

باب المراسلہ

• غالب کے دوست اور
ہمدرس صاحب عالم مارہروی
اور میر امامی (کوا تھ،
آرہ) کے ساتھ تعلقات — د۔ ا۔ بلگرامی — مئی ۱۹۳۲ء
• غالب کی ایک ناموزوں
رباعی۔ — حامد علی خاں، رامپور — جون ۱۹۵۹ء
دکھ جی کے پسند ہو گیا ہے
غالب بہ دل رک رک کر
بند ہو گیا ہے غالب۔
واللہ کہ شب کو نیند آتی
ہی نہیں بہ سونا سوگند ہو گیا
ہے غالب۔
• دلی اسکول کے چار بڑے شاعر — نیاز — جون ۱۹۶۱ء
— غالب، ذوق، مصحفی اور
مومن کی شاعری کا تقابلی مطالعہ
• سید امام اثر اور غالب — حبیب احمد صدیقی — جون ۱۹۴۲ء
— اثر کی تصنیف کاشف الحقائق
میں غالب کی فارسی شاعری
پر لکھے گئے خیالات پر تبصرہ
• غالب بے نقاب اور ان
کے الہامات شعری کے صحیح
خدوخال۔ — آرگس — فروری ۱۹۲۸ء
• غالب، ذوق اور ناسخ — محمد انصار اللہ نظر — جون، جولائی ۱۹۶۰ء
• غالب کی ذہنیت — سید محی الدین قادری زور — اگست ۱۹۲۶ء
• غالب، مومن، ذوق — حامد حسن قادری — جون ۱۹۲۷ء
• فلسفۂ کلام غالب — شوکت سبزواری — اکتوبر ۱۹۴۴ء
• قسطاس مستقیم — عشرت علی اینڈ دی — اپریل مئی ۱۹۲۷ء
— غالب و ذوق پر محاکمہ
• مرزا غالب کی شوخیاں اور
شوخ نگاریاں — عبدالباری آسی — جنوری ۱۹۳۲ء

ملاحظات

• اسی شمارے میں شائع شدہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
عبدالباری آسی کا مضمون "مرزا غالب کی شوخیاں اور شوخ نگاریاں" کی روشنی میں نیاز کا غالب کی شاعری کے متعلق اپنا اظہار خیال۔	نیاز	جنوری ۱۹۳۲ء
• امتیاز علی خاں عرشی کا مرتبہ "مکاتیب غالب" کا تعارف۔	"	مارچ ۱۹۳۸ء
• موازنۂ مومن و غالب	عبدالباری آسی	جنوری ۱۹۲۸ء
• مومن و غالب کی فارسی ترکیبیں۔	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

شعراء (اردو) فانی بدایونی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آرنلڈ و فانی کی قنوطی شاعری کا فرق	پروفیسر محمد ادریس	دسمبر ۱۹۵۸ء
• فانی	مجنوں گورکھپوری	نومبر ۱۹۴۷ء
• "	"	جنوری، فروری ۱۹۵۰ء
• فانی ایک فنکار کی حیثیت سے	نیاز	جولائی ۱۹۵۷ء
• فانی بدایونی	فانی بدایونی	جنوری، فروری ۱۹۴۱ء
• فانی بدایونی (تقابلی مطالعہ) — میر، غالب اور مومن سے تقابل۔	سید محمد رشید درد	دسمبر ۱۹۵۱ء
• فانی کی المیہ شاعری کے عناصر	ذوقی	مارچ ۱۹۴۸ء
• فانی کی شاعری کا دور آخر	ظہیر الدین احمد خاں	اپریل، مئی ۱۹۴۶ء
• فانی میری نظر میں — ذوقی کے مضمون "فانی کی المیہ شاعری کے عناصر" (مارچ ۱۹۴۸ء) کے جواب میں	وحید الدین خاں	جون ۱۹۴۸ء
• کلام فانی اور مولوی عبدالسلام ندوی — معارف، جولائی ۲۲ء میں دیوان فانی پر عبدالسلام ندوی کا تبصرہ شائع ہوا تھا۔ اسی دیوان فانی کی روشنی میں اس تبصرہ پر تنقید کی گئی ہے۔ حاشیے پر جابجا نیاز نے بھی اپنی رائیں پیش کی ہیں۔	حسرت لکھنوی	نومبر ۱۹۲۲ء
• نگاہ بازگشت — فانی بدایونی کی شاعری کا جائزہ	علی سجاد مہر اکبر آبادی	نومبر ۱۹۴۱ء

شعراء (اردو) ۔ فراق گورکھپوری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اردو کی عشقیہ شاعری پر ایک نظر — فراق گورکھپوری کی تصنیف	محمد عظیم	نومبر ۱۹۴۶ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
"اردو کی عشقیہ شاعری" کا جائزہ۔		
بابُ الاستفسار		
• فراق کی نظم "محبوب شام عیادت" کے چند اشعار کی تشریح اور نیاز کا اپنا خیال معلوم کرنا چاہا ہے۔ نیاز نے اس کی تشریح اس دعوے کے ساتھ فراق کی طرف منسوب کر دی ہے کہ اصولاً اس کا جواب فراق کو ہی دینا چاہیے اگر وہ نہ دے سکیں تو میں اس کا جواب دونگا۔	اس۔ام۔اصطفٰی	مئی ۱۹۴۶ء
• فراق گورکھپوری اور کماری شیلا کی عشقیہ داستان۔	سید افسر حسین دہلی	اپریل ۱۹۴۷ء
بابُ الانتقاد		
• رابندر ناتھ ٹیگور کی ایک سو ایک نظموں کا ترجمہ فراق نے کیا ہے جو "آجکل" کے "ٹیگور نمبر" میں شائع ہوا ہے۔ اسی پر تبصرہ۔	شانتی رنجن بھٹاچاریہ	ستمبر ۱۹۶۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• "نقوش" کے ادب عالیہ نمبر بالخصوص اس کے حصہ نظم کا جائزہ لیا گیا ہے جس کے تحت جوش، جگر اور فراق کی نظموں و غزلوں پر تبصرہ۔	نیاز	مئی ۱۹۶۰ء
باب المراسلہ والمناظرہ		
• اِس۔ام۔اصطفٰی کے استفسار (مئی ۱۹۴۶ء) کا جواب	فراق گورکھپوری	ستمبر ۱۹۴۶ء
• "فراق گورکھپوری کی عشقیہ شاعری" (ستمبر ۱۹۴۶ء) کا جواب۔	"	اکتوبر ۱۹۴۶ء
• فراق کی جنسیاتی شاعری	غلام ربانی عزیز	نومبر ۱۹۴۶ء
• تغزل میں جدید رجحانات اور فراق گورکھپوری	سید صفدر حسین	مئی ۱۹۴۴ء
• "روپ" میری نظر میں — فراق کی رباعیات کا مجموعہ "روپ" پر تبصرہ	آثر لکھنوی	اپریل مئی ۱۹۴۸ء
• فراق کی رباعیاں	نیاز	مئی ۱۹۴۵ء
• فراق گورکھپوری	فراق گورکھپوری	جنوری فروری ۱۹۴۱ء
• فراق گورکھپوری کی عشقیہ شاعری	اویس احمد ادیب	ستمبر ۱۹۴۶ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کچھ فراق کے بارے میں	نظیر صدیقی	مئی ۱۹۵۵ء
• مالہٗ وما علیہ — فراق کی ایک غزل کا تجزیہ	نیاز	مارچ ۱۹۴۷ء
• نگاہِ بازگشت — فراق گورکھپوری کی شاعری کا جائزہ	علی سجاد مہر اکبرآبادی	دسمبر ۱۹۴۱ء
• یوپی کا ایک نوجوان ہندو شاعر۔ فراق گورکھپوری	نیاز	مئی ۱۹۳۷ء

شعراء (اردو)۔ فصاحت لکھنوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• فصاحت لکھنوی کی اصلاحیں — نواب داراب علی خاں سطوت کے کلام پر فصاحت لکھنوی کی اصلاح۔	نیاز	نومبر ۱۹۳۴ء

شعراء (اردو)۔ فضا ابن فیضی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• افسر سیمابی اور فضا ابن فیضی — ایک مختصر مضمون جس میں انھوں نے فضا ابن فیضی پر یہ الزام لگایا ہے کہ وہ انکی شاعری سے سرقہ کرتے ہیں اور اس سلسلے میں انھوں نے اپنے اور فضا کے اشعار کا موازنہ بھی پیش کیا ہے۔	افسر سیمابی	اگست ۱۹۵۱ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• افسر سیمابی (اگست ۱۹۵۱ء) کے جواب میں	فضا ابن فیضی	دسمبر ۱۹۵۱ء
• فضا کی شاعری اور "وطنیت"	نور مظفر	ستمبر ۱۹۵۵ء

مراسلات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• تقلید اور سرقہ کا فرق بتلاتے ہوئے افسر سیمابی کا جواب۔ آخر میں نیاز نے بھی صاحبِ مراسلہ کی تائید کی ہے۔	محمود ایاز	اکتوبر ۱۹۵۱ء

شعراء (اردو)۔ فوق

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• فوق بن ذوق — ذوق دہلوی کے صاحبزادے محمد اسماعیل فوق کا تذکرہ	محمد انصار اللہ نظر	دسمبر ۱۹۶۰ء

شعراء (اردو)۔ فیض

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• فیض ترقی پسندوں میں ایک ممتاز شاعر	ناظر انصاری	اگست ۱۹۵۵ء
• فیض کی تین غزلیں — فیض کی تین غزلیں اور ساتھ ہی ساتھ ان پر اصلاح	نیاز	نومبر ۱۹۵۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
فیض		
• فیض (نقشِ فریادی سے زنداں نامہ تک)	نظیر صدیقی	ستمبر ۱۹۵ء
شعراء (اردو) ـ فیض جھنجھانوی		
بابُ الانتقاد		
• فیض جھنجھانوی کے مجموعۂ کلام "آبشار" پر تبصرہ	درویش میرٹھی	مئی، جون ۱۹۴۷ء
شعراء (اردو) ـ قائم چاندپوری		
• قائم چاندپوری	ابوالمنعم سعیدی	اگست، ستمبر ۱۹۲۸ء
•	"	مئی، جون ۱۹۵۸ء
شعراء (اردو) ـ قدر		
• قدر کا ایک غیر مطبوعہ قطعہ	ہوش بلگرامی	اگست ۱۹۳۰ء
شعراء (اردو) ـ قلق میرٹھی		
• قلق کی غیر مطبوعہ رباعیاں	عابد رضا بیدار	نومبر ۱۹۵۲ء
• ہندستان کا ایک گمنام شاعر گمنام میرٹھی	تمکین کاظمی	مئی ۱۹۵۳ء
شعراء (اردو) ـ قلی قطب شاہ		
• کلیات قلی قطب شاہ رسالہ "اردو" میں	عالی رفائی	مئی ۱۹۲۸ء
ـــ رسالہ اردو (جنوری ۱۹۲۲ء) میں کلیاتِ قلی قطب شاہ پر بابائے اردو کے تبصرے کا جائزہ۔		
شعراء (اردو) ـ کیفی		
• پنڈت برجموہن دتاتریہ کیفی	کیفی	جنوری، فروری ۱۹۶۱ء
• نگاہِ باز گشت	علی سجاد مہر اکبر آبادی	دسمبر ۱۹۶۱ء
ـــ پنڈت برجموہن دتاتریہ کیفی کی شاعری کا جائزہ		
شعراء (اردو) ـ مانی جائسی		
• مالہ وما علیہ	نیاز	نومبر ۱۹۵۰ء
ـــ مانی جائسی کی ایک غزل کا تجزیہ۔ ؎ یہ سچ ہے دنیا ہے آنی جانی، مگر یہ بزمِ جہانِ فانی؛ ہمیشہ خالی ہے جائے مانی، ہمیشہ اس کی کمی ملے گی۔		
شعراء (اردو) ـ ماہر القادری		
مالہ وما علیہ		
• ماہر القادری کی نظم "جوانی میں نوجوان پر نوحہ خوانی" کا تجزیہ	نیاز	اگست ۱۹۴۴ء
• ماہر القادری کی ایک نظم کا تجزیہ	"	اکتوبر ۱۹۴۴ء
• ماہر القادری کی ایک نظم "برسات کی ایک رات ہے"		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
کا جائزہ۔		
• ماہر القادری کی ایک غزل کا تجزیہ	نیاز	اپریل ۱۹۴۵ء
؎ جو چیز ہے سرگرم سفر ہو کے رہے گی ؂ ہر راہ تری راہگذر ہو کے رہے گی		
• ماہر القادری کی ایک غزل کا تجزیہ	"	اگست ۱۹۴۵ء
؎ نظریں نئی نئی ہوں اشارے نئے نئے ؂ دل ڈھونڈتا ہے روز سہارے نئے نئے		
• ماہر القادری کی ایک غزل کا تجزیہ	نیاز	ستمبر ۱۹۴۵ء
؎ شگفتہ گل کو ہوا میسّر، نہ لالۂ دلنواز میں ہے ؂ نشاط و مستی کا وہ تبسم جو نرگسِ نیم باز میں ہے		
• ماہر القادری کی چند رباعیوں کا تجزیہ	"	ستمبر ۱۹۴۶ء
• ماہر القادری کی ایک غزل کا جائزہ		
؎ اس طرف بھی نظر لے		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
دیدۂ صاحب نظراں ؂ میں نے ذروں سے تراشے ہیں ستاروں کے جہاں		
• ماہر القادری کی ایک نظم "ان کی خموشی ..." کا تجزیہ	نیاز	جون ۱۹۴۷ء
• ماہر القادری کی ایک غزل کا جائزہ	"	اگست ۱۹۴۷ء
• ماہر القادری کی نظم "فکرِ پیغام" کا جائزہ	"	ستمبر ۱۹۴۷ء
• ماہر القادری کی ایک غزل کا تجزیہ	"	مئی ۱۹۴۸ء
• "	"	نومبر ۱۹۵۰ء
؎ جو تو نے دیکھا ہے خواب الفت تو اس کی تعبیر بھی ملے گی ؂ جنوں ملے گا تو ساتھ اس کے ذرا ذرا آگہی ملیگی		

شعراء (اردو) ـ ماہر لکھنوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کلام ماہر لکھنوی	ع ـ ن	فروری ـ اپریل ۱۹۴۰ء

شعراء (اردو) ـ مجاز لکھنوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مجاز کے شعری رجحانات	شعیب لاہی	جولائی ۱۹۵۷ء
• مجاز لکھنوی	ناظر انصاری	دسمبر ۱۹۵۹ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
شعراء (اردو)۔ محروم، تلوک چند		
• تلوک چند محروم	تلوک چند محروم	جنوری، فروری ۱۹۴۱ء
• محروم کی شاعری	گوپی چند نارنگ	اگست ۱۹۵۷ء
• نگاہ بازگشت	علی سجاد مہر اکبرآبادی	دسمبر ۱۹۴۱ء
۔ تلوک چند محروم کی شاعری کا جائزہ		
شعراء (اردو)۔ محسن کاکوروی		
• محسن کاکوروی	مشیر احمد علوی	دسمبر ۱۹۲۵ء
شعراء (اردو)۔ محوی لکھنوی		
• ماہو ما علیہ	نیاز	دسمبر ۱۹۴۴ء
۔ محوی کی ایک غزل کا جائزہ ے مے کشی نواز ساقی بہلا نہ گفتگو میں چہ بس آج تو پلادے جو کچھ بھی ہو سبو میں		
شعراء (اردو)۔ مخدوم		
• مخدوم کی شاعری	محبوب حسین	فروری ۱۹۴۳ء
شعراء (اردو)۔ مصحفی		
• اردو غزل گوئی میں مصحفی کا مرتبہ	فراق گورکھپوری	جنوری ۱۹۳۹ء
• انتخاب کلام غیر مطبوعہ مصحفی	نیاز	,,
• انتخاب کلام مطبوعہ مصحفی	,,	,,
• تلامذۂ مصحفی	مختار الدین آرزو	اکتوبر۔ دسمبر ۱۹۳۹ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• حیاتِ مصحفی	امیر احمد علوی	جنوری ۱۹۳۹ء
• دلی اسکول کے چار بڑے شاعر	نیاز	جون ۱۹۶۱ء
۔ مصحفی، مومن، ذوق اور غالب کی شاعری کا آپسی موازنہ		
• مصحفی	حسرت موہانی	جنوری ۱۹۳۹ء
• مصحفی اور انکی شاعری	مجنوں گورکھپوری	,,
• مصحفی اور داغ	افسر امروہوی	اگست ۱۹۳۱ء
• ,,	,,	نومبر ۱۹۵۷ء
• مصحفی کا ایک غیر مطبوعہ ترجیع بند	ہوش ملیح آبادی	جنوری ۱۹۳۹ء
• مصحفی کا مرتبۂ شاعری	افسر امروہوی	دسمبر ۱۹۲۹ء
• مصحفی کی انفرادیت اور شخصیت	یوسف سرمست حیدرآبادی	نومبر ۱۹۶۰ء
• مصحفی کی دو گمشدہ بیاضیں	مشیر احمد علوی	جنوری ۱۹۳۹ء
• مصحفی کی غیر مطبوعہ مثنویاں	عبدالباری آسی	,,
• مصحفی نمبر کی بعض لغزشیں	مختار الدین آرزو	اپریل ۱۹۳۹ء
۔ نگار کے مصحفی نمبر پر تبصرہ		
• مصحفی و سودا	افسر امروہوی	فروری ۱۹۳۰ء
شعراء (اردو)۔ مظہر جانجاناں		
• میرزا جانجاناں مظہر	مالک رام	جولائی ۱۹۴۸ء
• میرزا مظہر کے فارسی خطوط		مارچ ۱۹۶۲ء
• یادِ رفتگاں	محمد عظیم	مارچ ۱۹۴۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
— مظہر جانجاناں کے حالات		
شعراء (اردو) — ملا، آنند نرائن		
• آنند نرائن ملا	آنند نرائن ملا	جنوری، فروری ۱۹۴۱ء
• نگاہ بازگشت	علی سجاد مہر اکبرآبادی	دسمبر ۱۹۴۱ء
— آنند نرائن ملا کی شاعری کا جائزہ		
شعراء (اردو) — ملک محمد جائسی		
• ملک محمد جائسی کی پدماوت	عصمت اللہ جاوید	دسمبر ۱۹۶۱ء
شعراء (اردو) — ممنون، میر		
• میر ممنون	آسی	مئی ۱۹۲۸ء
• میر ممنون دہلوی	عبدالباری آسی	جنوری، فروری ۱۹۵۰ء
شعراء (اردو) — منور لکھنوی		
• غزل اور منور	راج نراین راز	اپریل ۱۹۶۲ء
— منشی بشیشور پرشاد منور لکھنوی کی شاعری کا جائزہ		
• منور اور مذہب	راج نراین راز	دسمبر ۱۹۶۰ء
— منور لکھنوی کے حالات		
شعراء (اردو) — منیر شکوہ آبادی		
• منیر شکوہ آبادی	محمد عظیم	جون ۱۹۴۸ء
• منیر شکوہ آبادی اور مثنوی معراج المضامین	ہوش بلگرامی	نومبر ۱۹۲۷ء
شعراء (اردو) — مومن دہلوی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• انتخاب کلام مومن	نیاز	جنوری ۱۹۲۸ء
باب الاستفسار		
• فارسی ترکیبوں کے استعمال کی روشنی میں مومن و غالب میں کس کو کس پر ترجیح دی جائے؟	سید ریاض احمد، حیدرآباد	فروری ۱۹۳۶ء
• مومن کے بعض حل طلب اشعار	قطب الدین، حیدرآباد	فروری ۱۹۳۹ء
• " "	ہادی مرتضیٰ، مرادآباد	اپریل ۱۹۳۹ء
• " "	سید محمد عسکری	مئی ۱۹۳۹ء
• " "	سید محمد مہدی، کانپور	ستمبر ۱۹۳۹ء
• " "	سید غضنفر علی، نگینہ	دسمبر ۱۹۳۹ء
• " "	تفضل حسین، رانچی	فروری ۱۹۴۰ء
• " "	محمد یحییٰ، بھاگلپور	مئی ۱۹۴۰ء
• " "	" "	نومبر ۱۹۴۰ء
• " "	سید سجاد علی میرزا، سہارنپور	مئی ۱۹۴۱ء
• " "	" "	اکتوبر ۱۹۴۱ء
• " "	" "	مارچ ۱۹۴۲ء
• " "	" "	جون ۱۹۴۲ء
• " "	" "	جولائی ۱۹۴۲ء
• مومن کے قصاید	فضل الٰہی، کراچی	ستمبر ۱۹۵۱ء
• مومن کے ایک قصیدہ		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
"قصیدہ در تعریف رسالت مآب" کے چند حل طلب اشعار	طلحہ رضوی برق، دانا پور	نومبر ۱۹۵۹ء
• قصیدۂ مومن کے بعض حل طلب اشعار	سید حبیب الرحمٰن، بریلی	ستمبر ۱۹۶۰ء
• مومن کا ایک حل طلب شعر	محمد عبد الحلیم، ناگپور	مئی ۱۹۶۲ء
• دلی اسکول کے چار بڑے شاعر — مومن، مصحفی، ذوق اور غالب کی شاعری کا آپسی موازنہ۔	نیاز	جون ۱۹۶۱ء
• ضیا بدایونی اور مومن — ضیا احمد بدایونی کے مرتبہ و مشرح "دیوان مومن" کا جائزہ	تنویر قادری	مارچ، اپریل ۱۹۳۷ء
• غالب، مومن، ذوق	حامد حسن قادری	جون ۱۹۳۷ء
• قصاید مومن میں عنصر تغزل	نیاز	اپریل ۱۹۶۲ء
• کلام مومن	غلام ربانی عزیز	مارچ، اپریل ۱۹۲۷ء
• کلام مومن پر ایک طائرانہ نگاہ	نیاز	جنوری ۱۹۲۸ء
• مثنوی اور مومن کی جذبات نگاری	وحید الدین خاں، متین فتحپوری	مئی ۱۹۵۶ء
• مثنوی قول غمیں اور		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
مومن کی دوسری مثنویاں	وقار احمد رضوی	جون، جولائی ۱۹۶۰ء

مراسلات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• شرح مومن (نیاز) کی تصحیح کے سلسلے میں	اختر حامد حسن قادری	نومبر ۱۹۴۱ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• نگار کا مومن نمبر	نیاز	جنوری ۱۹۲۸ء
• موازنہ مومن و غالب	عبد الباری آسی	"
• مومن عنفوان شباب سے ہٹ کر	خلیل الرحمٰن اعظمی	جولائی ۱۹۵۲ء
• مومن و غالب کی فارسی ترکیبیں۔	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• مومن و کلام مومن	کیفی چریاکوٹی	اکتوبر-دسمبر ۱۹۲۹ء، مارچ مئی ۱۹۳۰ء
• مومن کا تغزل	مرزا جعفر علی خاں اثر	جنوری ۱۹۲۸ء
• " "	نظیر صدیقی	جون-اکتوبر ۱۹۵۳ء
• " "	عبادت بریلوی	مئی-جولائی ۱۹۵۸ء
• مومن کا فارسی کلام	جوہر ٹونکی	اپریل ۱۹۵۳ء
• مومن کی اردو شاعری	سید امتیاز احمد	جنوری ۱۹۲۸ء
• مومن کی غیر مطبوعہ غزلیں — صرف غزلیں، مرسلہ امتیاز علی خاں عرشی	مومن	جون ۱۹۴۳ء
• مومن کے بعض اشعار کی شرح	اعجاز احمد سحر سہسوانی	مئی ۱۹۴۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
شعراء (اردو) ۔ میراجی		
• اردو کے دو باغی شاعر (راشد اور میراجی)	سلامت اللہ	ستمبر ۱۹۵۰ء
شعراء (اردو) ۔ میر، میر تقی		
• آسودگان خاک ۔ میر کے مزار کی تحقیق	شیخ تصدق حسین	مئی ۱۹۶۱ء
• انتخاب کلام میر پر ایک نظر	سید شاہ ولی الرحمٰن	مارچ ۱۹۲۶ء
باب الاستفسار		
• میر کے ایک شعر ۔ حرف نہیں جان بخشی میں اسکی خوبی اپنی قسمت کی ہ ہم سے جو پہلے کہہ بھیجا سو مرنے کا پیغام کیا۔ پر جعفر علی خاں اثر کی تنقید کا جائزہ	وصی احمد، کراچی	جولائی ۱۹۵۹ء
• ڈاکٹر فاروقی اور میر تقی میر	کنور لطافت علی خاں	اگست ۱۹۵۵ء
• کچھ آسودگان خاک کے بارے میں ۔ میر، ناسخ اور آتش کے مدفن کے متعلق بحث	نادم سیتاپوری	نومبر ۱۹۶۱ء
• میر اور راسخ (ایک تقابلی مطالعہ)	عطاء الرحمن کاکوی	دسمبر ۱۹۵۰ء
• میر اور عشق	اثر لکھنوی	اپریل ۱۹۲۶ء
• میر اور نظیر کا ایک ہم مضمون قطعہ	مسعود حسن ادیب	نومبر ۱۹۲۶ء
• میر تقی میر اور خارجی حالات کی ترجمانی	سید محی الدین قادری زور	نومبر ۱۹۲۶ء
"	"	جنوری، فروری ۱۹۵۰ء
• میر کا دل ۔ میر کی شاعری میں دل سے متعلق جس قدر خیالات ظاہر کیے گئے ہیں سبھوں کو یکجا کر دیا گیا ہے۔	قمر	دسمبر ۱۹۲۲ء
• میر کی ایک غیر مطبوعہ مثنوی	ڈاکٹر گیان چند جین	جولائی ۱۹۵۵ء
• میر کی ایک غیر مطبوعہ مثنوی ۔ "کدخدائی بشن سنگھ"	"	دسمبر ۱۹۵۶ء
• میر کی شاعری اُن کی زندگی سے ہم آہنگ ہے۔	سید احتشام احمد ندوی	جون ۱۹۵۹ء
• میر کی شاعری اور شخصیت	یوسف شرف الدین	اپریل ۱۹۲۰ء
• میر و راسخ کا تقابلی مطالعہ	پروفیسر عطاء الرحمن	مئی ۱۹۵۱ء
• میر و نظیر	سراج احمد علوی	جون ۱۹۴۳ء
شعراء (اردو) ۔ ناسخ		
• آسودگانِ خاک	شیخ تصدق حسین	مئی ۱۹۶۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
— ناسخ، آتش ومیر کے مزارات کی تحقیق		
• دیوان ناسخ کا ایک نادر مخطوطہ	امتیاز علی خاں عرشی	اپریل ۱۹۶۴ء
• شیخ امام بخش ناسخ	فراق گورکھپوری	جون ۱۹۲۸ء
• غالب، ذوق اور ناسخ	محمد انصار اللہ نظر	جون، جولائی ۱۹۶۰ء
• کچھ آسودگان خاک کے بارے میں	نادم سیتاپوری	نومبر ۱۹۶۱ء
— ناسخ، آتش ومیر کے متعلق نئی بحث		
• کیا ناسخ نے واقعی اردو زبان کی اصلاح کی؟	مفتش	ستمبر ۱۹۳۹ء
• ناسخ — معتقد میر	پروفیسر ابومحمد سحر	مئی ۱۹۶۰ء

شعراء (اردو) — ناطق گلاوٹھوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ناطق گلاوٹھوی	ناطق گلاوٹھوی	جنوری، فروری ۱۹۴۱ء
• نگاہ بازگشت	علی سجاد مہر اکبرآبادی	دسمبر ۱۹۴۲ء
— ناطق گلاوٹھوی کی شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو) — ناطق لکھنوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مالہ وما علیہ	نیاز	مئی ۱۹۵۰ء
— ناطق گلاوٹھوی کی غزل کا تجزیہ۔		
• منظومات ناطق	نیاز	ستمبر ۱۹۲۹ء
• نگاہ بازگشت	علی سجاد مہر اکبرآبادی	دسمبر ۱۹۴۲ء
— ناطق لکھنوی کی شاعری کا جائزہ		

شعراء (اردو) — ناطق مالوی

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• پچھلے ماہ باب المراسلہ کے تحت تصویر بدایونی کی ایک غزل شائع ہوئی تھی اسی غزل پر ناطق صاحب کی بھی دو غزلیں۔	ناطق مالوی	اکتوبر ۱۹۳۵ء

شعراء (اردو) — نخشب جارچوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مالہ وما علیہ	نیاز	دسمبر ۱۹۴۴ء
— نخشب جارچوی کی غزل کا تجزیہ اہل ظاہر تیرا جلوہ کس نظر سے دیکھتے ؛ دیکھنا بھی تھا تو چشم معتبر سے دیکھتے		

شعراء (اردو) — نساخ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• نساخ اپنی خودنوشت سوانح حیات کی روشنی میں	سید معنیت الحسن	مارچ-مئی ۱۹۵۹ء
• نساخ سے وحشت تک	سید لطیف دلکشائی	اگست ۱۹۵۹ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
— نساخ، اسخ، شمس اور وحشت کی شاعری کا جائزہ		
شعراء (اردو) — نظام شاہ پوری		
• میاں نظام شاہ پوری	نیاز	اگست ۱۹۲۴ء
شعراء (اردو) — نظر لکھنوی		
• منشی نوبت رائے نظر لکھنوی	رشید حسن خاں	ستمبر ۱۹۴۹ء
شعراء (اردو) — نظم طباطبائی		
• نظم طباطبائی کا مجموعۂ قصائد و منظومات	سید ناظر الحسن ہوش بلگرامی	نومبر ۱۹۲۴ء
شعراء (اردو) — نظیر اکبر آبادی		
• ادبیاتِ اردو میں نظیر اکبر آبادی کا فنی و لسانی درجہ	سیماب اکبر آبادی	جنوری ۱۹۴۰ء
• اعتراف نظیر	احسان دانش	"
• بھونچال	نظیر	"
• پورے ہیں وہی مرد جو ہر حال میں خوش ہیں	"	"
• تاریخ انتقال نظیر اکبر آبادی	احسن مارہروی	"
• خلیفہ گلزار علی اسیر — نظیر اکبر آبادی کے بیٹے تھے۔	تمکین کاظمی	اپریل ۱۹۴۰ء
• میر و نظیر	سراج احمد علوی	جون ۱۹۴۳ء
• میر اور نظیر کا ایک ہم مضمون قطعہ	مسعود حسن ادیب	نومبر ۱۹۳۶ء
• نظیر اکبر آبادی	بسم اللہ بیگم	دسمبر ۱۹۴۹ء
• نظیر اکبر آبادی اور عوام	سید احتشام حسین رضوی	جنوری ۱۹۴۰ء
• نظیر اکبر آبادی کی شاعری پر ایک عمومی تبصرہ	اختر اورینوی	"
• نظیر اکبر آبادی کی غزل گوئی اور ان کا غیر مطبوعہ کلام	لطیف الدین احمد اکبر آبادی	دسمبر ۱۹۳۸ء
• نظیر اور اردو شاعری میں واقعیت اور جمہوریت	مجنوں گورکھپوری	جنوری ۱۹۴۰ء
• نظیر پر ایک نظر	مخمور اکبر آبادی	"
• نظیر کا عارفانہ رنگ (غیر مطبوعہ)	نظیر	"
• نظیر کا تبصرہ کارگاہ عالم پر	"	"
• نظیر کا مسلک	لطیف الدین احمد اکبر آبادی	"
• نظیر کا معیاری تغزل	نظیر	"
• نظیر کا نظریۂ حسن و عشق	تمکین کاظمی	اگست ۱۹۴۴ء
• نظیر کینہ کے رنگ میں	نظیر	جنوری ۱۹۴۰ء
• نظیر کی ایک ناکام رات	"	"
• نظیر کی جزئیات نگاری و زباندانی	عبدالباری آسی	"
• نظیر کی فارسی تراکیب		"

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• نظیر کی فارسی تصانیف	نیاز	جنوری ۱۹۴۰ء
• نظیر کی قدرت بیان وزبان۔	نظیر	"
• نظیر کے مختصر سوانح	انتظام اللہ شہابی	"
• نظیر میری نظر میں۔	نیاز	"
• نگار کا نظیر نمبر اور اختر تلہری کے ارشادات	مجنوں گورکھپوری	نومبر ۱۹۴۰ء
۔مجنوں گورکھپوری کے مضمون (مشمولہ نظیر نمبر) پر اختر تلہری کے تبصرہ (مشمولہ جامعہ) کا جائزہ		

شعراء (اردو)۔ نوح ناروی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مالہٗ وما علیہ	نیاز	نومبر ۱۹۵۰ء
۔ نوح ناروی کی ایک غزل کا تجزیہ		
• نگاہ بازگشت	علی سجاد مہر اکبرآبادی	اگست ۱۹۴۲ء
۔ نوح ناروی کی شاعری کا جائزہ		
• نوح ناروی	نوح ناروی	جنوری فروری ۱۹۴۱ء

شعراء (اردو)۔ وحشت کلکتوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کچھ وحشت کے بارے میں	پروفیسر ارشد کاکوی	جولائی ۱۹۵۴ء
• نساخ سے وحشت تک	سید لطیف دلکشائی	اگست ۱۹۵۹ء
۔ نساخ، ناسخ، شمس اور وحشت کی شاعری کا جائزہ		

مالہ وما علیہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• وحشت کلکتوی کی شاعری کا جائزہ	نیاز	جون ۱۹۴۶ء
• وحشت کلکتوی کی ایک غزل کا تجزیہ ۔ زمانہ زندگی کا وحشت گزار دینا نہ ہوگا مشکل ÷ نہیں ہے کم دل کی بیوقوفی مدد پھر امید کی ملے گی	"	نومبر ۱۹۵۰ء
• نگاہ بازگشت ۔ وحشت کلکتوی کی شاعری کا جائزہ	علی سجاد مہر اکبرآبادی	اگست ۱۹۴۲ء
• وحشت کلکتوی	نظیر صدیقی	اکتوبر ۱۹۵۶ء
• " "	وحشت کلکتوی	جنوری فروری ۱۹۴۱ء

شعراء (اردو)۔ وحید الہ آبادی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• وحید الہ آبادی اور ان کے تلامذہ	ولی کاکوی	مارچ ۱۹۵۴ء

شعراء (اردو)۔ ہوس، میرزا تقی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• یاد رفتگاں	نیاز	اپریل ۱۹۳۴ء
۔ عثمانیہ لائبریری حیدرآباد		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
کے ایک قدیم نسخے سے میرزا تقی ہوس کا انتخاب کلام۔		

شعرا (اردو) - یاس، یگانہ چنگیزی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● یاس یگانہ چنگیزی	میر ہاشم	جون، جولائی ۱۹۶۰ء
● نگاہِ بازگشت — یگانہ چنگیزی کی شاعری کا جائزہ۔	علی سجاد مہر اکبر آبادی	اگست ۱۹۴۳ء
● یگانہ چنگیزی	یگانہ چنگیزی	جنوری، فروری ۱۹۴۱ء

شعرا (اردو) - یقین دہلوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● انعام اللہ خاں یقین دہلوی	عرش فاروقی	فروری ۱۹۲۹ء
● " "	"	جنوری، فروری ۱۹۵۰ء
● دیوان یقین — انڈیا آفس، لندن کے مخطوطہ کی روشنی میں یقین کے حالات اور شاعری کا جائزہ۔	سید محی الدین قادری زور	جون ۱۹۲۸ء

تذکرہ - ادبا - عمومی

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● حالی، نذیر احمد، شبلی اور آزاد میں سب سے بڑا انشا پرداز کون ہے؟	یحییٰ علی جمال اودیپو	جون ۱۹۴۱ء
● صوبہ بہار اور افسانہ نگاری	اس۔ اے۔ حیدر	نومبر ۱۹۵۲ء
● عہدِ حاضر کے افسانہ نگار	حمورابی	مئی ۱۹۳۴ء
● مہاجر اہل قلم — پاکستان سے ہجرت کر ہندوستان آنے والے اہل قلم حضرات کی فہرست مع پتا۔	نیاز	جولائی ۱۹۵۲ء

ادبا - آزاد، ابوالکلام

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● آزاد ایک صحافی	عابد رضا بیدار	مئی ۱۹۵۹ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● وحید احمد خاں اور مولانا آزاد کے اختلافات اسلام کے معاشی اور معاشرتی قوانین کے متعلق۔	محمد زکریا، آگرہ	مئی ۱۹۶۱ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● مدح صحابہ و تبرا، شیعہ سنی نزاع، لکھنؤ کے لیے ابوالکلام آزاد بحیثیت ثالث۔	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۹ء
● مولانا آزاد کی سوانح حیات کے بقیہ ۲۰ صفحات کے متعلق نیاز کی رائے کہ اسے شائع کر دینا چاہیے۔	"	جون ۱۹۵۸ء
● مولانا آزاد عالمِ دین کی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
حیثیت سے۔	نیاز	مارچ ۱۹۵۹ء
ادبار ۔ آزاد، محمد حسین		
• آب حیات ۔ تذکرہ یا تاریخ	اقرار احمد عباسی	اپریل ۱۹۶۰ء
ادبار ۔ آل احمد سرور		
• آل احمد سرور کی تنقید نگاری[1]	محمد عظیم	اگست ۱۹۴۸ء
ادبار ۔ اثر، جعفر علی خاں		
• جعفر علی خاں اثر نقاد کی حیثیت سے۔	عطا محمد شعلہ	اپریل ۱۹۵۸ء
ادبار ۔ اختر ریحانہ		
باب المراسلہ والمناظرہ		
• مارچ ۳۵ء کے شمارے میں کسی اختر ریحانہ کا مضمون شایع ہوا تھا۔ قارئین نے نگار میں ان کے متعلق جانکاری کے لیے خطوط بھیجنا شروع کر دیے۔ نیاز کا اس سلسلے میں اختر ریحانہ سے ان کے متعلق جانکاری کے لیے استفسار۔	اختر ریحانہ	مئی ۱۹۳۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• افسانوی انداز میں اختر ریحانہ کی آپ بیتی	اختر ریحانہ	جولائی ۱۹۳۵ء
ادبار ۔ افسوس، میر شیر علی		
استفسارات		
• میر شیر علی افسوس کے حالات	ذکی حسین، پٹنہ	اگست ۱۹۲۵ء
• میر شیر علی افسوس	سید محمد قادری	نومبر ۱۹۲۷ء، جنوری، فروری ۱۹۵۰ء
• " "	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
ادبار ۔ باقر علی، میر		
• میر باقر علی داستان گو	سید یوسف بخاری دہلوی	اپریل ۱۹۶۱ء
ادبار ۔ پریم چند، منشی		
• نولکشور پریس کی ریڈریں اور منشی پریم چند کے احسانات اردو پر ۔ نولکشور پریس کی طرف سے پریم چند کی مرتبہ اردو ریڈروں کی طباعت اور ان کی غلطیوں کی طرف نیاز کی نشاندہی	نیاز	فروری ۱۹۳۱ء
ادبار ۔ حالی، الطاف حسین		
• حالی اور شبلی اسوانح نگار		

[1] مزید دیکھیے: تذکرہ ۔ شعرا (اردو) ۔ اثر"

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کی حیثیت سے)	ڈاکٹر سید شاہ علی	جولائی۔ستمبر ۱۹۵۶ء
• حالی اور شرار دو	محی الدین قادری زور	جنوری ۱۹۲۷ء
• حالی خطوط کی روشنی میں	خورشید الاسلام	نومبر ۱۹۴۹ء
• حالی کے نکتہ چیں	رفیع الدین فیروز آبادی	اکتوبر ۱۹۵۷ء

ادبار۔ حیدر بخش حیدری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• سید حیدر بخش حیدری	سید محمد قادری	اگست ۱۹۲۶ء

ادبار۔ خان آرزو

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• خان آرزو ایک نقاد کی حیثیت سے۔	اقبال حسین	نومبر ۱۹۴۴ء
۔ خان آرزو کی تصنیف "مثمر" کی روشنی میں خان آرزو کی تنقید کا جائزہ		

ادبار۔ خواجہ احمد فاروقی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• خواجہ احمد فاروقی۔ ایک مطالعہ	نثار احمد فاروقی	مارچ ۱۹۵۹ء

ادبار۔ خیال، نواب نصیر حسین

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• نواب نصیر حسین خیال	قدوس صہبائی	مئی ۱۹۵۵ء

ادبار۔ رشید احمد صدیقی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• رشید احمد صدیقی	محمد عظیم	اپریل ۱۹۵۸ء
• " "	نظیر صدیقی	مارچ ۱۹۵۶ء
• رشید احمد صدیقی کا آرٹ	شکیل الرحمٰن شکیل	ستمبر ۱۹۵۱ء

ادبار۔ زور، محی الدین قادری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• روح تنقید اور رسالہ "اردو" کی پرلطف تنقید	مرزا ناصر علی بیگ	جولائی ۱۹۲۶ء
۔ محی الدین قادری زور کی تصنیف "روح تنقید" پر کیے گئے بابائے اردو کے تبصرے کا جائزہ		

ادبار۔ سرشار، رتن ناتھ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• رتن ناتھ سرشار	میر محمود علی بادشاہ	جولائی ۱۹۴۸ء

ادبار۔ سرور، رجب علی بیگ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• رجب علی بیگ سرور کے خطوط	محمد انور حسین	جون ۱۹۴۶ء
• مکاتیب مرزا رجب علی بیگ سرور	خواجہ احمد فاروقی	نومبر ۱۹۴۳ء

ادبار۔ سلیم، وحید الدین

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• وحید الدین سلیم کے انتقال پر اظہار تعزیت	نیاز	ستمبر ۱۹۲۸ء

ادبار۔ سلیمان ندوی، سید

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• سطحیات سید سلیمان ندوی ۔ نقوش سلیمانی پر تبصرہ	م۔ا	دسمبر ۱۹۴۴ء
• سید سلیمان ندوی کی فنی وتاریخی غلطیاں		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
حیات مالک" میں	عبدالمالک آروی	اکتوبر، نومبر ۱۹۳۶ء
ملاحظات		
• واردھا اسکیم اور مولانا سید سلیمان ندوی	نیاز	ستمبر ۱۹۳۸ء
• دسمبر ۱۹۴۰ء کے شمارے میں "سطحیات سید سلیمان ندوی" کے عنوان سے م۔ا (مختار الدین احمد) کا ایک مقالہ شایع ہوا تھا۔ اس پر ندویوں نے کافی ہنگامہ مچایا۔ مقالہ نگار کو ندویوں کے اس انداز پر اعتراض اور نیاز کا انھیں اپنا کام جاری رکھنے کا مشورہ۔	"	اپریل ۱۹۴۱ء
• ہندوستانی اکاڈیمی کی طرف سے "حیات شبلی" مرتبہ سید سلیمان ندوی کو انعام دیئے جانے پر نیاز کا اعتراض۔	"	جولائی ۱۹۴۵ء
• مدیر معارف کی زلیخائیت	"	ستمبر ۱۹۴۵ء
• "حیات شبلی" اور ہندوستانی اکاڈیمی۔	"	اکتوبر ۱۹۴۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مولانا سید سلیمان ندوی اور پاکستانی حکومت کا تصور	نیاز	نومبر ۱۹۵۳ء
ادبا ۔ شبلی نعمانی		
باب الانتقاد		
• سید سلیمان ندوی کی تصنیف "حیات شبلی" پر تبصرہ	عبدالوحید خاں اعظمی	جون ۱۹۴۵ء
• "حیات شبلی" میں اغلاط کی نشاندہی	محمد امین زبیری	مئی ۱۹۴۶ء
باب المراسلہ والمناظرہ		
• شبلی نعمانی کی "سیرۃ النبی" میں موجود اسقام و اغلاط	عبدالحمید حیدرآباد	جون ۱۹۴۴ء
• مولانا شبلی اور عطیہ فیضی کے تعلقات کے سلسلے میں عطیہ فیضی کی تحریر جو "ادبی دنیا" جون ۱۹۴۶ء میں شائع ہوئی تھی۔	عطیہ فیضی	نومبر ۱۹۴۶ء
• مولانا شبلی اور ان کے رنگین معاشقہ پر ایک گمنام خط "ٹریبونل" کے نام سے شائع ہوا ہے جس میں شبلی کو تیر طرف کا نشانہ بنایا گیا ہے۔ بعد میں نیاز نے بھی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
اپنی رائے دی ہے اور اس بحث کا سلسلہ ہمیشہ کے لیے نگار کے صفحہ پر بند کر دیا۔	ٹریبونل	دسمبر ۱۹۴۶ء
● حالی اور شبلی (سوانح نگاری کی حیثیت سے	ڈاکٹر سید شاہ علی	جولائی۔ستمبر ۱۹۵۶ء
● شبلی	خورشید الاسلام	دسمبر ۱۹۴۸ء
● شبلی اپنے خطوط کے آئینے میں — عطیہ بیگم فیضی کو لکھے گئے خطوط کی روشنی میں شبلی کا جائزہ	خالد حسن قادری	اگست،ستمبر ۱۹۴۶ء
● شبلی کا جرم محبت اور سلیمان ندوی	محمد امین زبیری	اکتوبر ۱۹۴۵ء
● مالہٗ و ما علیہ — پچھلے شماروں میں شبلی کے ان خطوط پر بہت کچھ لکھا گیا جو عطیہ فیضی کے نام لکھے گئے تھے جن سے شبلی کے دامن تقویٰ پر دھبہ آتا تھا۔ غلام ربانی عزیز نے شبلی کی موافقت میں ان خطوط پر کچھ روشنی ڈالی ہے۔	غلام ربانی عزیز	اکتوبر ۱۹۴۶ء
● مفتون احمد اور شبلی — مفتون احمد کے مضمون "مولانا شبلی کے بعض نقاد" کی روشنی میں شبلی کا جائزہ	سید احتشام احمد ندوی	جون ۱۹۵۷ء
● مولانا شبلی اور ندوۃ العلماء	مفتون احمد	مارچ ۱۹۵۳ء
● مولانا شبلی علی گڑھ سے پہلے اور بعد	"	جولائی ۱۹۵۶ء
● مولانا شبلی کی شخصیت	"	اپریل ۱۹۵۳ء
● مولانا شبلی کے بعض نقاد	"	اپریل ۱۹۵۷ء

ادبار۔ مولوی عبدالحق

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● جلوے	معین الدین دردائی	اگست ۱۹۵۳ء
— مولوی عبدالحق (بابائے اردو) کا خاکہ	مولانا ابوالکلام آزاد	جون ۱۹۵۸ء
● مولانا ابوالکلام کی ایک پیشن گوئی (ڈاکٹر مولوی عبدالحق پر کیا گذری۔) — "لیل و نہار" مورخہ ۴ مئی کے شمارے سے اقتباس۔		

ادبار۔ عبدالسلام ندوی

● مولانا عبدالسلام ندوی۔

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
مطالعہ وتاثرات	کبیر احمد جائسی	اگست ستمبر ۱۹۵۹ء

ادبار۔ عبدالماجد دریابادی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• عبدالماجد دریابادی بے نقاب ۔ عبدالماجد دریابادی کی مطلقہ بیگم کی روداد	ظ۔ خاتون	جون ۱۹۳۲ء
• عبدالماجد دریابادی سینما ہال میں	مدیر مدینہ	جون ۱۹۴۳ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• عبدالماجد دریابادی کے طلاق کا مسئلہ اور انکے تمام الزامات نیاز پر عائد کرنا۔ نیاز کا اس سلسلے میں تردیدی بیان	نیاز	مئی ۱۹۳۲ء
• عبدالماجد دریابادی نے اپنے دوست مولوی عبدالرحمٰن نگرامی مرحوم کی بیوہ سے نکاح کیا تھا لیکن کچھ دنوں کے بعد انھیں طلاق بھی دے دی۔ مطلقہ نے "عبدالماجد دریابادی بے نقاب" کے عنوان سے ایک پمفلٹ شائع کیا۔ اس ملاحظات میں اسی پمفلٹ کی روشنی میں عبدالماجد دریابادی کے تقویٰ و ورع کا جائزہ لیا گیا ہے۔	"	جون ۱۹۳۲ء
• عبدالماجد دریابادی نے اپنے طلاق کے جواز میں آنحضرت صلعم کا اپنی ازواج کو طلاق دینے کی روایت پیش کی تھی نیاز نے اس روایت کی تاریخی طور پر سختی سے تردید کی ہے۔	نیاز	جولائی ۱۹۳۲ء
• غریب عبدالماجد دریابادی	"	جولائی ۱۹۴۳ء

ادبار۔ عزیز اللہ صفی پوری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• تصانیف شاہ عزیز اللہ صفی پوری ۔ آپ کا دوسرا نام ولایت علی ولایت بھی ہے۔ اردو و فارسی کے نادر الکلام ادیب و شاعر تھے۔	"	مئی ۱۹۲۷ء

ادبار۔ غلام السیدین، خواجہ

باب الانتقاد

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• خواجہ غلام السیدین کی تصنیف "آندھی میں چراغ" پر تبصرہ	گوپی چند نارنگ	جون ۱۹۶۲ء

ادبا ـ قاضی عبدالغفار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• قاضی عبدالغفار	ناظر انصاری	ستمبر ۱۹۵۶ء

ادبا ـ قاصر، برہم ناتھ دت

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ڈال ڈال ـ پات پات ـ برہم ناتھ دت قاصر کے خطوط	برہم ناتھ دت قاصر	اکتوبر ۱۹۶۰ء

ادبا ـ کوثر چاند پوری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کوثر چاند پوری کے ناول	سید حامد حسین	اگست ۱۹۵۶ء

ادبا ـ مجنوں گورکھپوری

باب الانتقاد

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مجنوں گورکھپوری کی تصنیف "ادب اور زندگی" پر تبصرہ	اختر علی تلہری	اگست ۱۹۴۴ء
• مجنوں گورکھپوری ـ ایک مطالعہ	خلش برنی	اپریل، مئی، اکتوبر ۱۹۴۷ء

ادبا ـ منٹو، سعادت حسن

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کچھ گنجے فرشتے کے بارے میں ـ منٹو کے بارے میں	پروفیسر نظیر صدیقی	جون ۱۹۵۵ء

شعرا (فارسی) عمومی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مصحفی کا تذکرہ عقد ثریا	عبدالمالک آروی	فروری ۱۹۳۹ء

شعرا (فارسی) ـ خان آرزو

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• بہار عجم کے مخطوطے پر خان آرزو کے حواشی	راز یزدانی	اگست ۱۹۶۳ء
• خان آرزو کی مثنوی "شور عشق"	اقبال انصاری	دسمبر ۱۹۴۰ء
• میر و خان آرزو	پروفیسر خواجہ احمد فاروقی	ستمبر ۱۹۴۵ء

شعرا (فارسی) آذری اسفرائینی

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• آذری اسفرائینی کس زمانے کا شاعر ہے اور کیا اس کا کلام دستیاب ہے؟	ملک عطار الرب، لاہور	نومبر ۱۹۶۱ء

شعرا (فارسی) ـ آصفی نظامی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• خاقانی ہند، قاآنی عصر علامہ آصفی نظامی	امتیاز علی خاں عرشی رامپوری	اپریل، ستمبر ۱۹۳۰ء

شعرا (فارسی) ـ ابن یمین

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ابن یمین فریومدی	آرگس	جون ۱۹۲۷ء
• ابن یمین کے گم شدہ نایاب دیوان کی دستیابی	"	مئی ۱۹۲۷ء
• " "	میر ولی اللہ	جولائی ۱۹۲۷ء
• حافظ و ابن یمین ـ حضرت آرگس کی چھیڑ	پروفیسر محمد محفوظ الحق	ستمبر ۱۹۲۷ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
گی بحث کی ایک کڑی: کیا حافظ ویمین دونوں ہم عہد تھے؟ دونوں میں ملاقات کا کوئی امکان؟		

شعراء (فارسی) - بدر چاچ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بدر چاچ کے استعارے	نیاز	ستمبر ۱۹۶۱ء

شعراء (فارسی) - برہمن، چندر بھان

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• چندر بھان برہمن	حسرت موہانی	اپریل ۱۹۵۲ء

شعراء (فارسی) - بہار، ٹیک چند

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بہار عجم کے مخطوطے پر خان آرزو کے حواشی	راز یزدانی	اگست ۱۹۶۳ء

شعراء (فارسی) - بیدل، عبدالقادر

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آرام گاہِ بیدل	ڈاکٹر عبدالغنی	مئی ۱۹۵۹ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بیدل کے حالات	سید علی نقی، لکھنؤ	مارچ ۱۹۲۵ء
• بیدل کے چند اشعار کی تشریح	مرزا رحیم بیگ، حصار	فروری ۱۹۲۶ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بیدل کے چار اشعار کی تشریح	محمد عبداللہ خاں، کراچی	فروری ۱۹۴۴ء
• بیدل کی ایک جمالیاتی علامت	ڈاکٹر عبدالغنی	جولائی ۱۹۶۲ء
• بیدل کے بعض اشعار	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• مرزا عبدالقادر بیدل	"	"

شعراء (فارسی) - ابوالخیر

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ابوالخیر، خیام، سرمد اور انکے اسالیب بیان	فرمان فتحپوری	جون ۱۹۵۶ء

شعراء (فارسی) - انوری

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اوحد الدین انوری کے ایک شعر کی تشریح سے حال من بندہ در خراسان است بہ حال آں یخ فروش نیشاپور	احمد ظہور، مونگیر	مارچ ۱۹۲۵ء
• ایک قیمتی شعر (تاریخی گفتگو) - انوری سے منسوب قصیدہ کے ایک شعر کی تحقیق سے ہیچ مادر کس نزاید زیر چرخ چنبری بہ بادشاہے چوں جلال الدین گدا چوں انوری	شیخ علی حسن	جولائی ۱۹۴۴ء

شعراء (فارسی) - جمال الدین

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• جمال الدین کا نعتیہ ترکیب بند -	محمد عباس طالب صفوی	دسمبر ۱۹۵۶ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
ـــ جمال الدین محمد بن عبدالرزاق اصفہانی کے دیوان کا ابتدائی نعتیہ ترکیب بند۔		
شعرا (فارسی) - حافظ		
• ابن یمین کے گمشدہ نایاب دیوان کی دستیابی۔ حافظ کی شاعری کے متعلق ایک جدید انکشاف۔	میر ولی اللہ	جولائی ۱۹۲۷ء
ـــ حضرت آرگس کے مضمون "ابن یمین کے گمشدہ نایاب دیوان کی دستیابی (مئی ۱۹۲۷ء) کا جواب۔		
استفسارات		
• کیا خواجہ حافظ اور تیمور کی ملاقات تاریخی طور پر ثابت ہے؟	میر عبدالمجید	اپریل ۱۹۲۴ء
• تغزل اور اصطلاح صوفیہ حافظ شیرازی کے کلام کی روشنی میں۔	شاہ وصی الحسن منزی	جولائی ۱۹۲۵ء
• حافظ کے دو شعر کی تشریح ۔	بدر الدین بدر، لاہور	اکتوبر ۱۹۲۵ء
(۱) بیا کہ قصر امل سخت سست بنیاد ست ÷ بیار بادہ کہ بنیاد عمر بر باد ست (۲) پیر ما گفت کہ خطا بر قلم صنع نرفت ÷ آفریں بر نظر پاک خطا پوشش بود۔		
باب المراسلہ والمناظرہ		
• احتشام الدین مترجم دیوان حافظ (منظوم) کے ترجمہ پر نیاز کے کیے گئے ریویو ( ) پر مترجم موصوف کا خفگی نامہ اور جواب میں نیاز کا طومار اغلاط پیش کرنا۔	نیاز	جون ۱۹۳۹ء
• حافظ شیراز	خانم ممتاز مرزا	جون ۱۹۶۲ء
• حافظ شیرازی	سید ولی الرحمن کاکوی	مئی-جولائی ۱۹۲۵ء
• حافظ شیرازی اور تیمور کی ملاقات۔	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• حافظ و ابن یمین	پروفیسر محمد محفوظ الحق	ستمبر ۱۹۲۷ء
ـــ حضرت آرگس کی چھیڑی گئی بحث کی ایک کڑی جس میں تاریخی نقطہ نظر سے یہ		۲۷ء [illegible]

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
بحث کی گئی ہے کہ آیا حافظ و یمین دونوں ہم عہد بھی ہو سکتے ہیں یا نہیں اور یہ کہ دونوں کی ملاقات کا امکان تھا بھی یا نہیں۔		

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• حافظ کے سلسلے میں چند تحقیقی مباحث۔	نیاز	جون ۱۹۲۷ء

شعراء (فارسی) - حزیں

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• شیخ محمد بن ابوطالب علی حزیں لاہیجی	عبدالمالک آروی	فروری، مارچ ۱۹۳۰ء

شعراء (فارسی) - خاقانی

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• خاقانی کے اس شعر کی تشریح ۔ پس از سی سال این معنی محقق شد بہ خاقانی کہ بورانی ست بادنجان و بادنجان بورانی۔	محمد عظمت علی خاں، رنگون	جولائی ۱۹۳۲ء
• خاقانی شروانی	خانم ممتاز مرزا	جولائی ۱۹۶۲ء
• نجوم کے بعض تاریخی و علمی مباحث اور قصاید خاقانی میں منجمانہ اشارات۔	عبدالمالک آروی	ستمبر۔نومبر ۱۹۲۵ء

شعراء (فارسی) - امیر خسرو

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• امیر خسرو ماہر موسیقی کی حیثیت سے۔	غلام عباس	اکتوبر ۱۹۲۷ء

شعراء (فارسی) - خیام

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ابوالخیر، خیام، سرمد اور انکے اسالیب بیان	فرمان فتحپوری	جون ۱۹۵۹ء
• خیام کی رباعیاں	نیاز	اکتوبر ۱۹۵۰ء
• " "	عابد رضا بیدار	مارچ ۱۹۵۶ء
• خیام کے چند اچھوتے جام ۔ خیام کی سات رباعیاں	خان امتیاز علی عرشی	فروری ۱۹۳۱ء
• عمر خیام	سید سرفراز حسین	اکتوبر ۱۹۲۲ء
• عمر خیام کی صحیح تاریخ ولادت	شبلی بی۔کام	اگست ۱۹۵۹ء

شعراء (فارسی) - رابعہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• سرمد و منصور کی حریف ۔ فارسی کی پہلی شاعرہ رابعہ کے حالات۔	فرمان فتحپوری	ستمبر ۱۹۶۰ء

شعراء (فارسی) - رودکی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• رودکی (افادات ڈنی سن راس)	صادق ایوبی	جولائی ۱۹۲۶ء

شعراء (فارسی) - سرمد

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ابوالخیر، خیام اور سرمد		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
اور ان کے اسالیب بیان	فرمان فتحپوری	جون ۱۹۵۹ء

شعراء (فارسی) ۔ سنجر کاشانی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• سنجر کاشانی ۔ اکبری عہد کا فارسی شاعر سنجر کاشانی	پروفیسر نظیر احمد	اگست ۔ اکتوبر ۱۹۴۸ء

شعراء (فارسی) ۔ شبلی نعمانی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• شبلی کا فارسی تغزل	رشید حسن خاں (شاہجہانپوری)	مئی ۱۹۵۰ء

شعراء (فارسی) ۔ صالحی خراسانی

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• یہ فارسی شعر کس کا ہے؟ ۔ درد دل گفتم تغافل کرد خواری بہ بیں ۔ گریہ کردم خندہ زد بے اعتباری بہ بیں ۔ (یہ شعر صالحی خراسانی کا ہے)۔	محی الدین، رامپور	فروری ۱۹۲۴ء

شعراء (فارسی) ۔ بابا طاہر عریاں

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• رباعیات بابا طاہر عریاں	حامد حسن قادری	مارچ ۱۹۳۱ء

شعراء (فارسی) ۔ طاہرہ

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مندرجہ ذیل شعر کے خالق اور اس کے مزید اشعار کے سلسلے میں ۔ لمعات وجہک اشرقت بشعاع طلعتک اعتلاء ۔ زچہ رو الست بربکم نزنی، بزن کہ بلیٰ بلیٰ (یہ شعر قرۃ العین طاہرہ کا ہے)	محی الدین خاں، ایڈیٹر	اگست ۱۹۲۵ء
• بابی تحریک کی روحِ رواں ۔ بابی تحریک کی روحِ رواں قرۃ العین طاہرہ کے حالات ۔	نیاز	اکتوبر ۱۹۴۹ء
• قرۃ العین ۔ سرزمینِ ایران کی قلوپطرہ	پروفیسر عصمت اللہ جاوید	نومبر ۱۹۶۰ء

شعراء (فارسی) ۔ ظہیر فاریابی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مدح یا ہجو ۔ ظہیر فاریابی کے متعلق ایک شعر کی تحقیق ۔ دیوانِ ظہیر فاریابی ۔ درکعبہ بدزدا گر بیابی	عندلیب شادانی	جولائی ۱۹۲۷ء

شعراء (فارسی) ۔ عارف قزوینی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• یک نظر بعارف قزوینی ۔ عارف قزوینی کے حالات اور شاعری کا جائزہ ۔ بزبانِ فارسی	سید ہادی مچھلی شہری	نومبر ۱۹۳۶ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
شعراء (فارسی) - عرفی		
• خواجہ سید محمد شیرازی متخلص بہ عرفی	عبدالمالک آروی	دسمبر ۱۹۲۸ء
• حالات عرفی پر ایک نظر اور عبدالمالک صاحب سے تاریخی اختلاف	فضل حسین تبسم	فروری ۱۹۲۹ء
• فضل حسین صاحب تبسم کے مضمون حالات عرفی پر ایک نظر کی تنقید	عبدالمالک آروی	مارچ ۱۹۲۹ء
• عرفی اور شاہزادہ سلیم	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• عرفی شیرازی	ڈاکٹر نذیر احمد	دسمبر ۱۹۴۷ء
شعراء (فارسی) - علوی		
• کلام علوی مرحوم — عبداللہ علوی — امام بخش صہبائی کے استاد	نیاز	اگست ۱۹۲۳ء
شعراء (فارسی) - فرج اللہ شوشتری		
باب الاستفسار		
• یہ شعر کس کا ہے؟	مشیر حسن، لاہور	اکتوبر ۱۹۵۹ء
ے مغاں کہ دانہ انگور آب می سازند ستارہ می شکنند آفتاب می سازند (یہ شعر فرج اللہ شوشتری کا ہے)		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
شعراء (فارسی) - فیضی		
• سرزمین ہند کی ایک روایت حسن وعشق	عبدالمالک آروی	جون ۱۹۳۹ء
— فیضی کی زندگی اور اسکی مثنوی نلدمن پر نقد وتبصرہ		
شعراء (فارسی) - قتیل		
• قتیل پنجابی تھا	مالک رام	جولائی ۱۹۴۲ء
• قتیل کا وطن	سید اسد علی انوری فریدآبادی	مئی ۱۹۴۲ء
• کیا قتیل کا وطن فریدآباد تھا؟	مختارالدین احمد آرزو	جون ۱۹۴۴ء
شعراء (فارسی) - نسبتی		
استفسارات		
• سید شاہ محمد صالح نسبتی کے حالات۔	سید مقبول احمد مظفرنگر	دسمبر ۱۹۲۵ء
• انتخاب کلام نسبتی تھانیسری	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۸ء
• مولانا نسبتی واسطی تھانیسری (ادب فارسی کے ایک گمشدہ مقدس صحیفہ کی بازیافت)	فضل حسین تبسم	اگست، ستمبر ۱۹۳۸ء
• نسبتی تھانیسری	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
شعراء (فارسی) - نظامی		
• نظامی گنجوی (ایک روسی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال

ادیب کی نظر میں) | نکولائے تخونوف، ترجمہ: ل۔ احمد | اپریل ۱۹۵۱ء
• نظامی گنجوی اشتراکیت پسند شاعر تھا | لطیف الدین احمد | جون ۱۹۵۰ء
• نظامی گنجوی اور سوشلزم | ل۔ احمد | مئی ۱۹۵۴ء
• نظامی گنجوی کا نایاب و گمشدہ دیوان — ایک جوہر گرانمایہ کی دستیابی | آسی | ستمبر ۱۹۳۰ء

شعراء (فارسی) — نظیری

• تریاتِ نظیری | کلیم سید اعجاز احمد مخبر | جولائی ۱۹۴۲ء

شعراء (فارسی) — واقف لاہوری

استفسارات

• کیا یہ اشعار زیب النساء کے ہیں؟ | سید علی اصغر، ٹونک |

نہ چو فرہاد و بود کوہ کنی
پیشۂ ما؛ کوہ ما سینۂ ما
ناخن ما تیشۂ ما۔
بہر یک ساغرِ مے منتِ
ساقی نہ بریم؛ اشکِ ما
بادۂ ما، دیدۂ ما شیشۂ ما
(یہ اشعار نور العین
واقف لاہوری کے ہیں)

شعراء (عربی) — ابو العتاہیہ

استفسارات

• ابو العتاہیہ کے حالات | عبد الصمد، الہ آباد | ستمبر ۱۹۲۴ء
• " " | سید محمد جعفر حسین، خسرو پور | نومبر ۱۹۲۶ء

شعراء (عربی) — ابو العلاء معری

• ابو العلاء معری | نیاز | جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• ابو العلاء معری اور رسالۃ الغفران | احتشام احمد ندوی | جولائی ۱۹۵۸ء

استفسار و جواب

• ابو العلاء معری کے حالات | ابو نواس، علی گڑھ | دسمبر ۱۹۲۲ء
• استفسارات | ذاکر حسین، الہ آباد | اگست ۱۹۲۵ء

شعراء (عربی) — ابو نواس

• ابو نواس اور آپکی شاعری | جلیل الرحمٰن اعظمی | مئی، اگست ۱۹۳۷ء

شعراء (عربی) — عنترہ بن شداد

• عنترہ بن شداد | مولوی محمود علی | مارچ ۱۹۲۲ء

شعراء (عربی) — عین الزماں طرابلسی

استفسارات

• عین الزماں طرابلسی کے حالات اور شاعری | سید جلال، کلکتہ | مارچ ۱۹۲۴ء
• عین الزماں طرابلسی (استفسارات، مارچ ۲۴ء) کے سلسلے میں ایک غلطی کا ازالہ | احمد علی نعمانی برہانپوری | جولائی ۱۹۲۴ء
• عین الزماں طرابلسی | نیاز | جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
شعرا (عربی) — مجنوں (قیس)		
• مجنوں اور اس کا دیوان — رومانیت کا بابا آدم مجنوں (قیس) کے دیوان کا تعارف	جلیل الرحمن اعظمی	اکتوبر ۱۹۳۷ء
• مجنوں	"	" نومبر ۱۹۳۷ء
شعراء (عربی) — متنبی		
استفسارات		
• متنبی کی وجہ تسمیہ	ظہیر عالم، لاہور	جنوری ۱۹۲۴ء
• " "	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
تذکرہ — علماء — عمومی		
• مشاہیر علماء اسلام	"	جنوری، فروری ۱۹۵۵ء
• ہندوستان کے بعض مشاہیر علماء	"	"
علماء — ابن تیمیہ		
باب الاستفسار		
• علامہ ابن تیمیہ کے حالات ونظریات	غلام جیلانی برق	مارچ ۱۹۳۵ء
• علامہ ابن تیمیہ	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
علماء — اشرف علی تھانوی		
ملاحظات		
• مولانا اشرف علی تھانوی اور آلۂ مکبر الصوت	نیاز	دسمبر ۱۹۳۸ء
• ہمارے علماء کرام کی ذہنیت — مولانا اشرف علی تھانوی کی کتاب "بہشتی گوہر" کا جائزہ اور مولانا پر اعتراضات	"	دسمبر ۱۹۲۷ء
علماء — حسین احمد مدنی		
• مولانا حسین احمد مدنی — بعض حقایق و تاثرات	عیاذ انصاری	مارچ ۱۹۵۸ء
علماء — سید جلال		
استفسارات		
• شاہجہاں کے صدر الصدور سید جلال کا نسب نامہ اور انکے حالات	سید عزیز احمد، اجمیر	فروری ۱۹۲۵ء
علماء — مودودی، ابوالاعلیٰ		
• ابوالاعلیٰ مودودی کا اسلامی نظریۂ سیاست	سید اختر تلہری	جون، جولائی ۱۹۴۶ء
• ابوالاعلیٰ مودودی کی تحریک عقلی نقطہ نظر سے	اسمٰعیل رفیعی	اگست ۱۹۴۶ء
• مودودی اسکول کے تربیت یافتہ نقاد	پروفیسر شوکت سبزواری	اکتوبر ۱۹۴۶ء
• مودودی اسکول کے تربیت یافتہ نقاد		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
شوکت سبزواری کے مضمون کا جواب	جلیل احسن ندوی	دسمبر ۱۹۴۶ء

علماء - ولی اللہ، شاہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• شاہ ولی اللہ - سترھویں صدی کا ایک مذہبی اخلاقی وسیاسی مجاہد۔		مئی ۱۹۵۸ء
— ہسٹری آف فریڈم موومنٹ سے اقتباس		

انبیاء - حضرت آدمؑ

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آدم اور شجر ممنوعہ کے متعلق - کیا وہ درخت واقعتاً گندم کا تھا اور وہ جنت کون سی تھی جس سے وہ نکالے گئے۔	خلیق تلہری کوئٹہ	اپریل ۱۹۳۶ء

انبیاء - حضرت ابراہیمؑ

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آتش نمرود کی کیا حقیقت ہے؟	سید محمد صالح مراد آباد	جون ۱۹۴۰ء

انبیاء - حضرت خضرؑ

استفسارات

• حضرت خضرؑ کے متعلق

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
مشہور روایات کا جائزہ	عمر صدیقی تلہری	جولائی ۱۹۲۶ء

انبیاء - حضرت سلیمانؑ

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• حضرت سلیمانؑ کے حالات	سید منظر عزیز، چمپارن	مارچ ۱۹۳۹ء

انبیاء - حضرت عیسیٰؑ

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• عیسیٰؑ سے متعلق اسلامی عقاید قرآن سے ثابت ہیں تو پھر نیاز ان باتوں سے کیوں منکر ہیں؟	محمد اکبر خاں	ستمبر ۱۹۲۶ء
• اسلامی نقطۂ نظر سے حیات ومماتِ مسیح	جناب عزیز پنڈی گھیب	دسمبر ۱۹۲۶ء
• معجزات حضرت عیسیٰؑ	عبدالحمید، مالیگاؤں	مارچ ۱۹۲۷ء
• " "	حامد حسین، بلرام پور	"
• حیات ومماتِ مسیح	حبیب الرحمٰن اعظمی، مئوناتھ بھنجن	اپریل ۱۹۲۷ء

باب الانتقاد

• مولانا محمد اسد اللہ قریشی کی تصنیف "حضرت مسیح کشمیر میں" پر تبصرہ۔ اس کتاب میں تحقیق کے ذریعہ یہ ثابت کیا گیا ہے کہ حضرت

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
مسیح کا مزار سرینگر، کشمیر میں ہے۔	نیاز	جون ۱۹۶۱ء
• حقیقت وفات حضرت عیسیٰ بن مریم	محمد اجمل خاں	ستمبر ۱۹۵۲ء

انبیاء۔ حضرت لقمانؑ

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• سورۂ لقمان میں جن بزرگ کا ذکر ہے وہ کب اور کس زمانے میں ہوئے؟ اُن کے تاریخی حالات کیا ہیں؟	سید عبدالمنان، بہوج	مارچ ۱۹۳۲ء
• لقمان	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء

انبیاء۔ حضرت موسیٰؑ

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• فرعون نیل میں غرق ہوا تھا یا بحر احمر میں؟	سید عبدالرؤف، اجمیر	جولائی ۱۹۲۵ء

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• سامری کون تھا؟	سید نثار علی، راولپنڈی	دسمبر ۱۹۲۳ء
• اسفار موسیٰؑ علوم جدیدہ کی روشنی میں توریت یا بائیبل کے ابتدائی پانچ صحیفے "پنج اسفار موسیٰ" (Pentateuch) کا تحقیقی جائزہ	نیاز	جون، اگست۔ اکتوبر ۱۹۲۷ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• قارون اور اس کی دولت	سید علی احمد زبیری، جلگاؤں	مئی ۱۹۲۸ء
• سامری کون تھا اور سحر سامری کی کیا حقیقت ہے؟	سلطان احمد خاں، علیگڑھ	دسمبر ۱۹۲۸ء
• سامری	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• غرقابی فرعون	"	"
• گوسالہ سامری	ابوالجلال ندوی	اپریل ۱۹۳۶ء

انبیاء۔ حضرت نوحؑ

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ارم کس مقام کا نام ہے، اس باغ کی کیا حقیقت ہے؟ (ارم نوحؑ کے پوتے کا نام تھا)	سلطان احمد، پٹنہ	دسمبر ۱۹۲۳ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• طوفانِ نوحؑ کی تاریخی حیثیت کیا ہے؟	محمد منظور الرحمٰن، پٹنہ	جنوری ۱۹۲۵ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• لفظ ارم کی تحقیق	سید مبارک حسین، بھاولپور	دسمبر ۱۹۶۱ء
• باغِ ارم کی حقیقت	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
— نوحؑ کے پوتے اِرم سے منسوب باغ کی حقیقت		
● قصۃ الجودی والقرآن	مولانا مقبول احمد صمدنی	دسمبر ۱۹۳۲ء
— جودی پہاڑ کی تاریخ جہاں حضرت نوحؑ کی کشتی کا ٹھہرنا قرآن مجید میں ظاہر کیا گیا ہے۔		
انبیاء۔ حضرت یوسفؑ		
استفسارات		
● حسنِ یوسفی کیا تھا؟	معزالدین، کمال گنج	فروری ۱۹۲۸ء
باب الاستفسار		
● یوسف اور حسنِ یوسف		مارچ ۱۹۲۸ء
انبیاء۔ حضرت یونسؑ		
استفسارات		
● حضرت یونسؑ کی معتبر تاریخ	سید ضامن حسین، انبالہ	نومبر ۱۹۲۶ء
مشاہیر۔ عالم		
باب الاستفسار		
● مشہور منگول حکمراں ہلاکو کے حالات	شہید حسین	دسمبر ۱۹۲۷ء
● چنگیز خانی تاتاریوں کا فن کشورکشائی	محمد یعقوب خاں	دسمبر ۱۹۲۷ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● شیر شو شیرانہ در صحرائے مرداں پائے نہ	نیاز	اگست ۱۹۴۴ء
— مختلف مشاہیر عالم کا تذکرہ		
● لامذہبیات از دنیائے عیسوئیت کا ایک پُرعظمت وجلال باغی۔ والٹیر	"	مارچ ۱۹۲۷ء
● مجنون — قیس بن عامری کے حالات	"	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
مشاہیر۔ اسلام		
● ابراہیم الموصلی — ہارون الرشید کے عہد کا ماہر فن موسیقی	تمکین کاظمی	جنوری ۱۹۲۶ء
● ابن رشد و شیخ الرئیس	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۹ء
● ابونصر فارابی	سید ناظر الحسن ہوش بلگرامی	مارچ ۱۹۲۶ء
استفسارات		
● بوعلی سینا و ابن رشد کے حالات	محمد اکرم، حیدرآباد	نومبر ۱۹۲۵ء
● مسلمانوں کی علم الکیمیا پر خدمات کا جائزہ۔	سید فضل رسول، بھاگل پور	اگست ۱۹۷۱ء
● تیسری صدی ہجری کا ملحد اعظم — ابن الراوندی	سلیم خیاط، مترجم عرشی	اگست ۱۹۳۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
ـ معتزلہ فرقہ کے ایک دانشور کے حالات		
• جمال الدین افغانی کا ایک خطبہ	مظفر حسین شمیم	جون ۱۹۵۸ء
• خاندان سلجوقیہ کا معروف عالم وزیر	عبدالمالک آروی	اکتوبر ۱۹۴۸ء
ـ مدرسہ نظامیہ (بغداد) کے بانی حسن بن علی بن اسحٰق بن العبک ارطوسی المشہور بہ نظام الدین کا تذکرہ۔		
• مشاہیر و علمائے اسلام	نیاز	جولائی ۱۹۵۵ء
ـ تتمہ علوم اسلامی و علمائے اسلام نمبر		
• ملا علی شیر نوائی	ل۔ احمد	مئی ۱۹۵۲ء

مشاہیر۔ ایران

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مشہور ایرانی نقاش بہزاد کے حالات	سید طفیل احمد، رائے پور	جولائی ۱۹۲۸ء
• ایران کے دو نامور مصور مانی اور بہزاد کے حالات	سید محمد تقی، برہانپور	دسمبر ۱۹۴۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کیا مانی واقعی مصور تھا؟	نیاز	فروری ۱۹۲۲ء
• مانی ۲۰۶ء-۲۷۶ء	غبار یاور	اگست ۱۹۵۷ء

مشاہیر۔ عرب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• امیر عبدالقادر جزائری	نیاز	مئی ۲
• خلیل جبران۔ ایک جائزہ	سید نہال حسن رضوی	اگست ۱۹۶۰ء

مشاہیر۔ ہند

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• م۔ح، کراچی کا مراسلہ پاکستان ہجرت کر جانے کا بیان اور اپنی پریشانیوں کی تفصیل	م۔ح، کراچی	مارچ ۱۹۴۸ء
• باٹا و باٹا نگر	نیاز	جولائی ۱۹۳۶ء
• تاریخ اودھ کا ایک ورق	شیخ تصدق حسین	نومبر ۱۹۳۸ء
ـ نصیر الدین حیدر والیٔ اودھ کے دربار کا درزی "مکا درزی" کے حالات۔		
• تاریخی و ادبی لطیفے	محمد علی خاں اثر	اکتوبر ۱۹۵۲ء
• تصریحات	نیاز	جولائی ۱۹۲۳ء
ـ نواب محمد افتخار علی خاں بہادر فرمانروائے جاورہ کے حالات۔		
• سر سید احمد خاں سفر پنجاب		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کے آئینہ میں	رفیع اللہ عنایتی	مارچ ۱۹۶۱ء
• سوامی وویکانند	ڈاکٹر ضیائے عباس ہاشمی	اگست ۱۹۲۲ء
• سید اختر امام کے دو خطوط — عبدالمالک آروی کے نام نواب امداد امام اثر کے چھوٹے بھائی یوسف امام کرائے پر سرائیوی کے حقیقی پوتے سید اختر امام جو پاکستان کے محکمہ امورِ خارجہ سے متعلق تھے، کے دو خطوط بغداد اور نیروبی سے	سید اختر امام	اگست ۱۹۵۳ء
• صدیقی مرحوم — صدیق احمد صدیقی کا تذکرہ جن کا انتقال ۱۳ر ستمبر ۱۹۵۸ء کو ہو گیا۔	خواجہ احمد فاروقی	دسمبر ۱۹۵۸ء
• علم نباتات کا راز داں — سر جگدیش چندر بوس۔	مصلح الدین احمد اسیر کاکوروی	ستمبر ۱۹۲۶ء
• قدیم اردو ڈرامہ کے ایک اہم فنکار — سید محمد عبداللہ فتحپوری	فرمان فتحپوری	مئی ۱۹۶۲ء
• مارڈیوک پکتھال — ایک نو مسلم ادیب اور	ضیاء الدین	مارچ ۱۹۲۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
"بمبئی کرانیکل" کے اڈیٹر کے حالات		
• مدھناک بلگرامی — سید نظام الدین مدھناک بلگرامی کا تذکرہ۔	ہوش بلگرامی	اپریل ۱۹۲۵ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• سیٹھ چھوٹانی اور مولانا محمد علی جوہر کے اختلافات کا جائزہ	نیاز	نومبر ۱۹۲۵ء
• مولانا محمد علی جوہر کے سانحہ ارتحال پر تعزیتی تحریر	"	فروری ۱۹۳۱ء
• ڈاکٹر امبیدکر کا ہندو مذہب سے بیزاری کے اعلان کے بعد تمام مذاہب کی انھیں اپنی طرف بلانے کی کوشش۔ کیا مسلمانوں کی بھی یہ کوشش صحیح ہے؟		
• نواب عماد الملک	"	جنوری ۱۹۲۴ء
• ہندوستان کا اولین ریاضی داں — آریہ بھٹ	کلیم سہسرامی	مارچ ۱۹۵۱ء
• ہندوستان کا ایک مذہبی قاید اور اس کی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
قوتِ عمل	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۲ء
— دیال باغ اور بانی دیال باغ کی کہانی		
مشاہیرِ ہند۔ آزاد		
● آزاد۔ ایک صحافی	عابد رضا بیدار	مئی ۱۹۵۹ء
● آزاد کے ادب کا انانیتی عنصر	نعیم بدایونی	ستمبر ۱۹۵۹ء
● تصوف۔ مولانا آزاد کی نظر میں۔	رفیع اللہ عنایتی	اپریل ۱۹۶۰ء
● علامہ شبلی کے نام مولانا ابوالکلام کے چند خطوط	ابو علی اعظمی	اکتوبر ۱۹۵۹ء
ملاحظات		
● رام گڑھ میں مولانا آزاد کا خطبۂ صدارت۔ ایک جائزہ	نیاز	اپریل ۱۹۴۰ء
● مولانا آزاد اپنے خطوط کے آئینے میں	"	مارچ ۱۹۶۱ء
● مولانا آزاد ایک ماہر تعلیم کی حیثیت سے۔	پروفیسر رفیع الدین عباسی	نومبر ۱۹۵۹ء
● مولانا آزاد ایک مفکر کی حیثیت سے	پروفیسر رفیع اللہ عنایتی	اپریل ۱۹۵۹ء
● مولانا ابوالکلام کی ایک پیش گوئی (ڈاکٹر مولوی عبدالحق پر کیا گذری؟)	مولانا ابوالکلام آزاد	جون ۱۹۵۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● مولانا ابوالکلام آزاد۔ چند تاثرات	سید نظیر حسین	اکتوبر ۱۹۵۸ء
مشاہیرِ ہند۔ گاندھی		
باب الاستفسار		
● نیاز مہاتما گاندھی کو کیسا آدمی سمجھتے ہیں نیز سباہل عدم تعاون، ستیاگرہ اور کھدر پوشی وغیرہ کے متعلق کیا رائے ہے؟	غلام علی خان، اٹک	اگست ۱۹۲۸ء
● مہاتما گاندھی کس فلسفہ کے متبع ہیں؟	محمد اصغر حسین	اکتوبر ۱۹۳۱ء
● گاندھی جی اور فلسفۂ عدم تشدد	رام	اکتوبر ۱۹۴۰ء
ملاحظات		
● مہاتما گاندھی کا اپنے آشرم کے قوانین میں تبدیلی لانا ایک خوش آیند فعل یعنی آشرم میں اب شادی شدہ بھی رہ سکتے ہیں اور غذا بھی اپنے ذوق کے مطابق کھا سکتے ہیں۔	نیاز	نومبر ۱۹۲۸ء
● بوس اور گاندھی کے تعلقات	"	اپریل ۱۹۳۹ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● گاندھی و بوس کی جنگ	نیاز	مئی ۱۹۳۹ء
● مہاتما گاندھی کی شہادت		
پر اظہار تعزیت	"	مارچ ۱۹۴۸ء
تذکرہ ـ مشاہیر ـ یورپ		
● آمر جرمنی کی داستان عشق	خواجہ احمد فاروقی	دسمبر ۱۹۲۸ء
ہٹلر کی داستان عشق		
استفسار و جواب		
● ٹالسٹائی کا فلسفہ	ام ـ عبد المجید راولپنڈی	دسمبر ۱۹۲۲ء
● انکل سام	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
ـــ امریکہ کے ایک شخص البرٹ		
اینڈرسن کی داستان جو انکل		
سام کے نام سے مشہور ہو گیا تھا۔		
باب الاستفسار		
● ہٹلر، مسولینی اور اسٹالین		
کے ذرائع آمدنی کیا ہیں؟	محمد ذکی، بنارس	اکتوبر ۱۹۳۹ء
● ایچ ـ جی ـ ویلز کی کتاب		
مسورٹ ہسٹری آف دی ورلڈ		
میں اسلام اینڈ محمدؐ کے		
باب پر ہندوستانی مسلمانوں		
کا اعتراض اور انڈیا ہاؤس		
کے سامنے مظاہرہ ـ کیا اس		
طرح کے جلسے جلوس اسلام		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
کی خدمت ہیں؟	ام ـ اے انعام الہیٰ، کراچی	نومبر ۱۹۲۸ء
● دنیا کا ایک بڑا مفکر ـ		
مذہب کا ایک بڑا باغی ـ		
اسپنوزا	م ـ س	دسمبر ۱۹۴۲ء
● سیاسیات یوروپ	گنتھر جگا گوڑ ہیون، مترجم: نیاز	مارچ، اپریل ۱۹۳۸ء
ـــ سر گنتھر جگا گوڑ ہیون		
(امریکا) کی کتاب Ins.		
ide Europe		
سے اقتباس جس میں دنیا		
کے ڈکٹیٹروں کی خانگی و		
سیاسی زندگی کو پیش کیا		
گیا ہے۔ قسط ہذا میں ہٹلر		
کی داستان ہے۔		
● سیاسیات یوروپ	"	اکتوبر ۱۹۳۸ء
سیفو اسٹالین کے حالات		
● یونانی شاعرہ سیفو کے		
حالات و شاعری پر نظر	ل ـ احمد اکبرآبادی	اگست ۱۹۴۲ء
● کارل مارکس	نذیر احمد قریشی	نومبر، دسمبر ۱۹۲۲ء
● میں ملحد کیوں ہوں؟	پروفیسر جولین ہکسلے، مترجم: نیاز	اگست ۱۹۳۹ء
ـــ برطانوی سائنس داں		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
پروفیسر جولین ہکسلے کے خیالات۔		
• نپولین کے ایام سکون اور گھر پر اس کا ضبط اوقات	عطاء الرحمٰن شاہجہانپوری	اپریل ۱۹۲۵ء
• نیٹشے پر ایک نظر	بشیر احمد ہاشمی	ستمبر ۱۹۲۲ء
• نیرنجات کا بادشاہ۔ ہوڈنی	نیاز	اپریل ۱۹۴۱ء
• ہر بات کا جواب دینے والے انسان	"	مئی ۱۹۴۸ء
۔ البرٹ ہکل اور بروس چیپ جو لندن ریڈیو اسٹیشن سے ہر سوال کا جواب دیتے ہیں۔		
• ہنری فورڈ	ابوالمحاسن محمود علیخاں	مئی ۱۹۲۶ء
مشاہیر۔ یونان		
• ارسطو	نیاز	دسمبر ۱۹۲۷ء
استفسارات		
• ایک سگ پرست فلسفی۔ ارسطو کا مدفن	شوکت کریم، ڈیرہ دون	فروری ۱۹۲۶ء
• بعض تاریخی کسبیوں کے خطوط	نیاز	دسمبر ۱۹۲۵ء
۔ دوسری صدی عیسوی کے مشہور یونانی انشاپرداز السفران کے ایک خط کا ترجمہ		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• دیو جانس کلبی	نیاز	ستمبر ۱۹۲۲ء
• سقراط یونان کا مشہور فلسفی	"	نومبر ۱۹۲۷ء
• سقراط اور اس کا فلسفہ	سید سرفراز حسین	مارچ۔ جولائی ۱۹۲۳ء
• سیفو	ل۔ احمد اکبرآبادی	اگست ۱۹۴۷ء
۔ یونانی شاعرہ سیفو کے حالات و شاعری کا جائزہ		
تذکرہ۔ امراء		
استفسارات		
• ملا دو پیازہ کی قبر کی تحقیق	مرزا محمد علی بیگ، پالنپور	اگست ۱۹۲۵ء
• ابوالفضل کی قبر کی تحقیق	مسعود الرحمٰن ندوی، ٹرپلی ہجیت	نومبر ۱۹۲۵ء
• حکیم ابوالفتح گیلانی اور عہد اکبری	ڈاکٹر مومن محی الدین	مارچ ۱۹۶۱ء
۔ اکبر کے نورتن کا انمول موتی		
• خانخاناں اور اسکی مدح	نذیر احمد	مارچ، اپریل ۱۹۴۹ء
• مآثر الامراء کی تاریخی فروگذاشت	سید نقی احمد ارشاد	اگست ۱۹۶۳ء
• مرزا ابوالحسن آصف خاں	کوثر چاندپوری	جولائی، اگست ۱۹۴۰ء
۔ نورجہاں کا بھائی اور شاہجہاں کے عہد کا وزیر		
• ملا دو پیازہ کی قبر	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

عنوان — مقالہ نگار — ماہ وسال

تذکرہ۔خواتین۔عالم

استفسارات

• مصر کی مشہور ادیبہ آنسہ می کے افکار — محمد مبین، مراد آباد — ستمبر ۱۹۲۷ء

باب الاستفسار

• شجرالدر (مصر کی ملکہ) کے مختصر حالات — مولوی شفیع احمد، سکندرآباد — نومبر ۱۹۲۸ء

باب المراسلہ والمناظرہ

• قاضی ولی محمد (بھوپال) کا مراسلہ نیاز کے مضمون "شجرالدر" (نگار، نومبر ۱۹۲۸ء) کی غلطیوں اور مزید تاریخی بحثوں کے سلسلے میں۔ — قاضی ولی محمد، بھوپال — دسمبر ۱۹۲۸ء

• قلوپطرہ — نیاز — جنوری ۱۹۲۹ء

خواتین۔اسلام

استفسارات

• کیا شہربانو امام حسینؑ کی زوجہ نہیں تھیں، اگر نہیں تھیں تو امام زین العابدینؑ کی والدہ کون تھیں؟ — سید محمد جعفر حسین، خیرپور — نومبر ۱۹۲۶ء

• واقعۂ کربلا کے بعد بی بی

عنوان — مقالہ نگار — ماہ وسال

شہربانو کہاں تشریف لے گئیں؟ — محمد فضل حسین فاروقی، عادل آباد — نومبر ۱۹۲۶ء

باب الاستفسار

• لفظ سکینہ یا سُکینہ۔ اُنکی شادیوں کی تعداد اور اُنکے حالات — مولوی شفیع احمد، سکندرآباد — نومبر ۱۹۲۸ء

خواتین۔ہند

• انشا پرداز خواتین پر بیجا حملہ — سید فیاض علی — دسمبر ۱۹۲۶ء

— جون ۲۶ء کے شمارے میں حامد اللہ افسر کا مضمون "ہماری چند انشا پرداز خواتین" شائع ہوا تھا۔ جس میں عورتوں کی انشاء پردازی کی مخالفت کی گئی تھی۔ یہ اسی مخالفت کی تردید ہے۔

باب المراسلہ والمناظرہ

• مارچ ۱۹۳۵ء کے شمارے میں اختر ریحانہ کا مضمون "ادارہ کی رنگینی[1] اور مرد" شائع ہوا تھا۔ قارئین نے نگار میں ان کے متعلق جانکاری

---

[1] تفصیل کے لیے دیکھیے ص۲۲۳

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کے لیے خطوط بھیجنا شروع کردیئے۔ نیاز کا اس سلسلے میں اختر ریحانہ سے اُن کے متعلق جانکاری کے لیے استفسار	نیاز	مئی ۱۹۳۵ء
• افسانوی انداز میں اختر ریحانہ (؟) کی آپ بیتی	اختر ریحانہ	جولائی ۱۹۳۵ء
• تاریخ اودھ کا ایک ورق — بشیر خاں نجم الملک کی صاحبزادی اور غازی الدین حیدر بن سعادت علی خاں کی زوجہ نواب بادشاہ بیگم کے حالات	شیخ تصدق حسین	
• تاریخ اودھ کا ایک ورق — بادشاہ بیگم کے حالات	مشیر احمد علوی	اپریل-جون ۱۹۳۱ء
• تصویر زیب النساء بیگم	محمد حامد دہلوی	اگست ۱۹۲۲ء
• درگا بائی صنم کے تعلقات بے خبر، غالب اور مہر کیساتھ	خواجہ احمد فاروقی	مارچ ۱۹۴۸ء
• دیر و حرم کے قصے — مغلیہ شہزادی جہاں آرا کے حالات	پنڈت کشن پرشاد کول	مئی، جون ۱۹۳۵ء
• زیب النساء	نیاز	جون ۱۹۲۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• شاہجہاں کی بیٹیاں — فرانکوئس۔ جے۔ برنیر کے حوالے سے ایف۔ جے۔ مورگن کا مضمون "تاریخ ہند کی مشہور خواتین" جو السٹریٹیڈ ویکلی میں شائع ہوا ہے، کا تنقیدی جائزہ۔	محمد یعقوب	دسمبر ۱۹۳۹ء
• عہد مغلیہ میں شاہزادیوں کی تعلیم — زیب النساء کے حالات	نیاز	مارچ ۱۹۵۴ء
• لکھنو کے عہد شباب کی ایک شاعرہ — نواب بیگم حجاب (واجد علی شاہ کی بیگم) کے حالات	"	اکتوبر ۱۹۲۹ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• زیب النساء بیگم کی تصویر کی اشاعت اور اسکی اہمیت	"	جون ۱۹۲۲ء
• ملکہ نور جہاں تاریخ کی صحیح روشنی میں اور علی قلی استجلو کے قتل کا راز	شاہ محمد زبیر زبیری	مارچ، اپریل ۱۹۳۴ء
• نواب سعادت علی خاں کی دو بیویاں۔	شیخ تصدق حسین	اگست ۱۹۴۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ہماری چند انشا پرداز خواتین	حامد اللہ افسر	جون ۱۹۲۶ء
• " "	عبد السلام	دسمبر ۱۹۲۶ء
• ہندوستان کے مسلم دور حکومت کی چند نامور خواتین	نیاز	جون ۱۹۵۷ء

ادب

عمومی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ادب اور اخلاق	پروفیسر شوکت سبزواری	ستمبر ۱۹۴۵ء
• ادب اور اس کے شرائطِ مطالعہ	احسن الظفر	مئی، جون ۱۹۲۶ء
• ادب اور اس کے مقاصد	فضل الدین اثر	اگست ۱۹۳۹ء
• " "	ل۔ احمد	نومبر ۱۹۳۹ء
• ادب اور دنیا کا مستقبل — انجمن ترقی پسند مصنفین کی دوسری ہندوستانی کانفرنس میں پڑھا گیا۔	احتشام رضوی ماہلی	اپریل ۱۹۳۸ء
• ادب اور زندگی — ۱۰ر مارچ ۳۸ء کو دہلی ریڈیو اسٹیشن سے نشر کی گئی تقریر۔	مجنوں گورکھپوری	مئی ۱۹۳۸ء
• ادب اور سماج	سید محمد رشید درد گورکھپوری	دسمبر ۱۹۴۹ء
• ادب اور فکری شعور	پروفیسر بدھو بھوشن داس	اپریل ۱۹۶۲ء
مترجم: کرامت علی کرامت		
• ادب میں شخصیت	فوق	مارچ ۱۹۴۷ء
• " "	ڈاکٹر شوکت سبزواری	جون ۱۹۵۵ء
• ادب میں نفسیات	حنیف فوق	اپریل ۱۹۴۸ء
• ادب کے نئے تقاضے اور لازوال ادب کی تخلیق	نیاز	اکتوبر ۱۹۵۹ء
• ادبیات	"	مارچ ۱۹۳۸ء

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ادبی مضامین سے کس قسم کے مضامین مراد ہیں؟ —	زیب احمد آگرہ	جنوری ۱۹۲۳ء
• زندگی اور ادب کا بحرانی دور	مجنوں گورکھپوری	اگست ۱۹۳۹ء
• ساٹھ سال کے بعد ہماری ادبیات — انگریزی مقالے سے ترجمہ	فراق گورکھپوری، مترجم: احمد حسین	اپریل مئی ۱۹۳۹ء
• فنون ادبیہ اور حقیقت نگاری	نیاز	جولائی ۱۹۳۶ء

ادب ۔ اردو ۔ عمومی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اردو ادب میں روایت اور بغاوت کی اہمیت	محمد مثنیٰ رضوی	مئی ۱۹۵۶ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اردو ادب میں فساد	شکیل الرحمٰن شکیل	جون ۱۹۵۱ء
• لکھنؤ اور اردو ادب	آل احمد سرور	نومبر ۱۹۴۸ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اردو میں معیاری نگارشات کی کمی کا شکوہ	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۵ء

ادب ۔ اردو ۔ تاریخ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اردو ادب کا سماجی پس منظر	فراق گورکھپوری	دسمبر ۱۹۴۱ء
• اردو زبان	عبدالمالک آروی	اپریل ۱۹۴۸ء
• " "	محمد یونس سعد	جون ۱۹۲۲ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اردو زبان کی ابتدا	مشہود، بھوپال	ستمبر ۱۹۲۵ء
• اہل دہلی اور اہل لکھنؤ	عالی رفاعی	جنوری ۱۹۲۷ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کیا دہلی اسکول و لکھنؤ اسکول کی طرح آگرہ اسکول کہنا جائز ہے؟	عبدالجبار قریشی	اکتوبر ۱۹۴۴ء
• جنگِ آزادی میں اردو کا حصہ	خواجہ احمد فاروقی	مارچ ۱۹۵۰ء
• رام پور کا ماحول شعر و سخن (۱۷۷۴ء سے ۱۹۲۰ء تک)	راز یزدانی	اگست ۔ دسمبر ۱۹۵۸ء
• زبان اردو کے ارتقائی منازل ۔	عبدالمالک آروی	فروری، مارچ ۱۹۳۴ء
• لکھنؤ اور اردو ادب	پروفیسر آل احمد سرور	جنوری، فروری ۱۹۵۰ء
• لکھنؤ کی زبان	محمد باقر شمس لکھنوی	دسمبر ۱۹۴۲ء
• لکھنؤ میں اردو ادب	محمد حسن	نومبر ۱۹۵۰ء
• ہماری ادبی تاریخیں	سید محمد عقیل	نومبر ۱۹۵۱ء
• یادِ رفتگاں (رام پور کا ادبی مرکز)	کلب علی خاں فائق رامپوری	مارچ ۱۹۵۲ء

ادب ۔ اردو ۔ ترقی پسندی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ادب اور خلوص	بیتاب بریلوی	ستمبر ۱۹۵۷ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ترقی پسند لٹریچر	مشتاق احمد، علیگڑھ	مارچ ۱۹۴۲ء
• بعض ترقی پسند ادیبوں کا ایک اور غلط رجحان	جاوید کمال	اکتوبر ۱۹۵۴ء
• ترقی پسند ادب، ادب نہیں صحافت ہے۔	ڈاکٹر محمد احسن فاروقی	مارچ ۱۹۴۹ء
• " " — ڈاکٹر محمد احسن فاروقی کے مضمون (مارچ ۱۹۴۹ء) کا جواب	خلیل الرحمٰن اعظمی	اگست ۱۹۴۹ء
• ترقی پسند ادب اور صحافت	سہیل بخاری	اکتوبر ۱۹۴۹ء
• ترقی پسند ادب کی ایک جھلک	سید محمد مثنیٰ رضوی	جولائی ۱۹۴۸ء، جنوری، فروری ۱۹۵۰ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ترقی پسند تحریک	غلام سرور	مارچ ۱۹۵۱ء
• ترقی پسندی کا بکھرتا ہوا شیرازہ	علی جواد زیدی	نومبر ۱۹۴۹ء

ادب - اردو - اردو تحریک

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اردو زبان اور رسم الخط	عبدالمالک آروی	جون ۱۹۵۰ء
• زبان اردو	رشید احمد صدیقی	جولائی - اکتوبر ۱۹۲۴ء
• زبان اردو کے تنزل کے اسباب اور ہندوستانی اکاڈمی	قاضی خورشید احمد	مئی، جون ۱۹۳۱ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• حکومت نے ۵۰ ہزار کی سالانہ رقم اردو ہندی کی ترقی کے لیے منظور کی ہے۔	نیاز	اپریل ۱۹۲۷ء
• گوالیار میں "بزم اردو" نامی انجمن کی بہتر کارکردگی پر اراکین انجمن کو مبارکباد اور اس کی سالانہ کانفرنس (منعقدہ ۲۶-۲۸ فروری) کے انعقاد کے سلسلے میں نیک خواہشات۔	"	فروری ۱۹۳۲ء
• ہندوستان میں اردو زبان کا مستقبل	"	ستمبر ۱۹۳۵ء
• علیگڑھ اردو کانفرنس	نیاز	نومبر ۱۹۲۶ء
• "مشترکہ قومی زبان" آل انڈیا کانگریس کمیٹی میں اردو کا مسئلہ	"	جون ۱۹۳۷ء
• حیدرآباد اردو کانفرنس	"	جولائی ۱۹۴۴ء
• کل ہند اردو کانگریس یا اردو پریس کانفرنس یوپی و دہلی	"	مئی ۱۹۴۷ء
• اردو ادب، حکومت اور ہم	"	ستمبر ۱۹۴۸ء
• تحفظ اردو کا مسئلہ	"	مئی ۱۹۵۲ء
• اردو کے تحفظ و بقا کا مسئلہ	"	نومبر ۱۹۵۲ء
• یوپی میں اردو کو دوسری سرکاری زبان بنائے جانے کے لیے انجمن ترقی اردو (ہند) کی دستخطی مہم	"	جون ۱۹۵۳ء
• انجمن ترقی اردو کا وفد اور صدر جمہوریہ	"	مئی ۱۹۵۸ء
• اردو کی خدمت کا بہترین موقع - مردم شماری کے ذریعہ	"	نومبر ۱۹۶۰ء
• ہماری قومی زبان	میاں بشیر احمد	جون ۱۹۳۶ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اردو ادب میں فساد	شکیل الرحمٰن شکیل	جون ۱۹۵۱ء
• لکھنؤ اور اردو ادب	آل احمد سرور	نومبر ۱۹۴۸ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اردو میں معیاری نگارشات کی کمی کا شکوہ	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۵ء

ادب ۔ اردو ۔ تاریخ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اردو ادب کا سماجی پس منظر	فراق گورکھپوری	دسمبر ۱۹۴۱ء
• اردو زبان	عبدالمالک آروی	اپریل ۱۹۴۸ء
• " "	محمد یونس سعد	جون ۱۹۲۲ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اردو زبان کی ابتدا	مشہود، بھوپال	ستمبر ۱۹۲۵ء
• اہل دہلی اور اہل لکھنؤ	عالی رضائی	جنوری ۱۹۲۷ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کیا دہلی اسکول و لکھنو اسکول کی طرح آگرہ اسکول کہنا جائز ہے؟	عبدالجبار قریشی	اکتوبر ۱۹۴۴ء
• جنگِ آزادی میں اردو کا حصہ	خواجہ احمد فاروقی	مارچ ۱۹۵۰ء
• رام پور کا ماحول شعر و سخن (۱۷۷۴ء سے ۱۹۱۰ء تک)	راز یزدانی	اگست ۔ دسمبر ۱۹۵۸ء
• زبان اردو کے ارتقائی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
منازل ۔	عبدالمالک آروی	فروری، مارچ ۱۹۳۴ء
• لکھنو اور اردو ادب پر	پروفیسر آل احمد سرور	جنوری، فروری ۱۹۵۰ء
• لکھنؤ کی زبان	محمد باقر شمس لکھنوی	دسمبر ۱۹۴۲ء
• لکھنؤ میں اردو ادب	محمد حسن	نومبر ۱۹۵۰ء
• ہماری ادبی تاریخیں	سید محمد عقیل	نومبر ۱۹۵۱ء
• یادرفتگاں (رام پور کا ادبی مرکز)	کلب علی خاں فائق رامپوری	مارچ ۱۹۵۳ء

ادب ۔ اردو ۔ ترقی پسندی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ادب اور خلوص	بیتاب بریلوی	ستمبر ۱۹۵۷ء

بابُ الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ترقی پسند لٹریچر	مشتاق احمد، علیگڑھ	مارچ ۱۹۴۳ء
• بعض ترقی پسند ادیبوں کا ایک اور غلط رجحان	جاوید کمال	اکتوبر ۱۹۵۴ء
• ترقی پسند ادب، ادب نہیں صحافت ہے ۔	ڈاکٹر محمد احسن فاروقی	مارچ ۱۹۴۹ء
• " " ۔ ڈاکٹر محمد احسن فاروقی کے مضمون (مارچ ۱۹۴۹ء) کا جواب	خلیل الرحمٰن اعظمی	اگست ۱۹۴۹ء
• ترقی پسند ادب اور صحافت	سہیل بخاری	اکتوبر ۱۹۴۹ء
• ترقی پسند ادب کی ایک جھلک	سید محمد مثنیٰ رضوی	جولائی ۱۹۴۸ء، جنوری فروری ۱۹۵۰ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ترقی پسند تحریک	غلام سرور	مارچ ۱۹۵۱ء
• ترقی پسندی کا بکھرتا ہوا شیرازہ	علی جواد زیدی	نومبر ۱۹۴۹ء
ب۔ اردو۔ اردو تحریک		
• اردو زبان اور رسم الخط	عبدالمالک آروی	جون ۱۹۵۰ء
• زبان اردو	رشید احمد صدیقی	جولائی۔اکتوبر ۱۹۲۴ء
• زبان اردو کے تنزل کے اسباب اور ہندوستانی اکاڈیمی	قاضی خورشید احمد	مئی، جون ۱۹۳۱ء
ملاحظات		
• حکومت نے ۵۰ ہزار کی سالانہ رقم اردو ہندی کی ترقی کے لیے منظور کی ہے۔	نیاز	اپریل ۱۹۲۷ء
• گوالیار میں "بزم اردو" نامی انجمن کی بہتر کارکردگی میں اراکین انجمن کو مبارکباد اور اس کی سالانہ کانفرنس (منعقدہ ۲۶-۲۸ء فروری) کے انعقاد کے سلسلے میں نیک خواہشات۔	"	فروری ۱۹۲۴ء
• ہندوستان میں اردو زبان کا مستقبل	"	ستمبر ۱۹۲۵ء
• علیگڑھ اردو کانفرنس	نیاز	نومبر ۱۹۲۶ء
• "مشترکہ قومی زبان" آل انڈیا کانگریس کمیٹی میں اردو کا مسئلہ	"	جون ۱۹۳۷ء
• حیدرآباد اردو کانفرنس	"	جولائی ۱۹۴۴ء
• ۱۔ کل ہند اردو کانگریس ۲۔ اردو پریس کانفرنس یوپی و دہلی	"	مئی ۱۹۴۷ء
• اردو ادب، حکومت اور ہم۔	"	ستمبر ۱۹۴۸ء
• تحفظ اردو کا مسئلہ	"	مئی ۱۹۵۲ء
• اردو کے تحفظ و بقا کا مسئلہ	"	نومبر ۱۹۵۲ء
• یوپی میں اردو کو دوسری سرکاری زبان بنائے جانے کے لیے انجمن ترقی اردو (ہند) کی دستخطی مہم	"	جون ۱۹۵۳ء
• انجمن ترقی اردو کا وفد اور صدر جمہوریہ	"	مئی ۱۹۵۸ء
• اردو کی خدمت کا بہترین موقع۔ مردم شماری کے ذریعہ	"	نومبر ۱۹۶۰ء
• ہماری قومی زبان	میاں بشیر احمد	جون ۳۶ء

ادب۔ مشرقی ادب۔ پشتو ادب

استفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• چند پشتو الفاظ کے مفہوم	سید رضی حیدر، بھاگلپور	اگست ۱۹۲۵ء

ادب۔ مشرقی ادب۔ عربی ادب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• آنسہ می۔ عندلیب مصر۔ مصر کی ایک ادیبہ کے حالات	عبدالحمید نعمانی	مئی ۱۹۲۳ء
• ابوالعلاء المعری پر ہندوستانی فلسفہ کے اثرات	سید احتشام احمد ندوی	جون ۱۹۶۲ء
• ابونواس اور اس کی شاعری	جلیل الرحمٰن اعظمی	مئی، اگست ۱۹۳۷ء

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
۱ • عربی زبان میں علامہ فرید وجدی اور عمر بستانی کی دائرۃ المعارف کے سوا کوئی اور انسائیکلوپیڈیا ہے یا نہیں؟		
۲ عربی میں کسی ماہوار یا پندرہ روزہ پرچے کی کامیابی کے لیے کیا کیا لوازم ہیں؟	محمد ایوب منصفی، مالیگاؤں	جون ۱۹۲۳ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• عربی میں تقسیم علوم	شوکت علی، مرادآباد	اپریل ۱۹۲۵ء
• الف لیلہ کا مصنف کون ہے؟ یہ پہلے کس زبان میں تھی اور کس سنہ میں تصنیف ہوئی؟	فخر عالم، بھاگلپور	ستمبر ۱۹۲۵ء
• کیا عربی شاعری ہندی سے ماخوذ ہے؟	فیاض علی خاں، دربھنگہ	فروری ۱۹۲۶ء
• حرف ابجد کی ابتدا کیونکر ہوئی؟	معظم علی، بدایوں	نومبر ۱۹۲۷ء
• الف لیلہ	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مجنوں یعنی قیس بن عامری کے حالات	محمد عبدالکریم خاں، بہرائچ	مارچ ۱۹۳۲ء
• کلیلہ و دمنہ سب سے پہلے کس زبان میں اور کب لکھی گئی؟	سید برہان الدین	اکتوبر ۱۹۳۲ء
• مصر کے مشہور مصنف و مورخ جرجی زیدان کے حالات	سید عبدالحی، حیدرآباد	اپریل ۱۹۳۹ء
۱ • کیا عربی قاعدہ سے "سوق الکساد" کی ترکیب صحیح ہے؟		
۲ "علیٰ ہذا القیاس" میں دو الف یا ایک الف	ابوالکمال امید امیٹھوی	اپریل ۱۹۴۰ء
• عربی کے ایرانی و افغانی شعرا	خلیل اللہ خاں، بریلی	نومبر ۱۹۴۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• متنبی کی شاعری	محمد زکریا، لاہور	مئی ۴۴ ۱۹ء
• حروف تہجی کی ابتدا	محمد اسلم خاں، سہارنپور	اپریل ۱۹۶۱ء
• بعض عربی اور انگریزی الفاظ کی مماثلت	نیاز	دسمبر ۱۹۴۲ء
• چند لمحے شعرائے عرب و عجم کے ساتھ	"	جون ۱۹۶۱ء
— عربی و فارسی شاعری میں بدیہہ گوئی		
• ڈاکٹر طٰہٰ حسین	عطاء اللہ پالوی	اگست ستمبر ۱۹۶۱ء
• سیرت نبوی کے عرب مصنفین پر ایک اجمالی نظر	ڈاکٹر سعید حسن	اپریل ۱۹۵۶ء
• شعر اور عورت	جلیل الرحمن اعظمی	مارچ ۱۹۴۷ء
• عربی شاعری میں عورت کا تصور		اپریل ۱۹۴۷ء
• شعر — عربوں کے نقطۂ نظر سے۔	نیاز	جنوری ۱۹۴۶ء
• عرب شعراء کا اثر جمہوریہ	"	جنوری فروری ۱۹۴۸ء
• عربوں کا فنِ تنقید	شوکت سبزواری	جنوری ۱۹۴۶ء
• عربی حروف تہجی کا تلفظ	اسحٰق محمد	مئی ۱۹۵۰ء
• عربی رسم خط	نیاز	مارچ ۱۹۶۰ء
• عربی زبان اور ادب کی تاریخ	جلیل الرحمن اعظمی	دسمبر ۱۹۳۹ء
• عنترہ بن شداد	محمود علی	اگست ۱۹۵۵ء
• فن تحریر و صحافت عرب	جلیل الرحمن اعظمی	مئی ۱۹۴۰ء
• فن خطابت اور اہل عرب	"	اپریل مئی ۱۹۳۸ء
• قدیم و جدید	شوکت سبزواری	اپریل ۱۹۴۴ء
— عربی شاعری کے حوالے سے قدیم و جدید کا فرق		
• کچھ مدیر نگار سے	وقار احمد رضوی	دسمبر ۱۹۵۵ء
— "علوم اسلامی و علماء اسلام نمبر" کی روشنی میں عربی شاعری کا جائزہ۔		
• کلیلہ و دمنہ	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• کلیلہ و دمنہ کی تاریخ	گیان چند	مئی ۱۹۴۹ء
• مشرقی ادبیات و فنون پر ایک اجمالی نظر	سید یامین ہاشمی	دسمبر ۱۹۳۰ء
— عرب، ایران اور چین کے ادبیات کا جائزہ		

ملاحظات

• عربی شاعری کی جوش بیانی اور اس کے زود اثر ہونے کے بارے میں نیاز کا جائزہ اور اپنے ملک کے

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
شاعروں سے سوال کہ وہ ایسی شاعری کیوں نہیں کرتے۔	نیاز	ستمبر ۱۹۳۱ء
• نادر مخطوطات	اخوند فیض احمد فاروقی	مئی ۱۹۴۵ء
— پرسٹن یونی ورسٹی امریکہ کے عربی مخطوطات کی فہرست		
• ہندی اور عربی شاعری	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
مشرقی ادب۔ فارسی ادب		
• آفاقی فارسی	مولانا کیفی چریاکوٹی	ستمبر ۱۹۲۵ء
• ادبیات ملایا پر فارسی کا اثر	نیاز	مئی ۱۹۵۱ء
استفسار و جواب		
• ایران سے جاری ہونے والے جرائد و رسائل کون کون سے ہیں؟	سید محمد حسن عابدی	نومبر ۱۹۲۳ء
استفسارات		
• فارسی کا ایک لفظ "سیم تلغراف" کا معنی	ابو نعمان، کلکتہ	جنوری ۱۹۲۴ء
• فارسی میں کنایہ و استعارہ کی شاعری سب سے بہتر کس نے کی؟	محمد ابراہیم، رامپور	اکتوبر ۱۹۲۵ء
• اکبری عہد کے تراجم	پروفیسر قاضی محمد ابراہیم	اگست ۱۹۵۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ایران کی جدید شاعری اور امن و صلح کا موضوع	سید حسن	اپریل ۱۹۵۴ء
• ایرانی لٹریچر کا تاریخی پس منظر	صدر الدین عظیم	جولائی ۱۹۴۲ء
• " "	سید حکیم احمد نقوی	اگست، اکتوبر ۱۹۴۲ء
باب الاستفسار		
• یہ شعر کس کا ہے؟ ع ترانہ تکملہ لعل است در لباس حریر بہ شدت قطرۂ خوں منت گریباں گیر	سید مبارک علی، حیدرآباد	جنوری ۱۹۲۲ء
• سبزواری (دہقانی فارسی) شاعری کی تاریخ	محمد سجاد، سری نگر	اکتوبر ۱۹۲۹ء
• فارسی کی طنزیہ شاعری	سید فضل الدین دھرمپور	دسمبر ۱۹۲۵ء
• ذو معنین الفاظ کی شاعری کے چار فارسی اشعار کا مفہوم	سید فضل الدین، ایٹا آباد	مارچ ۱۹۳۶ء
1 • چند فارسی الفاظ و محاورات کے معنی۔		
2 معما اور چیستان میں کیا فرق ہے؟ اور فارسی میں بہترین معما اور چیستان کس نے لکھی ہیں؟		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
۲ فارسی میں طنزیات کی تاریخ	سید عبدالغنی، الہ آباد	جون ۱۹۲۷ء
• اس شعر کے خالق کے متعلق استفسار	عبداللطف خاںؔ لاہور	ستمبر ۱۹۴۲ء
چیست دانی بادۂ گلگوں مصفا جوہرے حسن را پروردگارے عشق را پیغمبرے۔ اس کا جواب امید امیٹھوی نے دیا۔		
• فارسی کے چند الفاظ کے مفہوم مثلاً لولوئے لالہ، کبوتر برپا، چغہ، چنبر خنجر، گوئیا، گویا	فضل عظیم، جبل پور	جون ۱۹۵۹ء
• فارسی کے بعض الفاظ کے مفہوم مثلاً ادا، غمزہ، ناز، عشوہ	سید محمد مرتضیٰ، الہ آباد	جولائی ۱۹۵۹ء
• فارسی زبان کے مصادر اس قدر کم کیوں ہیں؟	محمد خلیل الرحمٰن کلکتہ	ستمبر ۱۹۵۹ء
• خدایگاں، خرگاہ اور تیغ خوش غلاف کا مفہوم	سید مہدی حسین، فرخ آباد	اگست ۱۹۶۰ء
• قدح، کاسہ، جام، پیالہ کا مفہوم	محمد مبین رسالپورہ	اپریل ۱۹۶۱ء
• بدیہہ گوئی	حکیم سید علی کوثر چاندپوری	نومبر ۱۹۲۶ء
• جدید ایرانی شاعری کا سیاسی پس منظر	آفتاب اختر	مئی ۱۹۶۱ء
• جدید ایرانی شاعری میں اشتراکیت	ڈاکٹر محمد عبدالحمید فاروقی	جون، جولائی ۱۹۶۰ء
• جدید فارسی شاعری میں طنز و ظرافت	" "	جولائی ۱۹۵۹ء
• جدید فارسی لغت کی ضرورت	نیاز	ستمبر ۱۹۵۲ء
ـ جدید فارسی الفاظ کے لیے آئندہ سے نگار میں دو دو چار چار صفحات مخصوص کیے جانے کی پیشکش		
• خزانۂ عامرہ سے بعض دلچسپ واقعات	"	اکتوبر ۱۹۴۳ء
• زنار و ناقوس	"	اگست ۱۹۳۹ء
اردو و فارسی شاعری کی روشنی میں زنار و ناقوس کا جائزہ		
• شجاع حیدری۔ فارسی زبان کی ایک عجیب کتاب اس کتاب میں محیر العقول		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
واقعات درج ہیں۔	سید حسن برنی	مارچ ۱۹۳۱ء
● فارسی ادب پر ایک تاریخی نظر	نیاز	اکتوبر ۱۹۴۷ء
● فارسی ادب کا تدریجی عروج وزوال	"	اکتوبر ۱۹۵۲ء
— ایرانی ادب پر اسلامی فتوحات کے اثرات		
● فارسی ڈرامہ کی بنیاد	رغیب حسن	ستمبر ۱۹۵۵ء
● فارسی زبان	ابوالمحاسن محمود علی خاں	مارچ ۱۹۲۷ء
● فارسی زبان اور طنزیات	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
● فارسی زبان کی پیدائش پر ایک مورخانہ نظر	"	ستمبر ۱۹۳۲ء
● فارسی کی تاریخی و تمدنی اہمیت	ڈاکٹر نذیر احمد	جون ۱۹۵۴ء
● فارسی کے ساقی نامے	نذیر احمد	ستمبر ۱۹۴۷ء
● فرہنگ پارسی جدید	نیاز	نومبر، دسمبر ۱۹۵۲ء
● کلیلہ ودمنہ کی تاریخ	گیان چند	مئی ۱۹۴۹ء
● گاتھا اور فارسی شعر	جوہر ٹونکی	دسمبر ۱۹۵۸ء
● مبالغہ، طنز و مزاح فارسی شاعری میں	نیاز	اپریل ۱۹۶۲ء
● مثنوی چندر کرن فارسی	نثار احمد فاروقی	اپریل ۱۹۶۱ء
● مستشرقین اور فارسی کی تحصیل وتدریس	ڈاکٹر محمد باقر	نومبر ۱۹۵۵ء
● نظامی عروضی اور چہار مقالہ	سید محمد	فروری ۱۹۲۷ء
● نوادر فارسی	مولانا کیفی چریاکوٹی	جولائی ۱۹۲۷ء
● ہندوؤں کا ذوقِ فارسی	نیاز	دسمبر ۱۹۳۷ء

ہندوستانی ادب ـ بنگلہ ادب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
استفسار و جواب		
● بنگالی زبان پر فارسی کا کیا اثر ہے؟	عبدالمنان بیدل، ایم	جولائی ۱۹۲۳ء
● بنگال کا باغی شاعر — نذر الاسلام	اختر حسین رائے پوری	اگست ۱۹۳۳ء
● ٹیگور	مولوی حامد حسن قادری	مئی ۱۹۲۲ء
● نذر الاسلام کی انقلابی شاعری	جدید اردو	مارچ ۱۹۳۰ء

ہندوستانی ادب ـ پنجابی ادب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● پنجابی زبان کی ایک شاعرہ — امرتا پریتم	مدن گوپال	جون ۱۹۴۵ء
● ماہیا	فضل حسین تبسم	اپریل ۱۹۳۱ء
— پنجابی شاعری کی ایک صنف "ماہیا" سے بحث		

ہندوستانی ادب ـ تلگو ادب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● تلگو زبان کی چند مثلیں	عباسی بیگم	جولائی ۲۲ء

ہندوستانی ادب ۔ سنسکرت ادب

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کلیلہ و دمنہ سب سے پہلے کس زبان میں اور کب لکھی گئی؟	سید برہان الدین	اکتوبر ۱۹۳۲ء
• حکومت اسلام اور سنسکرت	نیاز	اپریل ۱۹۲۲ء، جنوری، فروری ۱۹۴۸ء
• قدیم سنسکرت لٹریچر	ا۔ح	جون ۔ نومبر ۱۹۴۶ء، مارچ ۔ اگست ۱۹۴۷ء
• کالیداس کی شکنتلا پر ایک ناقدانہ تبصرہ	مشیر احمد ناظر علوی	ستمبر، اکتوبر ۱۹۳۳ء
• کلیلہ و دمنہ	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

ہندوستانی ادب ۔ ہندی ادب

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کبیر کی پیدائش کے متعلق صحیح روایت کیا ہے؟	عبداللہ، بردوان	ستمبر ۱۹۴۴ء
• ہندی ترکیب "باورے نین" کے مماثل اردو یا فارسی میں کوئی ترکیب ہے یا نہیں؟	اکرم دھولپوری	مارچ ۱۹۵۱ء
• بھگتی تحریک کے شاعر	گوری سرن سریواستو	جون ۱۹۴۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
۔ رامانند، کبیر داس اور نانک کے حالات		
• تلسی داس	ناطق مالوی	جنوری ۱۹۳۶ء
• تلسی داس جی اور ان کی وِنے پتر کا	اودھیس دیال سریواستو	،،
• خان خاناں کی ہندی شاعری	ڈاکٹر صمدی	نومبر ۱۹۴۴ء
• رامائن و مہابھارت	نیاز	جنوری ۱۹۲۶ء
• زمانہ حال کی ہندی شاعری	،،	مارچ ۱۹۴۵ء
• فطرت نگار تلسی کا ناصحانہ کلام	اعظم کریوی	جنوری ۱۹۳۶ء
• کبیر داس	نیاز	،،
• مغلیہ حکومت اور ہندی شاعری	احتشام رضوی ماہلی	،،
• ہریجن شاعری	طالب صفوی	،،
• ہندوستان کی ایک شاعرہ دیوی رانی میرابائی	عبدالجلیل	اکتوبر ۱۹۳۱ء
• ہندوستانی تھیٹر	سید اختر عرفان	فروری ۱۹۳۹ء
• ہندو مسلم اتحاد اور ہندی علم ادب کا مطالعہ	راج بہادر گوڑ	جولائی ۱۹۲۸ء
• ہندی اور عربی کے ہم معنی اشعار	محمد امین عباسی	مارچ ۱۹۴۹ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ہندی زبان کی سخن گو خواتین	اختر عابدی	جنوری ۱۹۳۶ء
• ہندی شاعری اور جذبات محبت	نیاز	"
• ہندی شاعری اور مسلمان	"	"
• ہندی شاعری کی تاریخ	"	جولائی۔اکتوبر ۱۹۲۴ء، جنوری ۱۹۳۶ء
• ہندی شاعری کے تین خاص دور	"	جنوری ۱۹۳۶ء
• ہندی شاعری میں قومی جذبات	راجکمار ورما	"
• ہندی شاعری میں مثنوی کا رواج اور ملک محمد جائسی	نیاز	"
• ہندی کا ایک جلیل القدر مسلمان شاعر — سید غلام نبی بلگرامی المتخلص بہ رس لین کے حالات	مقبت الحسن	نومبر ۱۹۵۷ء
• ہندی کا مشہور حسن نواز شاعر — بہاری	اعظم کریوی	جنوری ۱۹۳۶ء
• ہندی کا مشہور رزم گو شاعر — بھوشن	نیاز	"
• ہندی کی بعض نادر تشبیہات	نیاز	جنوری ۱۹۳۶ء
• ہندی کی عشقیہ شاعری	ابوسعید بزمی	"

مغربی ادب۔عمومی

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• یوروپ میں تھیٹر کی تاریخ	مولوی عبدالغنی رائے پوری	مئی ۱۹۳۲ء

مغربی ادب۔اطالوی ادب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مغربی زبانوں کے ادب لطیف پر تبصرہ — اطالوی ادب کا جائزہ	نیاز	جون ۱۹۳۳ء

مغربی ادب۔انگریزی ادب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• آسکر وائلڈ کے خطوط	"	جنوری ۱۹۲۷ء
• آسکر وائلڈ کے متعلق چند انتقادی مذاکرات	"	ستمبر ۱۹۳۶ء

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کیا شیکسپیئر کے ڈراموں کے تمام اردو ترجمے معیاری ہیں؟	محمد مبارک شاہ جیلانی	جون ۱۹۲۳ء
ملٹن کی "پیراڈائز لاسٹ" کے اردو ترجمہ "فردوس گمشدہ" کے متعلق آپ (نیاز)		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
کی کیا رائے ہے؟	محمد مبارک شاہ جیلانی بہاولپور	جون ۱۹۲۳ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• چند انگریزی اصطلاحات کا ترجمہ	مرزا سیف علی، حیدرآباد	ستمبر ۱۹۲۴ء
• بعض انگریزی اصطلاحات کا ترجمہ	سید محمد زکی حسین، پٹنہ	فروری ۱۹۲۶ء
• چند انگریزی اصطلاحات کا ترجمہ	شرف الدین احمد، حیدرآباد	اکتوبر ۱۹۲۶ء
• کیا شیکسپیر کے ڈرامے واقعی اسی کے لکھے ہوئے ہیں یا کسی اور کے؟	سید لطف حسین، بریلی	نومبر ۱۹۲۷ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• انگریزی شاعری کی روشنی میں حسن و محبت کیا چیز ہے؟ کیا حقیقی حسن عورت سے زیادہ مرد میں ہوتا ہے؟	یاور حسین بخاری، رانی کھیت	جولائی ۱۹۲۹ء
• خدا کی جستجو میں ایک زنگی لڑکی کے تجربات	نیاز	اگست ۱۹۳۴ء
— برنارڈ شا کی ایک کتاب "خدا کی جستجو میں ایک زنگی لڑکی کے تجربات" پر تبصرہ		
• شوپن ہائر کا نفسیاتی تجزیہ	طالب صفوی	جون ۱۹۵۵ء
• مغربی زبانوں کے ادب لطیف پر ایک سرسری تبصرہ	نیاز	اپریل ۱۹۳۳ء
— انگریزی ادب از ابتدا تا حال کا جائزہ		
• نادرات	آسکر وائلڈ، مترجم: نیاز	جنوری ۱۹۲۷ء
— آسکر وائلڈ کے اقوال زریں		
• ولیم ورڈس ورتھ	مجنوں گورکھپوری	مئی ۱۹۲۹ء

مغربی ادب — پرتگالی ادب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ایک راہبہ کے خطوط محبت	طالب صفوی	جون ۱۹۲۷ء
— ایک پرتگالی راہبہ "میرین" کے خطوط جسے ایک فرانسیسی کپتان مارشل شیمل (م ۱۷۱۵ء) کے تغافل نے بہت دل شکستہ کر دیا تھا۔		

مغربی ادب — جرمنی ادب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• فلسفہ نیٹشے پر ایک نظر	نیاز	جون ۱۹۲۲ء
• نیٹشے پر ایک نظر	بشیر احمد ہاشمی	ستمبر ۱۹۲۲ء
• نیٹشے کی مفکرانہ حیثیت	پروفیسر ڈاکٹر جعفر حسن	اکتوبر ۱۹۵۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
مغربی ادب ۔ روسی ادب		
• انقلاب کا اثر روسی زبان پر	ڈاکٹر محمد نصیر الدین	اگست ۱۹۳۵ء
• جنگ اور سوویت ادب	ل۔ احمد	اپریل ۱۹۴۵ء
• سوویت ادب میں اشتراکی "واقعیت"	"	مئی ۱۹۴۰ء
• مغربی زبانوں کے ادب لطیف پر سرسری تبصرہ ۔ روسی ادب کا جائزہ	نیاز	اگست ۱۹۳۳ء
• میکسم گورکی اور سوویت ادب	ل۔ احمد	جون ۱۹۴۰ء
مغربی ادب ۔ یونانی ادب		
• مغربی زبانوں کے ادب لطیف پر سرسری تبصرہ ۔ یونانی ادب کا جائزہ	نیاز	جولائی ۱۹۳۳ء
تنقید ۔ عمومی		
• آجکل کے نقاد	پروفیسر رشید احمد صدیقی	اگست ۱۹۵۱ء
• ادب اور تنقید	علی سجاد مہر اکبر آبادی	جولائی ۱۹۴۹ء
• ادب کا مقصد	ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی	جنوری ۱۹۴۶ء
• ادب کی جدلیاتی ماہیت	مجنوں گورکھپوری	فروری، مارچ ۱۹۴۹ء
• اردو میں تنقید کا ارتقا	عبد القیوم حسرت نعمانی	"
• اصول نقد کا تعین	سید احتشام حسین	"

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• انتقادیات	ل۔ احمد اکبر آبادی	نومبر ۱۹۳۷ء
• " ۔ ارسطو کے شعریات کا جائزہ	"	مارچ ۱۹۳۹ء
• انتقادیات	"	اپریل ۱۹۳۹ء
• " ۔ مابعد ارسطو تنقید کا جائزہ	"	مئی ۱۹۳۹ء
• انتقادی استغراد کی ایک مثال	نیاز	جنوری ۱۹۴۶ء
• تنقید	منظور سروش بھوپالی	اکتوبر ۱۹۴۰ء
• تنقید اور تعصب	محشر تونسوی	اکتوبر ۱۹۴۸ء
• تنقید اور زندگی	صابر شاہ آبادی	اگست، ستمبر ۱۹۶۱ء
• تنقید کا ارتقا اردو ادب میں	سید علی سجاد مہر اکبر آبادی	جولائی، اگست ۱۹۴۶ء
• تنقید کا مارکسی نظریہ	ممتاز حسین	فروری، مارچ ۱۹۴۶
• تنقید کا مطالبہ	سید محمد مہدی	مئی ۱۹۴۹ء
• تنقید کے ایک نئے نقطۂ نظر کی ضرورت	سید احتشام حسین	ستمبر ۱۹۴۴ء جنوری، فروری ۱۹۵۰ء
• روحِ تنقید	محمد عبد القادر سروری	اکتوبر ۱۹۲۶ء
• رومانی تخلیقیت اور اشتراکی واقعیت	ضیاء الحسن	فروری، مارچ ۱۹۴۶ء
• فنِ تنقید	نیاز	جولائی جنوری، فروری ۱۹۵۰ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• فن تنقید	محمد نعیم	جنوری فروری، اپریل، مئی، اکتوبر ۱۹۲۴ء
• "	محمد نعیم الرحمٰن	جنوری ۱۹۴۶ء
• مبادیات تنقید	نیاز	جون ۱۹۲۸ء
— ۱۶ر مارچ کو دہلی ریڈیو اسٹیشن سے نشر کیا گیا۔		
• معیار نقد	عبدالقیوم حسرت نعمانی	جنوری ۱۹۴۶ء
• مغرب میں تنقید کا ارتقا	محمد احسن فاروقی	"
• نقد و انتقاد کا ایک اہم مسئلہ	عبدالقادر	جون ۱۹۴۶ء
— فن تنقید کے چار مشہور دبستانوں یعنی نفسیاتی، تاریخی، حیاتیاتی اور منطقی تنقید پر بحث۔		

تنقید - شاعری

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آزادی کے بعد اردو شاعری	پروفیسر ابو محمد سحر فتحپوری	نومبر ۱۹۵۹ء
• اردو ادب اور تلمیحات	محمود نیازی	
• اردو شاعری اور بیکاری	نورالحسن ہاشمی	ستمبر ۱۹۳۱ء
• اردو شاعری میں گل و		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
بلبل کے اشارے	ڈاکٹر عبادت بریلوی	اپریل ۱۹۵۰ء
• اردو شاعری میں معشوق کا تصور	شہباز حسین	ستمبر ۱۹۵۰ء
• اردو شاعری میں ہیئت کے تجربات	قیوم نظر	اپریل ۱۹۵۷ء
• اردو غزل کا لکھنؤ اسکول	پروفیسر مسیح الزماں	مئی ۱۹۵۷ء
• اردو کا ترقی پسند شعری ادب	حسن شہیر	جون ۱۹۵۷ء
• اردو کی انقلابی شاعری	سید مسیح الزماں جائسی	ستمبر ۱۹۴۴ء
• اردو کی عشقیہ شاعری پر ایک نظر	محمد عظیم	نومبر ۱۹۴۶ء
— فراق گورکھپوری کی کتاب کا جائزہ		

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• شعر کا بہترین معیار کیا ہے؟	احمد جواد، مراد آباد	اگست ۱۹۲۳ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اردو شاعری میں تشبیہات کا استعمال	فہیم الدین، حیدرآباد	مارچ ۱۹۲۵ء
• شاعری کی بعض اصطلاحات مثلاً شائگاں، ہتم اور ایطاء کا مفہوم	نجم الہدیٰ بریلی	اپریل ۱۹۲۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• چند اصطلاحات شاعری	سید محمد علی پشاور	مئی ۱۹۲۵ء
• انقلابی شاعری	پروفیسر حامد حسن قادری	جنوری فروری ۱۹۴۴ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مثنوی سحر البیان کے ایک شعر سے درختوں کی کچھ چھاؤں اور کچھ وہ دھوپ پر وہ دھانوں کی سبزی وہ سرسوں کا روپ۔ میں استعارہ وتشبیہ کی بحث	محمد عمر صدیقی تلہری بریلی	فروری ۱۹۳۶ء
• اردو میں شاعری کا مستقبل کیا ہے؟	حسن بار	اگست ۱۹۴۵ء
• کس شاعر کا شعر ہے جس کی ہر پنکھڑی کا بند ورق مسکراہٹ کے انتظار میں ہے میں کیا "پنکھڑی کا بند ورق" کی ترکیب صحیح ہے؟	وقار احمد رضوی	اپریل ۱۹۵۹ء

باب الانتقاد

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ساہتیہ اکاڈمی کی ایک کتاب "اردو شاعری کا انتخاب" پر تبصرہ	رشید حسن خان	اگست ستمبر ۱۹۶۱ء

باب المراسلہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• پنجاب میں موجودہ اردو شاعری کا جائزہ	رشید احمد صدیقی	جنوری فروری ۱۹۴۴ء
• باغی شعراء کی تکنیک	سلامت اللہ	اکتوبر ۱۹۵۰ء
• بدیہہ گوئی کا تعلق اوزان وبحور سے۔	نیاز	اکتوبر ۱۹۵۶ء
• بزم نگار	کلیم الدین احمد	جنوری فروری ۱۹۴۲ء
• بعض شاعرانہ اصطلاحات کا فریب	نیاز	جون ۱۹۴۷ء
• پوئٹری اور شاعری	ڈاکٹر محمد احسن فاروقی	دسمبر ۱۹۴۶ء
• تخیل ومحاکات	معجز سہسوانی	مارچ ۱۹۴۲ء
• ترقی پسند شاعری	ابو اللیث صدیقی	مارچ ۱۹۴۵ء
• ترقی پسندانہ شاعری پر ایک نظر	خواجہ احمد فاروقی	جنوری، فروری ۱۹۴۴ء
• تکرار مضمون	محمد عزیز حسن مرادآبادی	ستمبر ۱۹۵۱ء
• جدید شاعری کا پس منظر	بسم اللہ بیگم	مارچ ۱۹۵۰ء
• جذبات عالیہ اور اردو شاعری	ولی کمال خاں	دسمبر ۱۹۴۷ء
• چند اصطلاحات شاعری	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• دبستان لکھنؤ کا سماجی پس منظر	پروفیسر ابو محمد سحر فتحپوری	دسمبر ۱۹۵۹ء
• دعوت نقد ونظر	نیاز	اکتوبر ۱۹۵۳ء
— چند اشعار پر اہل قلم		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
سے تنقید کرنے کی فرمائش کی گئی ہے۔		
• دعوت نقد ونظر	نظیر صدیقی، اکرم دھولپوری	نومبر ۱۹۵۳ء
— پچھلے ماہ دیئے گئے اشعار پر تنقید		
• دعوت نقد ونظر	عطا کاکوی	دسمبر ۱۹۵۳ء
• " "	سید اختر علی تلہری، عندلیب میرٹھی، فرمان فتحپوری	مارچ ۱۹۵۴ء
• " "	پروفیسر عطاء الرحمٰن عطا کاکوی، عبد الصمد درد، پروفیسر مرتاض حسن قریشی، انجم فوقی	مئی ۱۹۵۴ء
• " "	عطا کاکوی، عبد الصمد درد، قریشی، فرمان فتحپوری، انجم فوقی	جون ۱۹۵۴ء
• " "	نقاد لکھنوی، عطا کاکوی	جولائی ۱۹۵۴ء
• " "	نقاد لکھنوی، اکرم دھولپوری، شارق، ایم اے	اگست ۱۹۵۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• دعوت نقد ونظر	فخر ایم۔ اے، اکرم دھولپوری، شارق ایم اے	نومبر ۱۹۵۴ء
• دکن کی اردو شاعری	محمد حفیظ سید	دسمبر ۱۹۲۶ء
• دور حاضر کی شاعری	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۴۴ء
• دہلی و لکھنؤ اسکول کی شاعری	عبد المالک آروی	جون ۱۹۳۸ء
— انجمن بہار ادب لکھنو کے سالانہ جلسہ میں پڑھا گیا۔		
• رعایت لفظی	مرزا بشارت اللہ بیگ	جون ۱۹۵۴ء
• زنار و ناقوس	نیاز	اگست ۱۹۳۹ء
— اردو فارسی شاعری کی روشنی میں زنار و ناقوس کا جائزہ		
• سرقہ، توارد، استفادہ	عزیز حسن مرادآبادی	اپریل۔ جون، نومبر ۱۹۵۲ء
• شاعری	سید سرفراز حسین	جون، نومبر، دسمبر ۱۹۲۴ء، جنوری، مارچ، اپریل ۱۹۲۵ء
• شاعری کی بعض اصطلاحیں	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• شاعری کے نئے رجحانات	سید علی اختر اختر تلہری	جنوری، فروری ۱۹۴۴ء
• شاعری میں انداز بیان	صابر شاہ آبادی	جون ۱۹۵۹ء
• شعراء یوں کے نقطۂ نظر سے	نیاز	فروری ۱۹۲۲ء
• شعر اور نفسیاتی مطالعہ	"	مارچ ۱۹۵۷ء
• شعری صداقت	اسلوب احمد انصاری	مئی ۱۹۴۹ء
• عشقیہ شاعری	فراق گورکھپوری	جنوری ۱۹۴۶ء
• غزل اور عصر جدید	مجنوں گورکھپوری	جنوری ۱۹۴۲ء
• فلسفۂ محبت اور شاعرانہ انتقاد	ابوالنظر رضوی	فروری ۱۹۲۷ء
• لکھنو اور دہلی کی شاعری	محمد باقر شمس	جون ۱۹۴۸ء
• لکھنو کی پھبتیاں	خواجہ عبدالرؤف عشرت	اگست ۱۹۲۷ء
• لکھنو کی صحیح رنگ کی شاعری	نیاز	فروری ۱۹۲۸ء
• لکھنؤ میں اردو ادب	محمد حسن	اکتوبر ۱۹۵۰ء
• لکھنوی شاعری کی چند خصوصیتیں	پروفیسر عندلیب شادانی	جون ۱۹۵۱ء
• مطالعۂ شاعری	احسن النظر	اکتوبر ۱۹۲۶ء
• معیار شعر و سخن	ابواللیث صدیقی	فروری، مارچ ۱۹۴۶ء
ملاحظات		
• لکھنوی طرز شاعری پر		
• ایک نظر	نیاز	اگست ۱۹۲۹ء
• نقد پر نقد	مرزا جعفر علی خاں اثر لکھنوی	اپریل ۱۹۴۲ء
• نقد الشعر	کیفی چریاکوٹی	دسمبر ۱۹۲۷ء، مارچ، جون ۱۹۲۸ء
• نوجوان شاعروں کی ہدایت کے لیے	حسرت موہانی	اکتوبر ۱۹۵۵ء
— شاعری کے معیار کے سلسلے میں		
• نئی شاعری میں کلاسیکی عناصر	خلیل الرحمن اعظمی	اپریل ۱۹۵۴ء
• نئے اور پرانے چراغ	آل احمد سرور	مارچ ۱۹۴۴ء
— نئی اور پرانی شاعری کا ایک تجزیہ		
• نئے شاعر	مجتبیٰ حسین	دسمبر ۱۹۴۳ء
• ہماری شاعری کا ایک نیا میلان	عبدالقادر بی۔اے	مارچ، اپریل ۱۹۴۴ء، جنوری، فروری ۱۹۵۰ء
— اردو شاعری میں اشاریت اور ابہام کا جائزہ		
• ہماری شاعری کے جدید رجحانات	سید صفدر حسین	جنوری، فروری ۱۹۴۴ء
• ہماری عشقیہ شاعری	خلیل الرحمن اعظمی	مارچ ۱۹۵۲ء

تنقید۔ شاعری۔ تاریخ گوئی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• تاریخ لطیف — مہدی علی خاں کی تصنیف "تاریخ لطیف" کا تعارف	اکبر علی خاں	جولائی ۱۹۶۳ء
• تاریخ لطیف — مکمل کتاب شائع کی گئی ہے	مہدی علی خاں	"

شاعری ـ رباعی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اردو رباعی کا فنی و تاریخی ارتقاء	فرمان فتحپوری	جنوری، فروری ۱۹۵۷ء
• تکملۂ رباعی	سحر عشق آبادی	اپریل ۱۹۶۰ء
• رباعی اور دوبیتی کا فرق	فرمان فتحپوری	مارچ ۱۹۶۰ء

شاعری ـ ریختی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ریختی اور لکھنؤ	محمد حسن	دسمبر ۱۹۵۰ء
• ریختی اور اُس کے فنکار	کوثر چاندپوری	جولائی ۱۹۵۹ء
• ریختی گوئی کا موجد کون تھا؟	سید تمکین کاظمی	اگست ۱۹۲۹ء

شاعری ـ سہرا

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اردو شاعری کی ایک صنف "سہرا" کی تعریف و تاریخ	مشہود، بھوپال	ستمبر ۱۹۲۵ء

شاعری ـ عروض

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ادب الکاتب والشاعر	نظم طباطبائی مرحوم	مارچ ۱۹۵۲ء
— حقیقت شعر و صنائع شعری کی بحث۔		
• استعارہ کی شاعری	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• "شکست" کا عیب کسی بحر کے ساتھ مخصوص ہے یا ہر جگہ یہ عیب ناروا ہے؟	ثمر ٹہری، سکھر	اپریل ۱۹۵۶ء
• بعض اشعار کی تقطیع میں حرف عین ساقط ہوجاتا ہے کیا یہ سقوط دُرست ہے؟	مرزا محمد علی بیگ، سورت	اکتوبر ۱۹۵۹ء
• کیا شاعری کے لیے عروض دانی ضروری ہے؟	اسلام احمد خاں، ناگپور	دسمبر ۱۹۵۹ء
• بعض زحافی ارکان	سعد ہدایت پوری	دسمبر ۱۹۶۰ء
• قافیے کے بعض عیوب	نیاز	مئی ۱۹۶۲ء

شاعری ـ غزل

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اردو غزل	ڈاکٹر تاثیر	جنوری، فروری ۱۹۴۲ء
• "	فراق گورکھپوری	مارچ، مئی ۱۹۳۸ء، جنوری، فروری ۱۹۵۰ء
• اردو غزل گوئی والے		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
عہدِ حاضر تک	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۷ء
• اردو غزل میں اخلاقیات	فراق گورکھپوری	فروری ۱۹۲۸ء
— فراق کی تقریر جو دہلی ریڈیو اسٹیشن سے ۱۴ جنوری ۱۹۳۸ء کو نشر ہوئی۔		
• اردو تغزل کا دور ابتذال	دیبی پرشاد سریواستو	دسمبر ۱۹۲۷ء
• اردو غزل کی تکنیک	فراق گورکھپوری	جون ۱۹۵۰ء
• اردو غزل میں سچائی	"	اپریل ۱۹۳۸ء
• اردو کا رنگِ تغزل	نقاد	جنوری فروری ۱۹۴۱ء

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• خواتینِ ہند اور غزل گوئی	رابعہ پنہاں، الٰہ آباد	نومبر ۱۹۲۳ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اردو اور فارسی غزل	فضل الٰہی، کراچی	اپریل ۱۹۲۸ء
• بزمِ نگار		
— اردو غزل کا جائزہ	کلیم الدین احمد	جنوری فروری ۱۹۴۲ء
• تبصرہ	آل احمد سرور	"
— موجودہ شعرائے غزل کا جائزہ		
• دورِ حاضر اور اردو غزل گوئی	فراق گورکھپوری	جولائی ۱۹۴۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• شاعری میں غزل کا مرتبہ	پروفیسر ابواللیث صدیقی	جنوری فروری ۱۹۴۳ء
• شعر اور غزل	مجنوں گورکھپوری	جنوری فروری ۱۹۵۷ء
• صنفِ غزل پر ایک تحقیقی نظر	سید مسعود حسن ادیب	فروری، مارچ ۱۹۴۶ء
• غزل اور اس کا مفہوم	سید محمد باقر شمس لکھنوی	مئی ۱۹۴۳ء
• غزل اور اُس کے نکتہ چیں	محمد عظیم فیروز آبادی	اپریل ۱۹۵۷ء
• غزل اور عصرِ جدید	مجنوں گورکھپوری	جنوری فروری ۱۹۳۲ء
• غزل کا نفسیاتی تجزیہ	صابر شاہ آبادی	دسمبر ۱۹۵۹ء
• غزل کی اہمیت	عبادت بریلوی	دسمبر ۱۹۴۳ء، جنوری فروری ۱۹۵۰ء
• غزل کی ماہیت و ہیئت	فراق گورکھپوری	جنوری فروری ۱۹۵۷ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اسی شمارے میں شامل فراق گورکھپوری کا مضمون "دورِ حاضر میں اردو غزل گوئی" کا تفصیلی جائزہ	نیاز	جولائی ۱۹۴۲ء

شاعری۔ گیت

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اردو میں گیت اور اُنکی اہمیت	بیگم بسم اللہ	ستمبر ۱۹۴۸ء
• دورِ جدید کی شاعری	"	جولائی، اگست ۱۹۵۰ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
شادی بیاہ کے گیت	بیگم بسم اللہ	اگست ۱۹۴۹ء
گیتوں کی تعریف اور اس کی خصوصیات	"	اکتوبر، نومبر ۱۹۴۸ء
گھریلو گیت	"	جولائی ۱۹۴۹ء
ہمارے دیہاتی گیت	"	ستمبر ۱۹۴۹ء
ہندوستانی گیت	"	نومبر ۱۹۴۹ء

شاعری ـ قصیدہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
اردو میں قصیدہ و مثنوی ـــ ایک انتقادی جائزہ	ابواللیث صدیقی	مئی ۱۹۴۵ء
ایوان قصیدہ کے ارکان اربعہ	ڈاکٹر ضیا احمد بدایونی	جنوری، فروری ۱۹۵۷ء
قصیدہ نگاری کا دور آخر	ابو محمد سحر	مارچ ۱۹۵۸ء

شاعری ـ مثنوی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
اردو کی مشہور مثنویاں	امیر احمد علوی	جنوری، فروری ۱۹۵۷ء
اردو کی نایاب مثنویاں	جوہر ٹونکی	جون ۱۹۶۲ء
اردو کی شرمناک مثنوی "خواب و خیال"	حبیب احمد صدیقی	نومبر ۱۹۴۲ء
ـ خواجہ میر درد کے چھوٹے بھائی خواجہ سید محمد اثر کی مثنوی کا تعارف		
اردو میں قصیدہ و مثنوی ـ ایک انتقادی جائزہ	ابواللیث صدیقی	مئی ۱۹۴۵ء
ایک غیر معروف مثنوی ـ گلدستۂ مسرت	ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	مارچ ۱۹۶۰ء
ـ منشی عطا علی خاک کی مثنوی "گلدستۂ مسرت" کا تعارف		

بابُ الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
فارسی زبان میں صنفِ مثنوی کب سے رائج ہے؟	افضل حسین، کٹک	اکتوبر ۱۹۳۲ء
مثنوی کے لیے کون کون سی بحریں مخصوص ہیں اور اُنکے اوزان کیا ہیں؟ اردو فارسی کی مشہور مثنویوں میں کون مثنوی کس بحر میں لکھی گئی ہے؟	سید جلال الدین، کوئٹہ	اکتوبر ۱۹۲۹ء
مثنوی کی مخصوص بحریں کیا ہیں؟	خلیل الرحمن، جبلپور	اگست ۱۹۵۹ء
جرأت کی غیر مطبوعہ مثنوی ـ حسن و عشق	فرمان فتحپوری	مارچ ۱۹۶۱ء
دلی کی مثنویاں	ڈاکٹر گیان چند	جنوری، فروری ۱۹۵۷ء
سحر البیان اور نجم النساء کا کردار	محمد عبدالقادر سروری	ستمبر، اکتوبر ۱۹۲۷ء
مثنوی	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مثنوی اسرار محبت	سید محمد عقیل	اپریل ۱۹۵۵ء
— محبت خاں محبت کی مثنوی "اسرار محبت" کا تعارف		
• مثنوی زہر عشق پر ایک نظر	خواجہ احمد فاروقی	نومبر ۱۹۳۹ء
• مثنوی زہر عشق کیونکر وجود میں آئی	احسن لکھنوی	فروری ۱۹۲۸ء
• مثنوی سحر البیان	امیر احمد علوی	نومبر ۱۹۳۸ء
• مثنوی قول غمیں اور مومن کی دوسری مثنویاں	وقار احمد رضوی	جون، جولائی ۱۹۶۰ء

شاعری۔ نظم

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آزاد نظم اردو شاعری میں	پروفیسر کنول بالی	جولائی۔ نومبر ۱۹۵۸ء
• اردو نظم کا تاریخی اور فنی ارتقاء	پروفیسر سید احتشام حسین	جنوری، فروری ۱۹۵۷ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آزاد و معریٰ نظم کا تعارف	یوسف جمال انصاری	ستمبر ۱۹۴۳ء
• کچھ آزاد نظم کے متعلق	مسیح الزماں جائسی	اکتوبر ۱۹۴۴ء
• معریٰ اور آزاد نظم کا ارتقاء	ڈاکٹر محمد حسن	جنوری، فروری ۱۹۵۷ء
• نظم آزاد کی ترویج	عبادت بریلوی	جنوری، فروری ۱۹۴۴ء
• نظم آزاد کے نئے اسالیب		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
ورجحانات	سیماب اکبرآبادی	جنوری، فروری ۱۹۴۴ء

شاعری۔ مرثیہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اردو مرثیہ کا تہذیبی مطالعہ	عتیق احمد صدیقی	اگست، ستمبر ۱۹۶۱ء
• شمالی ہند میں اردو مرثیہ کا ارتقاء	پروفیسر سید صفدر حسین	جنوری، فروری ۱۹۵۷ء
• کیا اردو مرثیہ تقلیدی صنف ہے؟	سید محمد عقیل	اپریل ۱۹۲۵ء
• مرثیہ بعد انیس	صفدر حسین	جولائی۔ دسمبر ۱۹۴۳ء
• مرثیہ گوئی اور اس کی تدریجی ترقی	سید محمد رشید درد	اگست ۱۹۵۲ء

شاعری۔ واسوخت

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• واسوخت	محمد حسن	اگست ۱۹۵۰ء

شاعری۔ ہجو

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• صنفِ ہجو	شیخ ممتاز حسین جونپوری	ستمبر، ۱۹۵ء

تنقید۔ اردو نثر

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اردو ادب اور مقالہ نگاری (Essay)	افضل	اگست ۱۹۲۸ء
• اردو نثر سو سال میں کیا سے کیا ہوگئی۔	فراق گورکھپوری	ستمبر ۱۹۳۹ء

تنقید۔ افسانہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● اردو افسانہ کا تاریخی و تنقیدی مطالعہ	خواجہ احمد فاروقی	جنوری ۱۹۴۶ء
● اردو کہانی پر بیرونی اثر	رضیہ اکبر حسن	مئی ۱۹۵۸ء
● اردو مختصر افسانہ میں جدید میلانات	مجنوں گورکھپوری	مئی جون ۱۹۴۰ء
● افسانے میں نفسیاتی و جنسیاتی میلانات	غلام سرور	دسمبر ۱۹۵۰ء
● فن افسانہ نگاری	سید عبدالقادر سروری	دسمبر ۱۹۲۶ء

انشائیہ

● ادب کی ایک خاص صنف۔ انشائیہ	ڈاکٹر محمد حسنین	ستمبر ۱۹۵۸ء

خاکہ نگاری

● خاکہ نگاری	"	جون ۱۹۵۹ء

خطوط نگاری

● خطوط نگاری	خورشید الاسلام	جون ۱۹۵۰ء

داستان

باب الاستفسار

● الف لیلہ اور سندباد	مراد علی، پٹنہ	مئی ۱۹۲۵ء

باب المراسلہ والمناظرہ

● میر تقی خیال کی داستان "بوستان خیال" کے متعلق	سید حکیم احمد	ستمبر ۱۹۵۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● بوستان خیال	ح-ا	جون ۱۹۴۹ء
● حکایت اور داستان	گیان چند	ستمبر ۱۹۶۲ء
● داستان حمزہ	راز یزدانی	ستمبر ۱۹۵۹ء
● فسانۂ آزاد	نیاز	ستمبر ۱۹۵۶ء
● قصوں کی کہانی	ایک پروفیسر	جون ۱۹۵۴ء
● قصہ چہار درویش۔ میری نظر میں	سید محمد عقیل	اگست ۱۹۵۱ء
● لکھنؤ کی داستان گوئی	خواجہ عبدالرؤف عشرت لکھنوی	مئی ۱۹۲۵ء، جنوری فروری ۱۹۵۰ء
● مطبوعہ طلسم ہوش ربا	راز یزدانی	نومبر ۱۹۵۹ء
● مغربی قصوں کی کہانی	بی گھوشال	مارچ ۱۹۲۳ء
● میر تقی کی بوستان خیال ـــ رضا لائبریری میں موجود	راز یزدانی رامپوری	اگست ۱۹۵۹ء
میر تقی خیال کی تصنیف "بوستان خیال" پر تبصرہ		
● ہماری قدیم فسانہ نگاری اور فسانۂ عجائب کے اجزائے ترکیبی۔	نقاد	اگست، ستمبر ۱۹۲۹ء

ڈراما

● اردو ادب میں اندر سبھا کا مقام	سید مسعود حسن رضوی	مارچ ۱۹۵۹ء
● اندر سبھا امانت	حسرت موہانی	دسمبر ۱۹۵۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اودھ کے تفریحی مشغلوں میں ڈرامائی عناصر	سید مسعود حسن رضوی ادیب	اگست ۱۹۵۶ء

بابُ الاستفسار

• یورپ میں تھیٹر کی ابتدا	مولوی عبدالغنی رائے پور	مئی ۱۹۳۳ء
• ڈراما اور رومان	نیاز	اپریل ۱۹۲۲ء
• فن ڈراما نویسی	ابراہیم یوسف	ستمبر، اکتوبر ۱۹۵۱ء
• نثری ڈراما اور اداکاری	مرزا ظفر الحسن	دسمبر ۱۹۴۰ء
• ہندوستانی تھیٹر	سید اختر عرفانی	فروری ۱۹۳۹ء

استفسارات

• عہد اسلام میں سیاحت کا رواج کب شروع ہوا اور اس زمانہ میں سیر وسفر کے ذرائع کیا تھے؟	طٰہٰ حسین	جون ۱۹۲۶ء
• عربوں کا شوقِ سیاحت اور انکی تحقیقات جغرافی	بدر اصلاحی	جون ۱۹۲۵ء

طنز و مزاح

• اردو ادب میں طنز و مزاح	اشعر ملیح آبادی	ستمبر ۱۹۴۶ء
• اردو شاعری میں		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
طنز و ظرافت	پروفیسر غلام احمد فرقت	جنوری، فروری ۹۵۰ء
• طنزیات اور اردو زبان	عبدالباری آسی	جون۔اگست ۱۹۲۷ء

لغت

• اردو لغات کا تذکرہ	ڈاکٹر عبدالحق	ستمبر ۱۹۵۹ء
• ترجمہ کے متعلق چند اصولی باتیں	نیاز	جولائی ۱۹۳۴ء
• مطالعۂ لغت	ل۔ احمد	دسمبر ۱۹۳۹ء

ناول

• اردو ناول پر مارکسزم کا اثر	احتشام حسین	مئی ۱۹۴۳ء
• ناول میں حقیقت پسندی	سید حامد حسین	جولائی ۱۹۵۷ء

ہندوستانی مسلمان۔ عمومی

بابُ الاستفسار

• شاردا ایکٹ، صغرسنی کی شادی اور ہمارے علماء کی غلط فہمیاں	سید عبدالکریم، دارجلنگ	دسمبر ۱۹۲۹ء
• مسلم لیگ اور ہندو مسلم اتحاد	ام۔اے صمد ملک جہان آباد	جولائی ۱۹۴۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مسلمان کیا کریں	عبدالواحد ٹمٹا برج	جولائی ۱۹۴۴ء
باب المراسلہ والمناظرہ		
• ہندو مسلم قومیت	ظہیر الدین نیر آروی	مارچ ۱۹۴۵ء
• کیا مسلمانوں کے عقاید اسلامی ہیں؟	سید مقبول احمد	مارچ ۱۹۳۰ء
— ہندوستانی مسلمانوں کے عقاید کی روشنی میں ان کے اسلام کا جائزہ اور اہل یہود کے عقاید سے انکا موازنہ		
• مسلمانان ہند کی پستی کے اسباب	"	دسمبر ۱۹۲۹ء
• مشترک ہندوستانی زبانوں کا نمونہ جس کی سفارش کانگریس ہائی کمانڈ نے کی ہے۔	نیاز	اگست ۱۹۳۸ء
— آنریبل سری سمپورنانند جی وزیر تعلیمات کی تقریر کے ایک حصہ کا ترجمہ جس میں ۸۰ فیصد الفاظ ہندی یا سنسکرت کے ہیں۔ نیاز کا سوال کہ کیا یہ زبان ہندو اور مسلمانوں کی مشترک زبان بن سکتی ہے؟		
ملاحظات		
• نہرو کمیٹی رپورٹ پر مسلمانوں کا انتشار اور مخالفت کیا صحیح ہے؟	نیاز	نومبر ۱۹۲۸ء
• ہندو مسلم نااتفاقی کیا آزادی کے لیے مضر نہیں؟	"	دسمبر ۱۹۲۸ء
• ہندوستانی مسلمانوں کا صرف شکوۂ تقدیر کرنا اور کسی امداد غیبی کی امید پر ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہنا فعل عبث ہے اور مسلمانوں کا یہ سمجھنا کہ خدا صرف اس کا ہے اسلامی تصورات کے منافی ہے۔	"	اپریل ۱۹۳۰ء
• ہندوستان میں مسلمانوں کے درمیان وطنیت اور قومیت کے تصور کی وضاحت	"	جون ۱۹۳۰ء
• ہندوستان میں حصول آزادی کے بعد کیا مسلمانوں کو فائدہ ہوگا؟	"	نومبر ۱۹۳۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ہندوستانی مسلمانوں کا مستقبل کیا ہے؟	نیاز	نومبر ۱۹۲۳ء
• قسمت کے نام پر ہاتھ پہ ہاتھ دھرے بیٹھے رہنا مسلمانوں کا کام نہیں۔ عہدِ نبوی سے بُعد بدقسمتی کی دلیل نہیں۔	"	اپریل ۱۹۲۶ء
• ہندوستانی مسلمانوں کی زبوں حالی اور اس کا سدِ باب	"	اگست ۱۹۲۶ء
• حالیہ انتخابات اور مسلمان۔	"	اپریل ۱۹۲۷ء
• ہندوستانی مسلمانوں کی فرسودہ ذہنی کا جائزہ	"	اگست ۱۹۲۷ء
• ہندوستانی مسلمان کانگریس سے مطمئن نہیں ہیں۔	"	جنوری ۱۹۲۸ء
• کیا کانگریس یہ چاہتی ہے کہ یہاں ہندو راج قائم کر کے مسلمانوں کو بدستور مغلوب و پست حالت میں رہنے پر مجبور کرے؟	"	فروری ۱۹۳۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مسلمان کیا کریں؟	نیاز	مارچ ۱۹۳۹ء
۱ • جمعیۃ العلماء کے سالانہ جلسے میں مولانا عبیداللہ سندھی کے صدارتی خطبے کا جائزہ اور ہندوستانی علماء کو اس سلسلے میں سوچنے کا مشورہ۔		
۲ مئی کے شمارے میں شائع شدہ گلاب چند کے مقالے کا ناقدانہ جائزہ جس میں انھوں نے مسلمانوں کے کلچر پر انگلی اٹھائی تھی۔	"	جولائی ۱۹۳۹ء
• ۱۵ اگست اور اس کے بعد ہندوستانی مسلمانوں کا کیا ہوگا؟	"	اگست ۱۹۴۷ء
• تقسیم ہند کے بعد ہندوستانی مسلمانوں کی قسمت کا فیصلہ	"	ستمبر ۱۹۴۹ء
• ہندوستان کے مسلمانوں کی موجودہ ذہنیت۔	"	نومبر ۱۹۴۹ء
• ہندوستانی مسلمان کیا کریں؟	"	اپریل ۱۹۵۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ہندوستان کے وزیر داخلہ ڈاکٹر کاٹجو کا غیر ذمہ دارانہ بیان "مسلم حکومتوں میں کسی غیر مذہب والے کی عبادت گاہیں نہیں پائی جاتیں" پر اظہار تشویش	نیاز	نومبر ۱۹۵۴ء
• آئندہ انتخاب اور مسلمان۔	"	اگست ۱۹۵۶ء
• امریکہ کے ایک مصنف کی کتاب Religious lea-der۔ (مذہبی رہنما) میں آنحضرت صلعم کی شان میں گستاخانہ کلمات اور اس پر ہندوستانی مسلمانوں کا احتجاج۔	"	اکتوبر ۱۹۵۶ء
• مسلمان کیا کریں یا حکومت کیا کرے	"	اگست ۱۹۵۹ء
• اگست کے ملاحظات "مسلمان کیا کریں" سے "قومی آواز" کا متفق ہونا۔	"	ستمبر ۱۹۵۹ء
• مسلم کنونشن کا انعقاد	"	جون ۱۹۶۱ء
• "تمام ہندوستانیوں کو		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
ملک کے اکابر اسلاف کا احترام کرنا چاہیے" سمپورنانند جی کے اس بیان پر نیاز کا ہندوستانی مسلمانوں کی طرف سے اعتراض	نیاز	دسمبر ۱۹۶۱ء
• مسلم ہندوستان کا احساس		
• نفسیات اور مذہبی تیوہار	"	جون ۱۹۶۲ء
• وقت کی پکار ـ ہندوستانی مسلمانوں کو کانگریس میں شمولیت کی اپیل۔ انڈین نیشنل کانگریس کا دستور اساسی بھی شائع کیا گیا ہے۔	احمد نواز خاں	اکتوبر ۱۹۳۲ء
• ہمارے زوال کے اسباب	عبدالشکور ایم۔اے	اپریل ۱۹۲۱ء
• ہندوستانی مسلم سیاست پر ایک نظر	سید خلیل اللہ حسینی	دسمبر ۱۹۶۰ء

ادارے۔ عمومی ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مذہبی درسگاہیں اور موجودہ دور کے مسلمان	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۶ء

ادارے۔ انجمن اردو، پنجاب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• انجمن اردو پنجاب		
۔ انجمن اردو پنجاب کا تعارف نیز اس کے رکن بننے کی تجویز	بشیر احمد	نومبر ۱۹۳۶ء
ادارے ۔ انجمن ترقی اردو		
• انجمن ترقی اردو اور حیدرآباد	نیاز	جون ۱۹۴۷ء
باب المراسلہ والمناظرہ		
• انجمن ترقی اردو (ہند) کی بدعنوانیاں	ایک ناشر، دہلی	اگست ۱۹۴۷ء
ادارے ۔ جامعہ ملیہ		
• استقلال قومی کے عناصر ثلثہ اور جامعہ ملیہ کی اہمیت	نیاز	جنوری ۱۹۲۲ء
• جامعہ میں ایک مہمان کے ساتھ	فضل الدین اثر	فروری ۱۹۴۰ء
ملاحظات		
• کیا جامعہ ملیہ میں بھی مذہبی روایت پسندی کی تعلیم دی جاتی ہے؟	نیاز	نومبر ۱۹۳۹ء
ادارے ۔ علی گڑھ		
• سرسید کا ایک دلچسپ طنز	"	اکتوبر ۱۹۶۰ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
۔ سرسید کا ایک طنزیہ خط جس میں انھوں نے بتایا ہے کہ مدرسۃ العلوم کے قیام کا صحیح مقصد کیا ہے؟		
ادارے ۔ ندوۃ العلماء		
باب الاستفسار		
• سیرۃ النبی اور دارالمصنفین	سید عبدالجلیل	دسمبر ۱۹۳۲ء
ملاحظات		
• ندوہ میں ایک طالب علم کو فن موسیقی سیکھنے پر مدرسہ سے خارج کر دینے کے واقعہ پر نیاز کی مذمت	نیاز	مارچ ۱۹۳۳ء
• ندوہ کے بدنظمیوں کی داستان	"	اپریل ۱۹۳۳ء
• ندوہ کے ناظم سے وہاں کی بدانتظامی کے متعلق چند سوالات	"	مئی ۱۹۳۳ء
• نواب رامپور کی خدمت میں ناظم ندوۃ العلماء عبدالعلی صاحب کا سپاسنامہ خودداری نفس کے خلاف	"	مئی ۱۹۲۷ء
ہندستانی مسلمان ۔ جنگ آزادی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ہنگامۂ لاہور پر دو آنسو	حکیم اقبال حسین	اپریل ۱۹۴۷ء
— حکیم اقبال حسین کے دو خطوط جس میں مہاجرین پر کیے گئے ظلم کی داستان ہے		

ہندستانی مسلمان سنی، شیعہ نزاع

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• شیعہ سنی نزاع اور اس کے سدِباب کی ایک کوشش	نیاز	اگست ۱۹۳۲ء
• امامیہ مشن، لکھنؤ کی طرف سے شائع کتاب "رجالِ بخاری" پر بےلاگ تبصرہ نیز اس پر سنیوں کی طرف سے کیے گئے ہنگامہ کی مذمت	"	مئی ۱۹۳۴ء
• لکھنؤ اور شیعہ سنی نزاع	"	جولائی ۱۹۳۸ء
• لکھنؤ میں پھر سنی شیعہ اختلاف	"	نومبر ۱۹۳۸ء
• لکھنؤ کا سنی شیعہ نزاع	"	مئی ۱۹۳۹ء
• " "	"	جون ۱۹۳۹ء
• مدح صحابہ و تبرا (شیعہ سنی نزاع، لکھنؤ) کے لیے مولانا ابوالکلام آزاد		
بحیثیت ثالث	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۹ء
• سنی شیعہ نزاع	"	نومبر ۱۹۳۹ء

ہندستانی مسلمان ـ سیاسی تحریک ـ خاکسار تحریک

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• خاکسار تحریک کیا ہے اور علامہ مشرقی کون ہیں؟	محمد ابراہیم صدیقی، کانپور	اگست ۱۹۳۹ء
• علامہ مشرقی کا ایک پمفلٹ کے ذریعہ ہندوستان کی تمام مسجدوں کا قبلہ غلط قرار دینا کیا صحیح ہے؟	محمد سعید الرحمان، لاہور	ستمبر ۱۹۳۹ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• لکھنؤ میں ایک اور فتنہ لغویہ یعنی خاکسار تحریک کا ابھار	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۹ء
• خاکساری فتنہ	"	نومبر ۱۹۳۹ء
• خاکسار تحریک اور حکومت پنجاب	"	جون ۱۹۴۰ء

ہندستانی مسلمان ـ سیاسی تحریک ـ مسلم لیگ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مسلمان کانگریس اور مسلم لیگ		اکتوبر ۱۹۲۷ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• وفد حجاز کی بنیاد	نیاز	نومبر ۱۹۲۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ہندوستانی مسلمان اپنا گھر چھوڑ کر دوسروں کے معاملات میں ٹانگ کیوں اڑاتے ہیں؟ ترکوں کے معاملے میں ٹانگ اڑائی۔ نتیجہ لاحاصل، اب وفد حجاز جارہا ہے اس کا نتیجہ بھی معلوم۔	نیاز	جون ۱۹۲۶ء
• لکھنؤ میں منعقدہ آل پارٹیز کانفرنس میں نہرو کمیٹی رپورٹ کی پیشکش اور مولانا شوکت علی کا اس سے اختلاف۔ ایک جائزہ	"	اکتوبر ۱۹۲۸ء
• کانگریس اور مسلم لیگ	"	ستمبر ۱۹۳۷ء
• مسلم لیگ کا غوغائے بے ہنگام	"	نومبر ۱۹۳۷ء
• مسلم لیگی اخبارات کی تہذیب	"	نومبر ۱۹۳۹ء
• لاہور میں مسلم لیگ کا اجلاس — ایک جائزہ	"	اپریل ۱۹۴۰ء
• مشرقی بنگال میں مسلم لیگ کی شکست اور اس کے دور رس نتائج۔	"	اپریل ۱۹۵۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
ہندستانی مسلمان — مذہبی تحریک		
• ابوالاعلیٰ مودودی کی تحریک عقلی نقطۂ نظر سے	نیاز	نومبر ۱۹۵۵ء
ہندستانی مسلمان — فرقہ پرستی		
ملاحظات		
• کانپور کے فرقہ وارانہ فساد کا جائزہ۔	"	جون ۱۹۳۱ء
• فرقہ پرستی ہندوستان کے لیے ناسور	"	دسمبر ۱۹۳۳ء
• شہید گنج کی مسماری کا سکھ جماعت کا اصرار	"	مارچ ۱۹۳۶ء
• کیا ہندو مسلم لڑائی مذہبی لڑائی ہے؟	"	مارچ ۱۹۴۰ء
• ہنگامۂ ستیارتھ پرکاش	"	دسمبر ۱۹۴۴ء
• کلکتہ کا ہندو مسلم فساد — ایک سیاسی جائزہ۔	"	ستمبر ۱۹۴۶ء
• ہندوستان میں ہونے والے فرقہ وارانہ فسادات کا جائزہ۔	"	نومبر ۱۹۴۶ء
• تقسیم ہند کے موقع پر پورے ہندوستان میں برپا ہونے والے فساد پر ایک نظر	"	جون ۱۹۴۷ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• آزادی کے بعد فرقہ وارانہ فساد پر ایک نظر	نیاز	ستمبر ۱۹۴۷ء
• موجودہ دردناک حالات میں حکومت و پبلک کے فرائض	"	اکتوبر ۱۹۴۷ء
• فساد کے بعد قیام امن کی اپیل۔	"	نومبر ۱۹۴۷ء
• ہندوستان کا ہولناک مستقبل حالیہ فرقہ وارانہ فساد کی روشنی میں	"	دسمبر ۱۹۴۷ء
• بنگال میں ہونے والے فسادات کی روشنی میں ہندو پاک کی سیاست کا جائزہ۔	"	اپریل ۱۹۵۰ء
• تقسیم ہند کے بعد ہندوستانی مسلمانوں پر ڈھایا جانے والا ظلم اور اس کا سدِ باب	"	ستمبر ۱۹۴۹ء
• ہندوستان کے حالیہ فسادات	"	ستمبر ۱۹۵۴ء
• مہاسبھائی جماعت کا اعلان کہ حکومت ان مسجدوں کو مسمار کر کے نئے مندر بنانے کی اجازت دے جو پہلے کبھی مندر تھیں۔	نیاز	مئی ۱۹۵۸ء
• کیرالا کے فسادات۔ ایک جائزہ	"	جولائی ۱۹۵۹ء
• ہندوستان کے فرقہ وارانہ فسادات	"	اپریل ۱۹۶۱ء

ہندستانی مسلمان - اردو، ہندی، ہندستانی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اقتباسات (آزاد جمہوریہ ہند کی نئی زبان) "ہماری زبان" سے اقتباس		مارچ ۱۹۵۰ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کانگریس اور مسئلہ زبان یعنی اردو، ہندی اور ہندوستانی کی بحث	جمیل احمد	دسمبر ۱۹۳۷ء
• بھارتیہ ساہتیہ پریشد کی اصل حقیقت — بھارتیہ ساہتیہ پریشد کا اجلاس اور اس میں ہندی اور ہندوستانی کی بحث کا جائزہ نیز اسی مسئلہ پر مہاتما گاندھی کا ہندی کی طرف یکطرفہ رویہ۔	عبدالحق	جولائی ۱۹۳۶ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• تحفظ اردو کا مسئلہ	نیاز	ستمبر ۱۹۴۹ء
• گاندھی جی کی نئی زبان — بھارتیہ ساہتیہ پریشد کے اجلاس ناگپور میں گاندھی جی کا صدارتی خطبہ انھیں کی زبان میں فارسی رسم الخط میں ہے۔ ابتدا میں نیاز نے اپنا نوٹ لگایا ہے اور پوچھا ہے کہ کیا یہی زبان ہندوستان کی مشترکہ زبان بنائی جائے گی؟	"	اگست ۱۹۳۶ء
ملاحظات		
• ہندوستانی اکیڈمی کی طرف سے اردو کی بیخ کنی۔	"	نومبر ۱۹۳۰ء
• ہندوستانی اکیڈمی اور اس کے رسالہ "تماہی" پر نیاز نے کچھ اعتراضات کیے تھے۔ دسمبر ۳۰ء کے رسالہ "زمانہ" میں منشی دیانرائن نگم اور پریم چند نے اس کا جواب دیا تھا۔ نگار کے اس شمارے میں جواب الجواب شائع ہوا ہے جو در اصل اردو، ہندی مسئلہ سے متعلق ہے۔	نیاز	فروری ۱۹۳۱ء
• اردو ہندی نزاع	"	جولائی ۱۹۲۶ء
۱• ہندو مسلم اتحاد کے لیے زبان کے مسئلہ کا حل ضروری۔ ۲ اردو ہندی نزاع کو ختم کرنے کے لیے "اردو ڈے" منانے کی اپیل	"	اکتوبر ۱۹۲۸ء
• ہندوستانی زبان کا کنونشن	"	اکتوبر ۱۹۴۸ء
• ہندوستان کی قومی زبان ہندی قرار دے دی گئی۔	"	ستمبر ۱۹۴۹ء
• موجودہ ہندی اور اس کی نئی اصطلاحات	محمود علی خاں	ستمبر ۱۹۵۳ء
• نولکشور پریس کی ریڈریں اور منشی پریم چند کے احسانات اردو پر — نولکشور پریس کی طرف سے	نیاز	فروری ۱۹۳۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
پریم چند کی مرتبہ اردو ریڈروں کی طباعت اور انکی غلطیوں کی طرف نیاز کی نشاندہی		
• ہندوستانی اور اردو دونوں ایک ہیں۔	رشید احمد صدیقی	ستمبر ۱۹۴۰ء
اردو کانفرنس منعقدہ بریلی میں پروفیسر رشید احمد صدیقی کا خطبۂ صدارت		
• ہندوستان کی آیندہ زبان	ح۔ا	جولائی ۱۹۴۹ء
• ہندی اردو نزاع	م۔ح	ستمبر ۱۹۵۱ء
• ہندی، ہندوستانی۔ سمپورنانند جی کے دلایل کی روشنی میں	محمد عبدالقیوم حسرت نعمانی	دسمبر ۱۹۴۸ء

نیاز (الف)

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• احمدی جماعت اور میں	نیاز	دسمبر ۱۹۵۹ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کیا نیاز کو معجزہ و کرامات سے انکار ہے؟	محمد زبیر، مراد آباد	مئی ۱۹۲۴ء
• معجزہ کے متعلق نیاز کی رائے۔	ضیاء اللہ خاں، رامپور	اگست ۱۹۲۴
• ایک حاجی دوست کے		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
نام اڈیٹر نگار کا ایک خط۔ حج سے واپسی پر ایک دوست کا عام شاعری سے ہٹ کر نعت و منقبت کی طرف لگاؤ ہو گیا۔ نیاز کا اس سلسلے میں ایک خط۔	نیاز	اگست ستمبر ۱۹۶۱ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• نیاز کا مذہب	سید احمد حسن	مئی ۱۹۲۹ء
• ٹی۔ اے بینڈرٹ کے ایک مقالے کی روشنی میں، جس میں مصنف نے خدا کے وجود سے انکار کیا ہے نیاز کا خیال پوچھا گیا ہے۔		
• کیا موجودہ اسلام ہی، جسے آج کے مولوی پیش کرتے ہیں، صحیح اسلام ہے	سید احمد نظر، حیدر آباد	دسمبر ۱۹۳۴ء
• کیا شریعت اسلامی میں تغیر و تبدل ممکن نہیں۔	سید اصغر حسین، رانچی	نومبر ۱۹۳۷ء
• کیا آپ مسلم ہیں؟ نیاز سے سوال	محمد صفی ارشد، مبارک پور	جولائی ۱۹۴۰ء
• نیاز کا عقیدۂ مذہب	جناب می، حیدر آباد	اکتوبر ۱۹۴۰ء
• آپ (نیاز) جب مسلمہ		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
عقاید اسلام کے قایل نہیں ہیں تو اپنے مسلمان ہونے سے انکار کیوں نہیں کر دیتے۔	سید تقی الدین، حیدرآباد	دسمبر ۱۹۴۰ء
• تصور خدا کے سلسلے میں نیاز کی رائے۔	سید ذکی احمد	دسمبر ۱۹۴۲ء
• کیا نیاز صوفیائے کرام کے اسلام کو عین اسلام سمجھتے ہیں؟	فضا کوثری، کولار	اگست ۱۹۵۹ء
• اہل قرآن اور اہل حدیث میں سے آپ (نیاز) کس سے تعلق رکھتے ہیں اور کیوں؟	سید ریاض الاسلام، پونچھ	نومبر ۱۹۶۱ء

بابُ المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• نیاز اور عبدالماجد دریا آبادی میں باہمی کشیدگی	عبدالملک السیفی	ستمبر ۱۹۲۸ء
• نیاز کا نظریہ نماز، جس میں انھوں نے موجودہ ارکان نماز کو غیر قرآنی ثابت کیا ہے۔	ضیاء الدین احمد خاں، اٹاوہ	اگست ۱۹۲۹ء
• قرآن اور فقہ کے متعلق نیاز کے عقاید۔	بدیع الزماں، فتحپور	نومبر ۱۹۲۹ء
۱• نیاز کی مذہبیت	فضل حمید، دہلی	جون ۱۹۳۰ء
۲ نیاز کی حیدرآباد سے واپسی پر ریاض خیرآبادی کا خط اور نیاز کا جواب۔	ریاض خیرآبادی	جون ۱۹۳۰ء
• نیاز کے منکر خدا اور لامذہب ہونے کے سلسلے میں مراسلہ اور نیاز کا جواب اپنے مذہبی اور اقرار خدا کے بیان میں۔	بلقیس رعنا، بمبئی	جولائی ۱۹۳۰ء
• نیاز کے مذہب کے سلسلے میں استفسار اور نیاز کا سائل کے صنف نازک ہونے کی مناسبت سے اپنا مذہب عشق بتانا۔	״ ״	اگست ۱۹۳۰ء
• جنوری ۳۱ء کے شمارے میں نیاز کا مضمون "ہمارے علمائے کرام کا عجیب و غریب نظریۂ دینی" شایع ہوا تھا۔ اس سلسلے میں منظور سروش کا مراسلہ، نیاز کی اس پر مزید بحث	منظور سروش، بھوپال	اپریل ۱۹۳۱ء
• جنگ علمائے دین و مفتیان شرع متین" پر نیاز کو مبارکباد	محمد عمر نعمانی، شملہ	جون ۱۹۳۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• نیاز کے عقاید	ملک محمد سمیع اللہ خاں، کالپی	اپریل ۱۹۲۲ء
• نیاز کے خیالات اسلامی عبادات اور وحی والہام کے متعلق	شوق قندھاری	جون ۱۹۲۲ء
۱۔ • خدا اور روح کے متعلق نیاز کا خیال ۲۔ ایک گمنام خاتون کا نیاز کے نام محبت نامہ	عبدالمجید حیرت، شملہ	جولائی ۱۹۲۲ء
• کسی نامعلوم خاتون کا خط نیاز کے افسانوں کے سلسلے میں۔	نامعلوم خاتون	نومبر ۱۹۲۲ء
• سید ظہیر حسن سفیر اللہ کا مراسلہ اپنے دعوائے نبوت (مبلغ و مصلح) اور یامین ہاشمی کو اپنا خلیفہ بنانے نیز نیاز کو راہ راست کی تلقین کے سلسلے میں، نیاز کا طنزیہ جواب۔	سید ظہیر حسن سفیر اللہ، دہلی	دسمبر ۱۹۲۲ء
• نیاز کے مذہبی خیالات میں تغیرات	سید عبدالحکیم، گجرات	فروری ۱۹۲۴ء
• نیاز کے ایک مضمون		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
"عیش یا مسرت" (دسمبر ۱۹۲۳ء) کے سلسلے میں	شبیر احمد خاں، لودھیانہ	مارچ ۱۹۲۴ء
• دنیا کا امن و سکون کہاں ہے مذہب میں یا الحاد میں	محمد عطاء اللہ بسمل	اپریل ۱۹۲۴ء
• کیا نیاز کے خیالات اور اُن کے مضامین کی روشنی میں یہ سمجھا جائے کہ نیاز مہدویت کا دعویٰ کرینگے۔	سید محمد مہدی، الہ آباد	جون ۱۹۲۴ء
• ایک عاشقانہ خط نیاز کے نام	ر۔ بیگم، مسوری	ستمبر ۱۹۲۴ء
• بدایون کی ایک گمنام خاتون کا مراسلہ نیاز کی تحریر کی تعریف میں اور اپنی غزل شایع کرنے کی سفارش میں۔	ایک گمنام خاتون	ستمبر ۱۹۲۵ء
• نیاز کے خیالات حیات بعد الموت اور دوزخ وجنت کے متعلق	سید علی اوسط، بنارس	اپریل ۱۹۲۷ء
• نیاز کے خیالات مذہب کے متعلق	نذیر احمد، کلکتہ	نومبر ۱۹۴۰ء
• فقہ وحدیث سے متعلق ماہر القادری اور پرویز		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کے باہمی نزاع کے متعلق نیاز کی اپنی رائے۔	نیاز	مئی ۱۹۵۰ء
بابُ المراسلہ		
• کیا جماعت احمدیہ ربوہ کی طرف سے پاکستان سے نگار نکالنے کے لیے ساڑھے پانچ ہزار روپیہ ملا ہے۔	عبدالحمید نعمانی	مئی ۱۹۶۲ء
• ۲۰ر اگست ۱۹۴۶ء۔ ۶½ بجے شام — الہیہ کی رحلت پر نیاز کا ایک عربی تعزیتی قطعہ	نیاز	ستمبر ۱۹۴۶ء
• پیاری بیٹی شوکت — نیاز کی چھوٹی بیٹی شوکت کی موت پر اظہارِ غم	"	ستمبر ۱۹۵۲ء
• تمہارا مسلک اور میرا مسلک۔ — افسانوی انداز میں نیاز کا اپنے مسلک کے متعلق اظہارِ خیال۔	"	اکتوبر ۱۹۳۴ء
• جب آتش جواں تھا۔ (چند دن حسن آباد بمبئی میں)	"	جون، جولائی ۱۹۵۸ء
• چند گھنٹے قادیان میں	"	ستمبر ۱۹۶۰ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
— نیاز کا سفر قادیان		
• حضرت نیاز کے چند خطوط۔	نیاز	مارچ، اپریل ۱۹۲۳ء
• حق اللہ کوئی چیز نہیں	"	جنوری، فروری ۱۹۵۹ء
• خارستان احادیث	"	"
• خطاب نیاز مختلف حضرات سے۔ — نیاز کے مکاتیب	"	جولائی ۱۹۶۲ء
• دنیا میں صرف ایک ملحد ہے اور ایک مسلمان — ملحد: نیاز فتحپوری، مسلمان: عبدالماجد دریابادی	"	اگست ۱۹۴۰ء
• روایت و معجزہ کا دور	"	ستمبر ۱۹۳۸ء
• عالم برزخ۔ غیر اسلامی و قرآنی نقطۂ نظر سے۔	"	اگست ۱۹۵۹ء
• علمائے کرام کا عجیب و غریب نظریہ — نجات کے لیے اخلاق کی پاکیزگی ضروری نہیں۔	"	جنوری، فروری ۱۹۵۹ء
• عہدِ حاضر کے منکرین خدا و مذہب کیا کہتے ہیں؟	"	"
• عہدِ رفتہ کی یاد—		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● گاہے گاہے باز خواں! — مذاہب کا مستقبل	نیاز	مئی ۱۹۵۴ء
● گاہے گاہے باز خواں! — مذہب تمدنی نقطۂ نظر سے	,,	جون ۱۹۵۴ء
● گاہے گاہے باز خواں! — تاریخ مذہب کے چند دلچسپ اوراق	,,	جولائی ۱۹۵۴ء
● گاہے گاہے باز خواں! — خدا، قرآن اور محمد یا محمدؐ قرآن اور خدا	,,	اکتوبر ۱۹۵۴ء
● گاہے گاہے باز خواں! — نزاع دیر وحرم	,,	دسمبر ۱۹۵۴ء
● گاہے گاہے باز خواں! — بقاء روح اور حشر ونشر	,,	اپریل ۱۹۵۵ء
● گاہے گاہے باز خواں! — اسلامی روایات کا خرافیاتی عنصر	,,	مئی ۱۹۵۵ء
● گاہے گاہے باز خواں! — مذہب کا زاویۂ نگاہ	,,	جون ۱۹۵۵ء
● گاہے گاہے باز خواں! — عیش یا مستر	,,	جولائی ۱۹۵۵ء
● گاہے گاہے باز خواں! — اسلامی نقطۂ نظر سے روح کی حقیقت	,,	اگست ۱۹۵۵ء
● گاہے گاہے باز خواں! — روح بقاء روح کی دلچسپ داستان	نیاز	اکتوبر ۱۹۵۵ء
● گاہے گاہے باز خواں! — بقائے روح ومعاد	,,	نومبر ۱۹۵۵ء
● گاہے گاہے باز خواں! — مذہب وعقل کی جنگ	,,	اپریل ۱۹۵۶ء
● گاہے گاہے باز خواں! — جہنم کے اژدہوں اور فرشتوں کے کوڑوں کی حقیقت۔	,,	دسمبر ۱۹۵۶ء
● گاہے گاہے باز خواں! — خدا اور خدائی کفر اور دیندار کے نقطۂ نظر سے	,,	اپریل ۱۹۵۷ء
● گاہے گاہے باز خواں! — ضرورت ہے ایک بت شکن کی۔	,,	جون ۱۹۵۷ء
● گاہے گاہے باز خواں! — اسلام کے صحیح نظریہ	,,	جولائی ۱۹۵۷ء
● گاہے گاہے باز خواں!	,,	اگست ۱۹۵۷ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
ـــ خدا ہے یا نہیں		
● گزشتہ ماہ کا مضمون "فلسفہ مذہب" اور اس کے متعلق میری رائے۔	نیاز	اگست ۱۹۲۸ء
ـــ جولائی ۲۸ء کے شمارے میں "فلسفہ مذہب" کے عنوان کے تحت عبادات کا جائزہ لیا تھا۔ اس پر نیاز کی تنقید۔		
● لمحتے چند	"	جنوری ۱۹۲۵ء
ـــ نیاز نے اپنے اوپر لگے الزام مذہب مخالف اور آزادیٔ نسواں مخالف کی تردید کی ہے۔		
● ماخذ القرآن کو دیکھ کر	"	اپریل ۱۹۴۵ء
ـــ ماخذ القرآن کو دیکھ کر جن ارباب علم و نظر نے مقالات سپردِ قلم فرمائے ہیں۔ ان مقالات کی نقلیں مثلاً عبدالماجد دریابادی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
محمد عبدالقادر، سید سلیمان ندوی وغیرہ		
● ماخذ القرآن کو دیکھ کر	نیاز	مئی ۱۹۴۵ء
ـــ رسالہ تجلی، کلکتہ میں مولانا ملیح آبادی کا مضمون "دشمنِ اسلام نیاز فتحپوری پر مولانا ملیح آبادی کا اعلانِ جنگ"۔		
● مذہب کا افادی و عقلی تصور	"	جنوری، فروری ۱۹۵۹ء
● معجزہ در علم غیب	"	"
● معذرت نامہ	"	دسمبر ۱۹۲۱ء
ـــ نیاز کی طرف سے اس بات کا اعلان کہ میں اب تک جتنے بھی مذہبی مقالات لکھتا اور اسے شائع کرتا رہا ہے مذہب اور اسلام کی خدمت سمجھتا رہا لیکن اس سے بعض مسلمانوں کی دلآزاری ہوتی اس لیے آئندہ ایسے مذہبی مقالات نہ لکھونگا اور ایک مسلمان ہونے کی حیثیت سے میں خداوند کریم سے		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
معافی کا خواستگار ہوں۔		
● مکتوبات نیاز	نیاز	مئی۔دسمبر ۱۹۳۳ء، فروری، اپریل، مئی۔دسمبر ۱۹۳۴ء، فروری، اپریل، مئی ۱۹۳۵ء، مارچ۔نومبر ۱۹۳۶ء، فروری۔جون، اگست، نومبر ۱۹۳۷ء، فروری۔مئی، جولائی، اگست، ستمبر، نومبر، دسمبر ۱۹۳۸ء، فروری۔دسمبر ۱۹۳۹ء، فروری۔جولائی، ستمبر۔نومبر ۱۹۴۰ء، اپریل۔

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● مکتوبات نیاز	نیاز	جولائی، ستمبر۔دسمبر ۱۹۴۱ء، مارچ، اپریل، جون۔دسمبر ۱۹۴۲ء، مارچ۔مئی، جولائی، اکتوبر۔دسمبر ۱۹۴۳ء، مارچ۔جون، اگست۔دسمبر ۱۹۴۴ء، مئی۔اگست، دسمبر ۱۹۴۵ء، مارچ، مئی، جون، اگست، اکتوبر ۱۹۴۷ء، مارچ۔مئی ۱۹۴۸ء، مئی ۱۹۴۹ء، دسمبر ۱۹۵۲ء

ملاحظات

۱۔ ● جون ۱۹۲۶ء کے شمارے

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
میں شامل نیاز کے ایک افسانہ "نقاب اٹھ جانے کے بعد" پر کیے گئے اعتراض کا جواب۔		
۲ کسی اہل کلیسا جے مارٹن نے بمبئی سے نیاز کو دینِ مسیحی اختیار کرنے کے سلسلے میں دعوت دی ہے اور اس تبلیغی دعوت نامے میں یہ جملہ لکھا ہے کہ "دینِ اسلام ایک تنگ وا وہام پرست مذہب ہے، اس میں رہ کر آپ روحانی ترقی نہیں کر سکتے۔" نیاز نے اس کا جواب دیا ہے۔	نیاز	اگست ۱۹۲۶ء
● اپنی تصویر کی اشاعت کے سلسلے میں نیاز کا نوٹ۔	,,	مارچ ۱۹۲۸ء
● لکھنؤ میں گذارے ہوئے لمحات کی یاد	,,	اگست ۱۹۲۹ء
● نیاز کا تصورِ الٰہ یا اقرارِ الٰہ	,,	نومبر ۱۹۲۹ء
● جنوری ۳۱ء کے شمارے میں نیاز کا مضمون "علمائے کرام کے فتاوے اور انکا نظریۂ دینی" کا جائزہ معارف کے فروری کے شمارے میں "شذرات" کے تحت لیا گیا تھا، یہ اسی جائزہ کا جائزہ ہے۔ (ملاحظات)	نیاز	اپریل ۱۹۳۱ء
● نیاز کے حیدرآباد قیام کی روداد	,,	مئی ۱۹۳۱ء
● اگر ایک صداقت پرست، حق شناس اور ایک بے لاگ تنقید کرنے والے کو ملحد کہا جا سکتا ہے تو سب سے بڑا ملحد میں ہوں۔ نیاز کا اظہارِ خیال۔	,,	اکتوبر ۱۹۳۱ء
● حیدرآباد کے سفر کی روداد	,,	ستمبر ۱۹۳۲ء
● عبدالماجد دریابادی صاحب کے واقعۂ طلاق کو لے کر سید سلیمان ندوی نے ستمبر کے معارف میں نیاز کے ملحدانہ مضامین پر کچھ تحریر لکھی تھی۔ نیاز کا جواب اور اپنے سلسلے میں یہ وضاحت		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
کہ کیا وہ واقعی ملحد ہیں؟	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۲ء
● خدا کے وجود کا اقرار	"	ستمبر ۱۹۳۳ء
● فروری ۳۶ء کے شمارے میں نیاز کے مضمون خلافت و امامت پر ہر دو فرقہ (سنی و شیعہ) کے روشن خیال لوگوں کی پسندیدگی پر اظہارِ تشکر اور اس مضمون کو آگے بڑھانے کا اعلان۔ (ملاحظہ ہو)	"	مارچ ۱۹۳۶ء
● نیاز کے لکھنؤ سے سرحد کے سفر کی روداد	"	جون ۱۹۳۶ء
● نیاز کا سفر حیدر آباد	"	اگست ۱۹۴۳ء
● چند دن پاکستان میں	"	اپریل ۱۹۵۲ء
● نیاز کی میخواری کے متعلق ایک فتویٰ جس کا جواب نیاز نے دیا ہے۔	"	اکتوبر ۱۹۵۸ء
● مذہب کے سلسلے میں میرے (نیاز کے) نظریات میں تبدیلی کیسے واقع ہوئی؟	"	جنوری، فروری ۱۹۵۹ء
● نیاز کے سفر پاکستان کی روداد	نیاز	جون، جولائی ۱۹۶۰ء
● سفر کراچی کی روداد	"	اگست، ستمبر ۱۹۶۱ء
● نیاز پر احمدیت کے الزام کے سلسلے میں انکی وضاحت	"	نومبر ۱۹۶۱ء
● میری ڈائری کا ایک ورق	"	فروری، مارچ ۱۹۲۸ء
● میری زندگی کے دو موڑ	"	اگست ۱۹۶۰ء
● میں اور احمدی جماعت	"	دسمبر ۱۹۶۰ء
● میں ملحد و بے دین ہوں	"	نومبر ۱۹۵۸ء
● نزاعِ کفر و اسلام — شرک و بت پرستی کی روایتی و عقلی حیثیت اور ہمارے موجودہ علمائے کرام کا صحیح موقف۔	"	اکتوبر ۱۹۵۲ء
● نصر اللہ بٹڈانوی، عبدالماجد دریابادی اور نیاز فتحپوری — جولائی ۲۶ء کے شمارے میں اپنے ایک مضمون میں نیاز نے حضرت خضرؑ کے موجودہ وجود سے انکار	"	مئی ۱۹۲۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کیا تھا۔ نصراللہ بلڈانوی نے اس سلسلے میں مولانا عبدالماجد دریابادی سے استفسار کیا جس کا جواب مولانا نے "سچ" میں دیا۔ نیاز نے مولانا کے اس مضمون کا جواب دے کر اپنی روشن خیالی کا ثبوت پیش کیا۔		
• نیاز کے خطوط — مکاتیب نیاز کا انتخاب نمبر	نیاز	جنوری فروری ۱۹۶۰ء
• ہمارے علمائے کرام کا عجیب وغریب نظریۂ دینی — نیاز نے ہندوستان کے تمام مکتبۂ فکر کے کل ۳۲ علماء کے پاس ایک استفسار ارسال کیا اور اس مسئلہ پر ان علماء کی رائے پوچھی کہ ایک دیندار اور صوم وصلوٰۃ کا پابند مسلمان مکروفریب، کذب وافترا ایذارسانی میں مبتلا ہے اور دوسرا قوم کا برہمن کافرومشرک لیکن جس کی زندگی یتامیٰ کی پرورش، بیواؤں کی ہمدردی اور ابنائے جنس کی خدمت میں بسر ہوتی ہے دونوں میں ناری کون ہے اور ناجی کون۔ تمام علماء میں سے صرف ۱۶ نے جواب دیا۔ ان لوگوں کے جوابات کے پیش نظر نیاز کا اپنا اظہارِ خیال۔	"	جنوری ۱۹۳۱ء
• یاد پاستین — نیاز کی پرانی یادداشت نیاز (ب)	نیا	مارچ ۱۹۵۶ء
• ایڈیٹر نگار اور کلام اللہ	پروفیسر نواب علی	ستمبر ۱۹۴۰ء
• ایک محاکمہ — نیاز فتحپوری کے تصورِ الٰہ کو ڈرامائی انداز سے دو کرداروں (عبداللہ اور مناف) کے آپسی مکالموں	عصمت جاوید	مارچ ۱۹۵۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
کے ذریعہ پیش کیا گیا ہے۔		
• بدگمانیاں اور سرگرانیاں	نیاز	مئی ۱۹۴۵ء
— ماخذ القرآن کے سلسلے میں بعض علمار کرام کے خطوط جس میں زیادہ تر نیاز پر ہی تیر چلائے گئے ہیں۔		
• "براہین وحی" پر ایک نظر	اقبال حسین انصاری	اپریل ۱۹۴۵ء
— البیان کے "براہین وحی نمبر" جس میں نیاز کے بعض شبہات کا جواب دینے کی سعی کی گئی ہے پر تبصرہ۔		
• مکتوبات نیاز	پروفیسر ارشد کاکوی	اگست ۱۹۵۶ء
— مکتوبات نیاز کی روشنی میں نیاز کی طرز نگارش کا جائزہ۔		
• مکتوبات نیاز پر اظہار خیال	رشید احمد صدیقی	جولائی ۱۹۴۴ء
• نذر نیاز	عائشہ خاں	جنوری فروری ۱۹۶۰ء
— مکاتیب نیاز کے انتخاب نمبر کا تعارف		
• نیاز فتحپوری	سید حامد حسن	اپریل ۱۹۵۶ء
• نیاز کا ادب العالیہ	اشہب چغتائی	جون ۱۹۵۹ء
• نیاز کا اسلوب نگارش	محمد خورشید عاصم	مئی ۱۹۵۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• نیاز کی آزاد خیالی	محمد عبدالشکور نکہت ندوی	اگست ۱۹۴۴ء
• نیاز کی مضمون نگاری	محمد خورشید عاصم	ستمبر ۱۹۵۵ء
• نیاز کے افسانے	" "	اکتوبر نومبر ۱۹۶۱ء

نگار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• عناصر نگار	نیاز	فروری ۱۹۲۲ء
— اردو رسالوں کے بند ہونے کی شکایت اور "نگار" کے اجرار کی داستان۔		

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• "نگار" کی موجودہ حالت کا جائزہ	"	مارچ ۱۹۲۴ء
• "نگار" کی توسیع اشاعت کے لیے اپیل	"	مارچ ۱۹۲۵ء
• "نگار" کے چار سالہ دور مکمل کر لینے کی خوشی کا اظہار اور اہل قلم کی بے اعتنائیوں کا شکوہ	"	دسمبر ۱۹۲۵ء
• "نگار" کے پانچ سال مکمل کر لینے پر اس کی کامیابی کا تجزیہ اور اس سلسلے میں والی رامپور اور والی بھوپال		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کا اظہارِ تشکر	نیاز	جنوری ۱۹۲۷ء
• "نگار" اور رسالہ "مرقع" کے مساوی شراکت سے جدید مطبع نگار مشین کا قیام۔	"	فروری ۱۹۲۷ء
• "نگار" کا دفتر بھوپال سے لکھنؤ منتقل ہوا	"	مارچ ۱۹۲۷ء
• قارئین کو رسالہ نہ پہنچنے کی شکایت اور نیاز کی اس سلسلے میں وضاحت۔	"	اگست ۱۹۲۷ء
• "نگار" کے چھ سال پورا کر لینے پر اس کی کامیابی کا جائزہ۔	"	دسمبر ۱۹۲۷ء
• تیرہویں جلد کے خاتمہ کا اعلان اور اسی جلد کا تجزیہ	"	جون ۱۹۲۸ء
• "نگار" کی پچھلی ۱۲ جلدوں کی اشاعت اور اس کی کامیابی کا ذکر	"	جولائی ۱۹۲۸ء
• اس ماہ کے شمارے میں جنوری ۱۹۲۶ء سے دسمبر ۱۹۳۱ء تک کے نگار کے تمام ملاحظات کو یکجا کر دیا گیا ہے۔	"	جنوری ۱۹۳۲ء
• پچھلے بارہ سالہ "نگار" کا جائزہ	نیاز	فروری ۱۹۳۴ء
• "نگار" کے پچھلے اٹھارہ سالوں کا تجزیہ	"	دسمبر ۱۹۳۹ء
• کاغذ کا قحط اور نگار کی پریشانیاں	"	مارچ ۱۹۴۳ء
• دو مہینے بعد "نگار" کا پچیسواں سال ختم ہونیکا اعلان۔ اس کے ساتھ ہی مستقبل کی راہیں متعین کرنیکا مشورہ۔	"	نومبر ۴۶، ۱۱ء
• عبدالمالک آروی کی ادارۂ نگار میں شمولیت ــ کیا نیاز "نگار" سے علیحدہ ہو گئے۔	"	دسمبر ۱۹۴۸ء
• دسمبر ۱۹۵۷ء میں "نگار" کی عمر کے ۳۶ سال مکمل ہو گئے اس شمارے میں پچھلے ۳۶ سالوں کا محاسبہ کیا گیا ہے۔	"	دسمبر ۱۹۵۷ء
• نگار اور مسئلہ تصویر	"	مئی ۱۹۳۴ء
ــ "نگار" میں باوجود قارئین		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کی فرمائشوں کے تصاویر چھاپنے سے معذوری		
سیاسیات ۔ اسلامی		
• اسلام کا نظریۂ جمہوریت تاریخ کی روشنی میں	نیاز	مئی ۱۹۶۱ء
• دنیائے اسلام کا عظیم انقلاب	عزیز احمد زبیری	مئی ۱۹۳۴ء
ملاحظات		
• نظریۂ حکومت اور اسلام	نیاز	مارچ ۱۹۶۱ء
سیاسیات ۔ عالم		
• آیندہ جنگ اور طلسم ہوش ربا	"	دسمبر ۱۹۶۰ء
• آیندہ جنگ اور فضائی قوت	"	مئی ۱۹۳۹ء
• آیندہ جنگ اور ہماری صنعت و تجارت	"	ستمبر ۱۹۳۹ء
• آیندہ جنگ کی تیاریاں	"	اگست ۱۹۴۹ء
• آیندہ جنگ کی نوعیت کیا ہوگی؟	"	اکتوبر ۱۹۴۸ء
• آیندہ جنگ میں کون کس کا ساتھ دے گا؟	"	جولائی ۱۹۳۹ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اس لڑائی کے بعد اور اس لڑائی سے پہلے	نیاز	ستمبر۔نومبر ۱۹۴۴ء
• اگر جنگ چھڑ گئی تو!	"	اپریل ۱۹۳۹ء
• امریکہ کا ڈالر اور اس کی جنگی تیاریاں	"	جون ۱۹۵۱ء
• انقلاباتِ جنگ	"	ستمبر ۱۹۲۳ء
• انقلاب مشرق	عزیز احمد زبیری	اپریل ۱۹۲۷ء
باب الاستفسار		
• موجودہ جنگوں کا نتیجہ کیا ہوگا؟	سید اسماعیل حسن، ناگپور	فروری ۱۹۴۰ء
• بحری جنگ کا مستقبل	نیاز	مئی ۱۹۲۳ء
• بحری طاقت	"	اگست ۱۹۴۱ء
— بڑے ممالک کی بحری طاقتوں کا جائزہ		
• بعض حیرتناک سیاسی انکشافات	مسٹر کے۔ ذلیاکس	جولائی ۱۹۴۰ء
— مسٹر کے ذلیاکس کی کتاب Belween to Wars کی تلخیص	مترجم: محمد عتیق صدیقی	ستمبر ۱۹۴۰ء
• پیشین گوئیاں (جنگ کی ابتدا اور انتہا کے متعلق)	نیاز	ستمبر ۱۹۲۳ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● تکرارِ تاریخی	ولی کمال خاں	اگست ۱۹۴۷ء
● تیسری لڑائی کے بادل	بھائی این۔اے جناح	جولائی ۱۹۴۸ء
● ۳ر ستمبر ۳۹ء سے ۳ر ستمبر ۴۲ء تک — پچھلے چار سال کے اہم واقعات	مجید نیازی	اکتوبر ۱۹۴۲ء
● جنگ اور جاسوسی — پہلی جنگ عظیم کے موقع پر کیے گئے جاسوسی کے کچھ واقعات۔	نیاز	دسمبر ۱۹۲۳ء
● جنگ اور جاسوسی — دوسری جنگ عظیم میں پیش آنے والے جاسوسی کے واقعات۔	״	ستمبر ۱۹۵۲ء
● جنگ کا نقشہ ایک صدی کے بعد۔	״	جنوری ۱۹۲۴ء
● جنگ کا ہولناک خراج نوعِ انسانی سے	״	نومبر ۱۹۳۹ء
● جنگِ مستقبل کی ہولناکیاں — دورِ حاضر کی جنگوں میں استعمال کیے جانے والے اسلحوں اور مستقبل میں اس	״	نومبر ۱۹۳۶ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کے مزید اضافے کے امکانات کے زیر اثر آنے والے دنوں میں اس کا اثر		
● چین و جاپان کی جنگ سے ہم کو کیا سیکھنا چاہیے۔ — ہندوستان کو جنگ کی موجودہ ترکیبیں، جدید آلاتِ حرب اور فنِ اسلحہ سازی کی طرف رجوع کرنے کا مشورہ۔	نیاز	اگست ۱۹۳۹ء
● حالات بعد از جنگ	״	ستمبر ۱۹۴۲ء
● دنیا کا ہولناک مستقبل اور کرۂ ارض کی تباہی	״	ستمبر ۱۹۲۲ء
● دول عالم کی بری، بحری اور میکانکی قوت	״	جون ۱۹۳۹ء
● سن فرانسسکو کانفرنس سے پہلے اور اس کے بعد	صلاح الدین عثمان	جولائی ۱۹۴۵ء
● سیاسیات عالم میں ہندوستان کی اہمیت	نیاز	ستمبر ۱۹۲۵ء
● شہنشاہیت اور اس کا مستقبل	محمد عاقل	مارچ ۱۹۲۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• عہد حاضر کے سیاسیات میں پٹرول کی اہمیت	نیاز	اپریل ۱۹۳۶ء
• قیامت برحق ہے۔ مستقبل کی تباہ کن جنگ	"	اکتوبر ۱۹۳۲ء
• مارشل پلان کی حقیقت	"	اپریل ۱۹۴۸ء
• مشرقِ ادنیٰ کی سیاسیات پر برطانوی اثر	"	ستمبر ۱۹۲۹ء
• موجودہ ترقی فقط ایک دھوکا ہے۔	محمد عثمان	اکتوبر ۱۹۳۴ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• موجودہ دور میں روئے زمین پر برپا ہونے والی پریشانیوں اور انقلاب کا جائزہ۔	نیاز	جولائی ۱۹۳۱ء
• گزشتہ ۸۰ سالوں کے علمی، سیاسی، اقتصادی و صنعتی انقلابات کا جائزہ	"	فروری ۱۹۳۲ء
• کیا پھر ایک عالمی جنگ چھڑے گی؟	"	جولائی ۱۹۳۳ء
• ترقی علوم وفنون کے باوجود امن وسکون بعید ہے۔	"	دسمبر ۱۹۳۳ء
• سیاسیاتِ عالم کا جائزہ	"	فروری ۱۹۴۷ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مغرب کی موجودہ سیاست پر ایک طائرانہ نظر	نیاز	دسمبر ۱۹۲۷ء
• سیاسیات یورپ اور برطانیہ	"	مارچ ۱۹۳۸ء
• میونخ کا سمجھوتہ ناکام، امن یورپ میں خلل	"	اپریل ۱۹۳۹ء
• دنیا کا سیاسی مستقبل	"	اکتوبر ۱۹۴۵ء
• عالمی فضا پر پھر جنگ کے بادل	"	نومبر ۱۹۴۵ء
• تیسری عالمگیر جنگ کے آثار	"	اپریل ۱۹۴۸ء
• دنیا کا بھیانک مستقبل	"	مارچ ۱۹۵۰ء
• کیا کوریا کی جنگ تیسری جنگ عظیم کا پیش خیمہ ہے۔	"	جولائی ۱۹۵۰ء
• امنِ عالم کے لیے بنڈونگ کانفرنس کا انعقاد	"	مئی ۱۹۵۵ء
• عالمی سیاست پر ایک نظر	"	اگست ۱۹۵۷ء
• سُرخ، زرد، سپید یعنی چین، روس اور امریکہ کا خطرہ	"	نومبر ۱۹۵۹ء
• آئندہ جنگ کا امکان نہیں	"	دسمبر ۱۹۵۹ء
• سیاسیات عالم ایک نئے موڑ پر	"	اکتوبر ۱۹۶۱ء
• امن واتحاد کا خواب پریشاں	"	مارچ ۱۹۵۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• تنازع برطانیہ ومصر - تاریخی پس منظر	نیاز	مارچ ۱۹۵۲ء
• نہضت قومی کے حیرتناک مناظر	"	جولائی ۱۹۲۲ء
- امریکہ کا آئین حکومت		
• امن کی تلاش	"	دسمبر ۱۹۵۵ء
• روس وامریکہ کی شاطرانہ چالیں۔	"	مارچ ۱۹۵۶ء
سیاسیات - ہند		
• آزادی اور تقسیم	"	ستمبر ۱۹۴۷ء
باب الاستفسار		
• مسائل عدم تعاون، ستیاگرہ، کھدر پوشی اور مجالس خلافت وغیرہ کے متعلق نیاز کی کیا رائے ہے۔	غلام علی خاں آنک	اگست ۱۹۲۸ء
• ہندو مسلم اتحاد	سلیمان ادیب	مئی ۱۹۴۲ء
• ریاستوں کی آزادی وفاق کے نقطۂ نظر سے	نیاز	جولائی ۱۹۲۸ء
• ریاستوں کے مطالبات آزادی اور آئین وفاق	"	اگست ۱۹۲۸ء
ملاحظات		
• ہندوستان کی موجودہ سیاست	نیاز	فروری ۱۹۲۹ء
• ہندوستانی سیاست کے موجودہ حالات	"	مارچ ۱۹۲۹ء
• دسمبر ۱۹۲۹ء میں لاہور میں منعقدہ کانگریس کے اجلاس کی رپورٹ نیز نیاز کا کانگریس کے سلسلے میں اپنا خیال۔	"	فروری ۱۹۳۰ء
• گول میز کانفرنس اور ہندوستان کا مستقبل	"	دسمبر ۱۹۳۱ء
• گول میز کانفرنس اور وہائٹ پیپر کی حقیقت	"	اپریل ۱۹۳۳ء
• ہندوستان کا جدید نظام سیاست	"	فروری ۱۹۳۵ء
• دستور جدید اور کانگریس	"	مئی ۱۹۳۷ء
• ہندوستان کی موجودہ سیاست کا جائزہ۔	"	اکتوبر ۱۹۳۷ء
۱- • کانگریس کی دوسری نصف صدی کے پہلے سال کے موقع پر ۱۹ فروری ۱۹۳۸ء کو منعقدہ ایک جلسہ میں سبھاس چندر بوس		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
کے صدارتی خطبے سے ایک اقتباس۔		
۲۔ یو۔پی اور بہار کی وزارتوں کا استعفا۔	نیاز	مارچ ۱۹۳۸ء
● ہندوستانی ریاستیں اور وفاق کا مسئلہ	"	اپریل ۱۹۳۸ء
● مسئلہ وفاق میں ریاستوں کی غلط پالیسی	"	مئی ۱۹۳۸ء
● کیا کانگریس واقعی کامل آزادی چاہتی ہے؟	"	جون ۱۹۳۸ء
● کانگریس وزارتوں کی کامیابی	"	اگست ۱۹۳۸ء
● کانگریس کے خلاف عام بدظنی	"	نومبر ۱۹۳۸ء
● ہماری موجودہ سیاست	"	جون ۱۹۳۹ء
● مسلم لیگ اور کانگریس کی کارکردگی	"	مارچ ۱۹۴۰ء
● ہمارے سیاسی اجتماعات	"	اپریل ۱۹۴۰ء
● ہندوستان کی موجودہ سیاسی فضا	"	مئی ۱۹۴۰ء
● کانگریس اور حکومت ہند	"	ستمبر ۱۹۴۰ء
● کانگریس، مسلم لیگ اور		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
حکومت ہند	نیاز	اکتوبر ۱۹۴۰ء
● موجودہ جنگ کا جائزہ ہندوستان پس منظر میں	"	نومبر ۱۹۴۰ء
● گاندھی جناح کی گفتگو	"	اکتوبر ۱۹۴۴ء
● ویول پلان	"	جولائی ۱۹۴۵ء
● شملہ کانفرنس (ویول پلان) کی ناکامی	"	اگست ۱۹۴۵ء
● کانگریس اور مسلم لیگ	"	دسمبر ۱۹۴۵ء
۱۔ ● ہندوستان کی آزادی۔ ایک جائزہ۔ ۲۔ یو۔پی کی کانگریسی وزارت۔ ایک جائزہ	"	اپریل ۱۹۴۶ء
● ہندوستان کی آزادی کے سلسلے میں برطانیہ کی طرف سے بھیجے گئے کیبنٹ مشن کا فیصلہ۔	"	جون ۱۹۴۶ء
● ہندوستان میں عبوری دور کی حکومت۔ ایک جائزہ	"	ستمبر ۱۹۴۶ء
● کانگریس اور کانگریس حکومت کی غلطیاں	"	مارچ ۱۹۴۸ء
● حکومت ہند کا تشویشناک مستقبل۔	"	اپریل ۱۹۴۸ء

جنگِ عظیم

اول

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
باب الاستفسار		
• پہلی جنگ عظیم کس طرح شروع ہوئی؟	کرم الٰہی، کانپور	نومبر ۱۹۲۸ء
جنگ عظیم ۔ دوم		
• برطانیہ اس جنگ میں کتنا خرچ کر رہا ہے؟	نیاز	اگست ۱۹۴۱ء
• بقیہ داستانِ جنگ	"	"
• جنگ کے حقیقی اسباب ۔ علمی نقطہ نظر سے	المقتطف	دسمبر ۱۹۴۱ء
• جنگ کے دہشت انگیز مصارف	نیاز	ستمبر ۱۹۴۲ء
• جنگ کے نئے ہتھیار	"	جون ۱۹۴۵ء
• داستان جنگ یکم ستمبر ۳۹ء سے ۳۱ جولائی ۴۱ء تک	"	اگست ۱۹۴۱ء
ملاحظات		
• برطانوی اقتدار کا جنازہ ۔ ہٹلر چیمبرلین مفاہمت	"	اکتوبر ۱۹۳۸ء
• میونخ پیکٹ کے تحت سلوویکیا پر جرمنی کا قبضہ	"	اپریل ۱۹۳۹ء
• دوسری جنگ عظیم کے امکانات کا جائزہ	"	ستمبر ۱۹۳۹ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• موجودہ جنگ پر ایک نظر	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۹ء
• ہندوستان اور جنگ	"	"
• جنگ کا فیصلہ اسٹالین کے ہاتھ میں ہے۔	"	دسمبر ۱۹۳۹ء
• جنگ اور ہندوستان کا مستقبل	"	"
• جنگ کے آیندہ امکانات ہٹلر اور اسٹالین کے نقطہ نظر سے	"	فروری ۱۹۴۰ء
• جنگ کے آیندہ امکانات	"	اپریل ۱۹۴۰ء
• موجودہ جنگ اور برطانیہ کی سیاسی غلطی	"	مئی ۱۹۴۰ء
۱• رفتارِ جنگ ۲• ناروے اور ہالینڈ پر جرمنی کا حملہ	"	جون ۱۹۴۰ء
۱• فرانس کا نازی حکومت کے آگے اعترافِ شکست ۲• کیا جنگ میں ہمیں برطانیہ کا ساتھ دینا چاہیے۔	"	جولائی ۱۹۴۰ء
• عالمی جنگ کا جائزہ	"	ستمبر ۱۹۴۰ء
• موجودہ جنگ کا جائزہ	"	اکتوبر ۱۹۴۰ء
• " "	"	دسمبر ۱۹۴۰ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● جنگ کی رفتار کا جائزہ	نیاز	اپریل ۱۹۴۱ء
● موجودہ جنگ کا جائزہ	"	مئی ۱۹۴۱ء
● رفتارِ جنگ	"	جون ۱۹۴۱ء
● " "	"	جولائی ۱۹۴۱ء
● لڑائی کے دو سال، جنگ عظیم کی صورتحال کا جائزہ	"	ستمبر ۱۹۴۱ء
● جنگ کی فیصلہ کن ساعتیں	"	اکتوبر ۱۹۴۱ء
● جنگ اور ہندوستان	"	نومبر ۱۹۴۱ء
● جنگ کا ہولناک مستقبل	"	دسمبر ۱۹۴۱ء
● روس کا محاذ جنگ	"	مارچ ۱۹۴۲ء
● جاپان کے آیندہ امکانات	"	اپریل ۱۹۴۲ء
● حالاتِ جنگ	"	مئی ۱۹۴۲ء
● جنگ کی موجودہ منزل	"	جون ۱۹۴۲ء
● لڑائی کی تیسری منزل	"	جولائی ۱۹۴۲ء
● رفتار جنگ	"	اگست ۱۹۴۲ء
۱● جنگ کی صورتحال کا جائزہ ۲ مسٹر چرچل اور اسٹالین کی ملاقات ۳ جاپان کا بحر پاسفک پر اقتدار	"	ستمبر ۱۹۴۲ء
● رفتار جنگ	"	اکتوبر ۱۹۴۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● رفتار جنگ	نیاز	نومبر ۱۹۴۲ء
● جنگ کے حالات کا جائزہ	"	دسمبر ۱۹۴۲ء
● روس کی طرف سے ہٹلر کی فوج کا صفایا	"	مارچ ۱۹۴۳ء
● امریکہ کے وائس پریسیڈنٹ مسٹر ہنری ویلیس کا تیسری عالمگیر جنگ کے متعلق انتباہ	"	اپریل ۱۹۴۳ء
● جنگ میں روس کی کامیابی	"	"
● جنگ کی موجودہ صورتحال	"	مئی ۱۹۴۳ء
● موجودہ جنگ کا جائزہ	"	جون ۱۹۴۳ء
● روس اور جرمن کی جنگی صورتحال	"	اگست ۱۹۴۳ء
● جنگ کے اثرات روزمرہ کی زندگی پر	"	ستمبر ۱۹۴۳ء
● دوسری جنگ عظیم کا پانچواں سال۔ ایک جائزہ	"	مارچ ۱۹۴۴ء
● جنگ کا تازہ ترین جائزہ	"	جون ۱۹۴۴ء
● لڑائی کی صورتحال	"	جولائی ۱۹۴۴ء
● دوسری جنگ عظیم کا خاتمہ	"	اگست ۱۹۴۴ء
● کوائف جنگ	"	اکتوبر ۱۹۴۴ء
● موجودہ جنگ کے حالات اور اس کے اثرات	"	جون ۱۹۴۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● فرانس کی طرف سے شام و لبنان کی آزادی چھین لینے کی کوشش	نیاز	جولائی ۱۹۴۵ء
● دوسری جنگ عظیم کے خاتمے کے بعد دنیا کا جائزہ	"	اپریل ۱۹۴۶ء
● اتحاد ثلاثہ یعنی دنیا کی تین بڑی طاقتوں روس، برطانیہ اور امریکہ کا آپسی اتحاد اور اسکی حقیقت	"	مئی ۱۹۴۶ء
● کرۂ ارض کا نیا نقشہ دوسری جنگ عظیم کے بعد	"	جون ۱۹۴۸ء
● موجودہ جنگ اور جاپان	"	مارچ ۱۹۴۴ء

پاکستان

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● پاکستان میں شریعت اسلامی کا نفاذ	محمد رکن الدین، کراچی	اگست ۱۹۴۸ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● ہندو مسلم نزاع اور پاکستان	راز یزدانی، رامپور	نومبر ۱۹۴۵ء
● کیا ہندوستان کی تقسیم مناسب اور صحیح ہے؟	سید آغا حامد	اکتوبر ۱۹۴۷ء
● پاکستان میں ہونے والے		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
شیعہ سنی فساد کی سیاسی توجیہ	ایک شخص، ڈیرہ غازی خان	اگست ۱۹۵۸ء
● حکومت پاکستان کی خدمت میں بہ صد معذرت ایک سیاح کی ڈائری کے چند اوراق	نیاز	ستمبر ۱۹۵۲ء
— پاکستان سے واپسی پر نیاز کے تاثرات		
● حکومت کی اقتصادی و صنعتی پالیسی اور پاکستان کا معاشی مستقبل	حشر نعمانی	اکتوبر۔دسمبر ۱۹۴۴ء
● گلہے گاہے باز خواں!	نیاز	جون ۱۹۵۳ء
— پاکستانی سیاست حاضرہ پر ایک تبصرہ۔		
● ملاحظات		
● تقسیم ہند۔ ایک مسئلہ	"	اپریل ۱۹۴۴ء
● تقسیم ہند۔ ایک جائزہ	"	مئی ۱۹۴۴ء
● لفظ "پاکستان" کا جائزہ	"	"
● مسئلہ تقسیم ہند میں ہمارا فرض۔	"	جولائی ۱۹۴۷ء
● پاکستان و ہندوستان	"	مئی ۱۹۴۸ء
● پاکستان کی سیاسی مشکلات	"	اگست ۱۹۴۸ء
● قائد اعظم کی رحلت		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
اور پاکستان کا مستقبل	نیاز	اکتوبر ۱۹۴۸ء
● پاکستان اور روس	"	جولائی ۱۹۴۹ء
● پاکستان ہجرت کرنیوالے مہاجرین کے مسائل	"	مئی ۱۹۵۰ء
● ہندوستان کا بٹوارہ — ایک جائزہ	"	جون ۱۹۵۰ء
● نہرو لیاقت پیکٹ	"	جولائی ۱۹۵۰ء
● مہاجرین پاکستان کے مسائل	"	ستمبر ۱۹۵۰ء
● ہندو پاک تعلقات	"	اکتوبر ۱۹۵۰ء
● پاکستان میں کیا ہوا، کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونا چاہیے؟	"	دسمبر ۱۹۵۰ء
● ہندو پاک کا تجارتی معاہدہ۔	"	مارچ ۱۹۵۱ء
● پاکستان کا نعرۂ جہاد	"	ستمبر ۱۹۵۱ء
● نوابزادہ لیاقت علی خاں کی شہادت	"	نومبر ۱۹۵۱ء
● پاکستان اور ملّا ازم	"	جولائی ۱۹۵۲ء
● پاکستان میں مذہبی عصبیت کا زور	"	اگست ۱۹۵۲ء
● نومبر ۱۹۵۲ء میں سفر کراچی کی روداد اور وہاں کے حالات کا جائزہ	نیاز	مارچ ۱۹۵۳ء
● ایک پاکستانی دوست کا خط اور اس کا جواب جس میں پاکستانی سیاست کا جائزہ لیا گیا ہے۔	"	اپریل ۱۹۵۳ء
● پاکستان میں ناظم الدین وزارت کا خاتمہ۔	"	مئی ۱۹۵۳ء
● پاکستان کا نیا دورِ حکومت اور اُسکا مستقبل	"	جولائی ۱۹۵۳ء
● پاکستان کا مستقبل	"	اگست ۱۹۵۳ء
● مولانا سید سلیمان ندوی اور پاکستانی حکومت کا تصور	"	نومبر ۱۹۵۳ء
● دستور پاکستان اور قرآن وسنت	"	دسمبر ۱۹۵۳ء
● پاکستان، امریکہ اور ترکی کا اتحاد ثلاثہ	"	مارچ ۱۹۵۴ء
● پاکستان کی عملی سیاست	"	جون ۱۹۵۴ء
● پاکستان اور ملّائیت	"	اگست ۱۹۵۴ء
۱ ● پاکستان کی اسلامی جمہوریت ۲ ● پاکستان اور مسئلہ زبان	"	اکتوبر ۱۹۵۴ء
● پاکستان کے سیاسی حالات		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
میں تبدیلیاں	نیاز	مارچ ۱۹۵۵ء
• پاکستان کا موجودہ موقف اور فتنۂ ملائیت	"	اپریل ۱۹۵۵ء
• پاکستان — مرد بیمار	"	جون ۱۹۵۵ء
• پاکستان — سرزمین اغلاط و اضداد	"	جولائی ۱۹۵۵ء
• پاکستان کا دور وزارت	"	ستمبر ۱۹۵۵ء
• پاکستان — مسٹر غلام محمد کے بعد	"	اکتوبر ۱۹۵۵ء
۱۔ پاکستان کا مستقبل کیا ہے؟ ۲۔ کابل اور پاکستان	"	نومبر ۱۹۵۵ء
• پاکستان اور بغداد پیکٹ	"	دسمبر ۱۹۵۵ء
• پاکستان کی اندرونی الجھنیں	"	مارچ ۱۹۵۶ء
• جمہوریۂ اسلامیہ پاکستان	"	اپریل ۱۹۵۶ء
• پاکستان دوراہے پر	"	مئی ۱۹۵۶ء
• پاکستان کا موجودہ دور کشمکش	"	جون ۱۹۵۶ء
• پاکستان اور سہروردی کا دورِ وزارت	"	اکتوبر ۱۹۵۶ء
• پاکستان کا احساس کمتری	"	نومبر ۱۹۵۶ء
• پاکستان و مصر	"	دسمبر ۱۹۵۶ء
• پاکستان کا خواب اور		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
تعبیروں کی کثرت	نیاز	اپریل ۱۹۵۷ء
• پاکستان اور مخلوط انتخاب	"	مئی ۱۹۵۷ء
• پاکستان میں نماز اردو میں پڑھے جانے پر احتجاج	"	جون ۱۹۵۷ء
• بدنصیب پاکستان	"	اکتوبر ۱۹۵۷ء
• پاکستان کا فتنۂ عظیم — شیعہ سنی فساد	"	جون ۱۹۵۸ء
• پاکستان کی موجودہ عسکری حکومت	"	نومبر ۱۹۵۸ء
• جنرل ایوب خاں اور پاکستان کی موجودہ عسکری حکومت	"	جون ۱۹۵۹ء
• جنرل ایوب خاں کا ایک اور مستحسن قدم	"	جولائی ۱۹۵۹ء
• ہندوستان و پاکستان کے مابین دوستی کے بڑھتے ہوئے رجحانات	"	مارچ ۱۹۶۰ء
• نہرو اور ایوب	"	اگست ۱۹۶۰ء
• نہرو اور ایوب ملاقات	"	اکتوبر ۱۹۶۰ء
• انجمن ترقی اردو پاکستان	"	جون ۱۹۶۲ء

تعلیمات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
استفسار وجواب		
• درس نظامی کی تاریخ کیا ہے۔ دور حاضر میں یہ قابل ترمیم ہے یا نہیں؟	محمد ایوب منصفی	اکتوبر ۱۹۲۲ء
• اعلیٰ تعلیم اور مسئلہ بیکاری	احمد حسین قدوائی	مئی ۱۹۲۶ء
• انگلستان کا طریق تعلیم وتربیت۔		جولائی ۱۹۲۶ء
باب الاستفسار		
• بچوں کی ابتدائی تعلیم	سید محمد ذکی پھولپور	دسمبر ۱۹۳۱ء
• تعلیمات اسلامی کا صحیح مفہوم	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۹ء
• تعلیم اور تربیت	محمد عظیم	جولائی ۱۹۲۹ء
• مستقبل کی علمی ترقی	نسیم رضوانی	نومبر ۱۹۳۲ء
• مسلمانوں کی تعلیمی حالت — آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس منعقدہ علیگڑھ میں ملک عبد القیوم خاں کا لکچر۔	ملک عبد القیوم خاں	فروری ۱۹۲۵ء
• مغرب کا نظام تعلیم	نیاز	اگست۔ نومبر ۱۹۲۳ء
ملاحظات		
• ہم اور ہماری موجودہ تعلیم	”	اپریل ۱۹۲۵ء
• ہندوستان میں تعلیمی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
پسماندگی پر اظہار خیال	نیاز	مئی ۱۹۲۵ء
• واردھا اسکیم	خواجہ احمد فاروقی	مارچ ۱۹۳۹ء
• ہندوستان کا آئندہ تعلیمی پروگرام اور وزیر معارف بہار (ڈاکٹر سید محمود) کی ایک نہایت اہم وبرمحل تجویز	نیاز	مئی ۱۹۳۹ء
• ہمارا نصاب تعلیم	”	اکتوبر ۱۹۵۲ء
• ہمارا نظام تعلیم اور اس کا پست معیار	”	مئی ۱۹۶۱ء
• یہ یونی ورسٹیاں — ہندوستانی یونی ورسٹیوں کا جائزہ۔	عبد الوالی	اگست ۱۹۲۴ء
اقتصادیات — عمومی		
• بین الاقوامی سرمایہ	آنسہ عائشہ	اگست ۱۹۵۲ء
• تاوان جنگ کا اثر تجارت واقتصاد پر	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۲ء
• جنگ کے دہشت انگیز مصارف۔	”	ستمبر ۱۹۴۲ء
• حکومت کی اقتصادی وصنعتی پالیسی	حسن نعمانی	ستمبر ۱۹۴۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• دنیا کا مستقبل	نیاز	نومبر ۱۹۴۹ء
— اقتصادی نقطۂ نظر سے جنگ کے بعد دنیا کے مستقبل کا جائزہ		
• ڈالر اور آسٹرلنگ	آنسہ عائشہ	جون ۱۹۵۳ء
• سرمایہ و عمل کی جنگ اور شخصی املاک کا انحطاط	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۵ء
• کاروبار کی موجودہ سرد بازاری کے اسباب	محمد عاقل	اکتوبر، نومبر ۱۹۳۱ء
• مبادلہ میں زر کی اہمیت	ابوالمنصور حمید	جون ۱۹۲۶ء

اقتصادیات — ہند

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• بھوکا اور بیمار ہندوستان	نیاز	دسمبر ۱۹۴۹ء
• جنگ کے زمانہ میں ہندوستان کا مالی انتظام	"	اگست ۱۹۴۱ء
• حکومت کی اقتصادی و صنعتی پالیسی	حسن نعمانی	اکتوبر۔ دسمبر ۱۹۴۴ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• روپیہ اور اسٹرلنگ کی قیمت کم کیے جانے پر عوام کی تشویش۔	"	اکتوبر ۱۹۴۹ء
• ہندوستان کی اقتصادی حالت کا جائزہ۔	"	دسمبر ۱۹۵۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• گرانی اشیا اور افراط زر	نیاز	مئی ۱۹۵۱ء
• ہندوستان کا قرض انگلستان پر	"	اگست ۱۹۴۵ء
• ہندوستان کے صنعتی مزدور	محمد عتیق صدیقی	دسمبر ۱۹۴۱ء
• ہندوستان میں متوسط تعلیم یافتہ طبقہ کی بے روزگاری۔	بشیر احمد خاں	دسمبر ۱۹۳۵ء

لسانیات — عمومی

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• یورپ کی وسیع ترین زبان کون سی ہے؟	علی اصغر، کانپور	اگست ۱۹۲۳ء
• اسلوب بیان	شوکت سبزواری	جون ۱۹۴۴ء
• بعض عربی اور انگریزی الفاظ کی مماثلت		نومبر ۱۹۴۲ء
• عربی حروف تہجی کا تلفظ	اسحٰق محمد	مئی ۱۹۵۰ء
• لسانی انتقاد	افتخار اعظمی	مارچ ۱۹۵۲ء
• مسئلہ زبان (اسٹالین کے نقطۂ نظر سے)		جولائی ۱۹۵۲ء

لسانیات — اردو

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ادب الکاتب والشاعر		نومبر ۱۹۵۱ء
— اردو کے بعض الفاظ کا		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
استعمال اور ترکِ استعمال		
● ادب الکاتب والشاعر	علی حیدر نظم طباطبائی	دسمبر ۱۹۵۱ء
ـ دلی اور لکھنؤ اسکول کی روشنی میں اردو الفاظ کی بحث۔		
● ادب الکاتب والشاعر	" "	اپریل ۱۹۵۲ء
ـ دلی و لکھنؤ زبان کا فرق		
● ادب الکاتب والشاعر	" "	مئی ۱۹۵۲ء
ـ اردو اور بھاکا		
● اردو املا پر ایک سرسری نظر	سید خورشید احمد	جولائی ۱۹۳۱ء
● اردو زبان کا ایک اور رسم الخط	عبدالواحد خاں واحد	جون ۱۹۴۲ء
● اردو زبان کے مترادف الفاظ	حفیظ الرحمن واصف	مارچ ۱۹۵۲ء
● اردو کے مترادف الفاظ	رشید حسن خاں	اگست ۱۹۵۲ء
● اردو میں اعداد کا ناقص طرزِ تحریر	سید محمود نقوی سہیل	اکتوبر ۱۹۴۲ء
استفسارات		
لفظ "ماتم دار" کا استعمال	محفوظ اللہ، ایٹہ	جولائی ۱۹۲۶ء
استفسار و جواب		
● چند الفاظ کی تحقیق۔ ۱ سوڈان ۲ زلیخا ۳ خسرو	عبدالرحمن، اٹاوہ	دسمبر ۱۹۲۳ء
● اصلاحِ زبانِ اردو	شوکت سبزواری	دسمبر ۱۹۴۸ء
● اصلاحِ زبان و رسمِ خط	ح۔ا	مارچ ۱۹۵۰ء
باب الاستفسار		
● لفظ "زحمت" اور "تکلیف" کا فرق	جناب عاصی، ناگپور	جولائی ۱۹۳۰ء
● اردو میں فارسی و عربی کے الفاظ و محاورات کا استعمال	مرزا غفور بیگ، پونا	فروری ۱۹۲۷ء
۱ ● لفظ صِفر یا صَفر ۲ ابتری، داوری، خودسری کا قافیہ "شاعری" ہوسکتا ہے؟	اخلاق حسین، اجمیر	مارچ ۱۹۴۰ء
● صَرف، صَرفہ اور صرف کی تحقیق	ایک صاحب، راولپنڈی	دسمبر ۱۹۵۴ء
● کیا لفظ "نغمگی" کی ترکیب صحیح ہے؟	ایک عزیز دوست	اپریل ۱۹۵۵ء
● سیاہی اور روشنائی کا لغوی و لسانی فرق	کوثر چاندپوری	نومبر ۱۹۵۵ء
● زلف، کاکل اور گیسو میں کیا فرق ہے؟	خلیل الرحمن، جبلپور	اگست ۱۹۵۹ء
● لفظ "بابَل" یا "بابُل"	سید محمود زکی، بھاگلپور	اکتوبر ۱۹۵۹ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● اصل لفظ "نکتہ نظر" یا "نقطۂ نظر"	مسعود احمد، الٰہ آباد	جولائی ۱۹۶۰ء
● لفظ "علامہ" کی تحقیق	تمنا یوسفی، عمرآباد	دسمبر ۱۹۶۰ء
● لفظ "گنڈہ" یا "غنڈہ"	سید الطاف حسین، لکھنؤ	مئی ۱۹۶۱ء
● لفظ "ہونق" کی اصلیت	عبدالمجید، سہارنپور	جون ۱۹۶۱ء
● پس منظر یا پسِ منظر	جلیل الرحمن، اعظم گڑھ	مارچ ۱۹۶۲ء
● لفظ "ناخدا" مفرد ہے یا مرکب۔	سید اطہر علی، اجین	اپریل ۱۹۶۲ء
● لفظ "بائی" کی تحقیق	محمد عزیز، ناسک	مئی ۱۹۶۲ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● اردو کا جدید رسم خط	محمود علی خاں	مئی ۱۹۴۱ء
● محمودی رسم الخط	مرزا زاہد حسین، جموں	جون ۱۹۴۱ء
● زبان کا رسمِ خط سے تعلق	شوکت سبزواری اور عزیز حسن مرادآبادی	اگست ۱۹۵۱ء
● باب المراسلہ والمناظرہ	فرمان فتحپوری اور عزیز حسن مرادآبادی	اکتوبر ۱۹۵۱ء

باب المراسلہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● لفظ "نغمگی" کی ترکیب صحیح ہے۔	نیاز	مئی ۱۹۵۵ء
● زبان اور رسمِ خط کا تعلق	سید احتشام حسین رضوی	جون ۱۹۵۱ء
● زبانی نزاع لسانیات کی روشنی میں	ل۔ احمد	جولائی ۱۹۵۱ء
— بابائے اردو کے ایک مضمون (مدینہ، ۱۳، مارچ ۳۹ء) کا جائزہ		
● علم فراست التحریر	سید یامین ہاشمی	جنوری ۱۹۲۱ء
— اردو رسم الخط سے متعلق		
● فراست التحریر (حصہ دوم)	مسٹر کلام بی۔اے	جولائی ۱۹۳۱ء
● لسانیات	نیاز	اگست ۱۹۶۰ء
— فارسی کے ایسے الفاظ کی فہرست جو ترمیم و اضافہ کے ساتھ اردو میں بھی رائج ہیں۔		
● لسانیات کے اصولِ اولین۔	محقق اعظمی	ستمبر، اکتوبر ۱۹۳۱ء
— لغت و زبان کا معیارِ صحت اور ہندوستانی اکیڈمی کے دو لفظ "تماہی" اور "ہندوستانی"		
● لغت اور استعمال عام	سید اختر علی تلہری	دسمبر ۱۹۵۷ء
● لغوی تحقیق		نومبر ۱۹۴۸ء
— بعض عربی و فارسی الفاظ کا تعلق		
● لغوی مطالعہ		ستمبر، اکتوبر ۱۹۴۸ء
— بعض اردو و فارسی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
الفاظ کا تعلق		
• لفظ و معنی کے تعلق پر ایک نظر	سید محمد باقر شمس لکھنوی	دسمبر ۱۹۴۴ء
• لکھنؤ کی زبان	"	اپریل، مئی ۱۹۴۱ء
• محمودی رسم خط	محمود علی خاں	مارچ ۱۹۴۲ء
• محمودی رسم خط پر تبصرہ	محمد شریف خاں شروانی	ستمبر، اکتوبر ۱۹۴۲ء
ملاحظات		
• نقطۂ نظر اور نکتۂ نظر	نیاز	نومبر ۱۹۲۷ء
• لفظ "تماہی" پر ایک تفصیلی بحث	"	دسمبر ۱۹۳۰ء
• ہمارے طبقاتی و لسانی انقلابات	"	ستمبر ۱۹۶۰ء
• نور اللغات اور فرہنگ اثر — مرزا جعفر علی خاں اثر لکھنوی نے فرہنگ اثر لکھتے وقت نور اللغات کی بیشتر غلطیاں نکالی تھیں فاضل مقالہ نگار نے فرہنگ اثر کی تردید میں یہ مقالہ لکھا ہے اور نور اللغات کی تائید میں ماخذ بھی	طاہر محسن کاکوروی	جولائی ۱۹۴۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
پیش کیے ہیں۔		
• نیاز مندان لاہور سے عقیل ناظر حسین جعفری — لاہور میں بولی جانے والی اردو کے متعلق چند باتیں۔	عقیل ناظر حسین جعفری	مئی ۱۹۳۴ء
• ہماری زبان کا رسم الخط	پروفیسر شوکت سبزواری	ستمبر ۱۹۴۸ء
• ابجد کی ابتداء	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
باب الاستفسار		
• حضرت آدمؑ ایک ہی بولی استعمال کرتے تھے پھر اس کی اسقدر شاخیں کیسے ہوئیں؟	شیخ جی طاہر مغربی خاندیس	جنوری ۱۹۲۲ء
• حضرت آدم کس زبان میں گفتگو فرمایا کرتے تھے؟	نفل احمد، سارن	اپریل ۱۹۲۲ء
• حروف تہجی کی ابتداء	محمد اسلم خاں، سہارنپور	اپریل ۱۹۶۱ء
• سامی، ارامی، عبرانی، سریانی اور کلدانی زبانوں میں آپسی تعلق کیا ہے؟	محمد کریم الدین، بہار	جون ۱۹۶۱ء
• سامی زبانیں اور انکا رسم خط	عبد المالک آروی	جولائی۔ ستمبر ۱۹۵۰

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
فلسفہ۔ عمومی		
• اجتماعیت کے نئے رجحانات	محشر تونسوی	اگست ۱۹۴۷ء
استفسارات		
• محبت کا فلسفہ کیا ہے؟	س۔ ر۔ حیدر، میتھا	جنوری ۱۹۲۴ء
• عدم و فنا میں کیا فرق ہے؟		فروری ۱۹۲۴ء
• فلسفہ اجتماع کی حقیقت و وسعت کیا ہے!	زین العابد کلکتہ	"
• فلسفہ افلاطونیت جدیدہ (New Platonism)	اصغر حسین، بلاری	مارچ ۱۹۲۶ء
• از روئے فلسفہ جدید تکوین کائنات کی نوعیت	حکیم عبد الحفیظ کھنگڑیا	جولائی ۱۹۲۶ء
استفسار و جواب		
• محض نیستی سے ہستی ممکن ہے یا نہیں؟	محمد ایوب منصفی، مالیگاؤں	اکتوبر ۱۹۲۳ء
• انسان کی لازوال عظمت	عبد الحفیظ	جون ۱۹۳۴ء
• ایک چینی فلسفی کے بعض دلچسپ نظریے۔	لین یوتانگ مترجم نیاز	نومبر ۱۹۵۶ء
— لین یوتانگ کی تصنیف "جینے کی اہمیت" سے اقتباس۔		
• مبحث محبت پر محترمہ زیب فواز اور اخبار "النیل" کے رئیس التحریر کے مابین دلچسپ علمی تحریری مکالمہ۔	عبد الحمید نعمانی	جنوری ۱۹۲۵ء
• بنی نوع انسان کا مستقبل (رسل کے نقطۂ نظر سے)	صفیر احمد	اکتوبر ۱۹۵۸ء
• شاعر	مولانا عبد الباری آسی	مئی ۱۹۲۶ء
— شاعر کسے کہتے ہیں اور اس کا تعلق فلسفہ سے کتنا ہوتا ہے؟		
• صدورِ محال کا امکان	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• فطرت اور انسان کی جنگ	محمد عاقل ایم۔ اے	اگست ۱۹۳۲ء
— فلسفۂ ارتقاء کی بحث		
• فلاسفۂ قدیم کی روحوں کا اجتماع	نیاز	نومبر، دسمبر ۱۹۲۲ء، جنوری۔ مارچ ۱۹۲۳ء
— افسانوی انداز میں قدیم فلسفیوں کی ایک میٹنگ اور اس میں فلسفیوں کے ہی خیالات کو پیش کیا گیا ہے۔		
• فلسفۂ اجتماع	"	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• فلسفہ کیا ہے؟	مرزا محبوب بیگ	فروری-اپریل ۱۹۳۸ء
• فلسفہ کی تعلیم اور اس کی اہمیت۔	میر ولی الدین	جون ۱۹۲۴ء
• فلسفۂ محبت	سید ابو سعید بزمی	دسمبر ۱۹۲۵ء
• نیو پلوٹنزم (افلاطونیت جدیدہ) ـ فلسفہ کی وہ شاخ جس میں مذہب اور فلسفہ کو ملانے کی کوشش کی گئی۔	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

فلسفہ۔ اسلام

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• طاعت و عبادت کے ساتھ جزا کی تمنا کیوں منسلک رہتی ہے؟	اظہر حسن صفوی ردولی	اپریل ۱۹۲۴ء
• اسلامی نقطۂ نظر سے انسان مجبور ہے یا مختار؟	اظہر حق ردولی	نومبر ۱۹۲۴ء
• سید سلیمان ندوی سے۔ ـ مقالہ نگار کے مضمون "فلسفۂ مذہب" جو نگار کی پچھلی اشاعتوں میں بالاقساط شائع ہوتا رہا کا جواب سید سلیمان ندوی نے دیا تھا۔ پیش نظر جواب الجواب ہے۔	سید مقبول احمد	مارچ ۱۹۲۲ء
• فلسفۂ اسلام	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۶ء
• فلسفۂ مذہب	سید مقبول احمد	مارچ-دسمبر ۱۹۲۸ء، فروری-جون ۱۹۲۹ء
• نظام قدرت اور فلسفۂ اسلام	شمعون احمد	ستمبر ۱۹۲۵ء

فلسفہ۔ مغرب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• تاملات (Medi-tations) ـ روم کے بادشاہ مارکس انٹونیس، جو فلسفی بھی تھا، کے خیالات کا مجموعہ Me-ditations کا اردو ترجمہ۔	عبدالکریم خاں	اپریل ۱۹۲۷ء
• فلسفۂ نیٹشے پر ایک نظر	"	جون ۱۹۲۲ء

فلسفہ۔ جمالیات

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• حسن و عشق کی حقیقت کیا ہے؟	سید طفیل حسن امروہہ	نومبر ۱۹۲۳ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
استفسارات		
• فلسفۂ محبت کیا ہے؟	س۔ا۔ حیدر، پیتھانہ	جنوری ۱۹۲۴ء
• حسن اور کشاکشِ غمزہ	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۶ء
• گیسو	"	جنوری ۱۹۲۹ء
ملاحظات		
• جمالیات کی تعریف	"	مارچ ۱۹۳۰ء
مذہبیات		
• اسلام کہاں ہے؟	ہوش بلگرامی	اگست ۱۹۳۲ء
باب الاستفسار		
• عقل، علم اور مذہب کا آپسی تعلق۔	سید خلیل الرحمن، جونپور	مئی ۱۹۳۶ء
• کیا عبادت کی قدیم ترین صورت جو انسان نے اختیار کی وہ بت پرستی ہے؟	سید اصغر عباس، حیدرآباد	فروری ۱۹۲۸ء
• مذہب کا اصلی مفہوم کیا ہے؟	محمد سلیمان انگر، تخت پڑی	مئی ۱۹۲۸ء
ا• مذاہب عالم میں کون سا مذہب ممتاز ہے اور کن خصوصیات کے تحت؟		
ا• دہریہ کو عدالت میں کس قسم کی قسم دلائی جائے گی؟	محمد عبدالعزیز، حیدرآباد	فروری ۱۹۲۹ء
• کیا سچے مذہب کے لیے عقلی		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
دلائل کا ہونا ضروری ہے؟	مرتضیٰ علی خاں، انگورہ	مئی ۱۹۴۲ء
• کیا انسان کسی مذہب کا پابند رہ کر تقلید سے آزاد رہ سکتا ہے؟	سید عبدالرحیم، گلبرگہ	اکتوبر ۱۹۴۳ء
باب المراسلہ والمناظرہ		
• مذہب کے سلسلے میں آپ (نیاز) کیا کر رہے ہیں اور آپ کا مقصد کیا ہے؟	خورشید حسن	اکتوبر ۱۹۳۰ء
• مذہب اور اس کے مقاصد کیا ہیں؟	منظرالحق رضوی، چھپرہ	اکتوبر ۱۹۳۳ء
• دنیا کا امن و سکون کہاں ہے۔ مذہب میں یا الحاد میں۔	محمد عطاء اللہ بسمل، سیالکوٹ	اپریل ۱۹۳۴ء
• کیا لامذہبیت امن و سکون کی ضامن ہے؟	شہاب الدین، حیدرآباد	اگست ۱۹۳۴ء
• دنیا میں امن و امان قائم کرنے کے لیے اشتراکی نظام حکومت بہتر ہے یا مذہبی نظام حکومت۔	محشر تونسوی	جون ۱۹۴۷ء
• پیدائش عالم اور اساطیری روایات کا		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
تقابلی مطالعہ	محمد اسحاق صدیقی	دسمبر ۱۹۵۲ء
● دنیا کو مذہب کی ضرورت ہے یا نہیں اگر ہے تو وہ مذہب کون ہو سکتا ہے؟	نیاز	ستمبر۔نومبر ۱۹۳۰ء
● عالم کا مذہب	محمد نعیم الرحمٰن	مارچ ۱۹۲۶ء
● کیا دنیا کو مذہب کی ضرورت ہے؟	نیاز	ستمبر۔نومبر ۱۹۳۰ء
● کیا مذہب کوئی فطری چیز ہے؟	,,	مئی ۱۹۳۶ء
● لامذہبیات یعنی مذہب ایک لامذہب کے نقطۂ نگاہ سے	,,	فروری ۱۹۲۷ء
● لامذہبیات (آجکل کے ملحدین کیا کہتے ہیں؟)	,,	اپریل ۱۹۲۷ء
● مذاہب اربعہ میں فطرت کا لگاؤ۔	ہوش بلگرامی	اکتوبر ۱۹۲۶ء
● مذہب اور قناعت	علی امام	جون ۱۹۴۱ء
● مذہب اور مادیات	,,	مارچ ۱۹۴۴ء
● مذہب پر ایک نظر	حامد حسن قادری	اکتوبر ۱۹۴۵ء
● مذہب کا مستقبل	نیاز	نومبر ۱۹۲۷ء
● مذہب کی پیدائش ـ علمی نقطۂ نظر سے	اصطفٰے سرسوی	اگست ۱۹۴۵ء
● مذہب کی شکست		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
علم کے مقابلہ میں	امام اکبر آبادی	فروری ۱۹۲۷ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● دنیا کا امن و سکون کہاں ہے ـ مذہب میں یا الحاد میں	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۳ء
● خدا نے دنیا کو کیوں پیدا کیا؟	,,	جون ۱۹۳۴ء
● اگر دنیا کے تمام مذاہب کو ختم کر دیا جائے تو کیا امن و آشتی ممکن ہے؟	,,	اگست ۱۹۳۴ء
● علم و یقین ـ اعتقاد و مذہب۔	,,	نومبر ۱۹۳۴ء
● بت پرستی و بت شکنی	,,	اکتوبر ۱۹۲۷ء
● مذہب، کلچر، قومیت	,,	اپریل ۱۹۴۹ء

مذاہب عالم

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● ابتدائی قوم کا مذہب	,,	جنوری، فروری ۱۹۵۶ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● لاما مذہب کی تاریخ	چودھری عتیق الرحمٰن (مبارکپور)	فروری ۱۹۳۸ء
● مذاہب عالم اور خدا کا تصور	ام۔ امام موتیہاری	نومبر ۱۹۵۱ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اسلامی نقطۂ نظر سے حیات و ممات مسیح	جناب عزیز، پنڈی گھیب	دسمبر ۱۹۲۶ء
• معجزات حضرت عیسیٰ	عبدالحمید، مالیگاؤں	مارچ ۱۹۲۷ء
• " "	حامد حسین، بلرامپور	"
• حیات و ممات مسیح	حبیب الرحمٰن اعظمی، مئو ناتھ بھنجن	اپریل ۱۹۲۷ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کیا موجودہ بائبل محرف ہے؟	مولوی عطا کریم، رنگون	جون ۱۹۳۰ء
• مسیحیت علم و تاریخ کی روشنی میں۔	محمد علیم الدین، مدراس	فروری-مئی ۱۹۳۱ء

باب الانتقاد

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مولانا محمد اسد اللہ قریشی کی تصنیف "حضرت مسیح کشمیر میں" پر تبصرہ۔ اس کتاب میں تحقیق کے ذریعہ یہ ثابت کیا گیا ہے کہ حضرت مسیح کا مزار سرینگر کشمیر میں ہے۔	نیاز	جون ۱۹۶۱ء
• تاریخ مذہب کا ایک خونیں ورق — جرمنی میں قائم شدہ لوتھر کی تنظیم کی ایک شاخ "ہسپانہ" کے دلدوز قتل کی تاریخ۔ یہ تنظیم اصلاح عیسائیت کی طرف مائل تھی۔	"	جولائی ۱۹۳۶ء
• ۲۴ اگست ۱۵۷۲ء — فرانس میں اس تاریخ کو وہاں کی ملکہ کاترین کے حکم پر تمام پروٹسٹنٹ کالے دریغ قتل کیا گیا۔	نیاز	اگست ۱۹۳۶ء
• حقیقت وفات حضرت عیسیٰ بن مریم	محمد اجمل خاں	ستمبر ۱۹۵۳ء
• دین مسیحی اور صنف نازک کی تحقیر	نیاز	اکتوبر ۱۹۳۲ء
• دین مسیحی یا آفتاب پرستی	محمد خلیل الرحمٰن	مارچ-جون ۱۹۲۷ء
• سالویشن آرمی — عیسائیوں کی ایک مذہبی جماعت جس میں فوجی انضباط پیدا کرنے کے لیے اس کا نام "سالویشن آرمی" رکھ دیا گیا۔	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• عیسوی مذہب	"	جنوری، فروری ۱۹۵۶ء
• فری میسن کیا ہے؟	"	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
-- عیسائیوں کا ایک طبقہ یا فرقہ جو تعمیر کلیسا کے لیے سیاحت کرتا ہے۔		
• یزدانیوں کی موشگافیاں اور عیسائیت۔	سید اختر علی تلہری	جون ۱۹۴۸ء

مذاہب عالم۔ مجوسیت

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اشو زردشت	نواب نصیر حسین خاں خیالؔ	فروری ۱۹۳۵ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مزدک کون تھا، زردشت سے اس کو کیا واسطہ تھا اور مزدکیت کے اصول کیا ہیں؟	محمد حسین۔ راولپنڈی	فروری ۱۹۳۲ء
• مزدکی مذہب کی تاریخ	ابو محمد، حیدرآباد	جون ۱۹۵۱ء

بابُ المراسلہ والمُناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کیا "عید نوروز" یا "عید پارسی" کو اسلامی عید کا ایک ضروری جزو قرار دیا جاسکتا ہے؟	خیر بھوروی	ستمبر ۱۹۳۲ء
• پارسی اہلِ کتاب ہیں۔	طاہر رضوی، مترجم، سید وجاہت حسین	مارچ مئی، جولائی ستمبر ۱۹۳۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• مزدک و مزدکیت	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

مذاہب عالم۔ ہندومت

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• برہمو سماج کی تاریخ	غلام محمد، پٹنہ	جون ۱۹۲۵ء
• تھیاسوفکل سوسائٹی کی تاریخ	زوار احمد، بریلی	"

بابُ الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ہندو مذہب کی ایک اصطلاح "ادم" کی اصلیت کیا ہے؟	رفیع الدین، اجین	دسمبر ۱۹۶۰ء
• برہمو سماج	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• تھیاسوفکل سوسائٹی	"	"
• جلوۂ کرشن	ہوش بلگرامی	دسمبر ۱۹۲۹ء
• جنم اشٹمی کی تقریب میں اڈیٹر نگار کی تقریر	نیاز	مئی ۱۹۳۳ء
• راشٹریہ سوایم سیوک سنگھ۔ تاریخی روشنی میں	"	مئی ۱۹۴۸ء
• رامائن پر ایک تحقیقی نظر	نواب سید حکیم احمد	جون ۱۹۶۱ء
• کرشن جی	نیاز	دسمبر ۱۹۲۳ء
• "	"	اپریل ۱۹۵۷ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ہندوستان میں تحریک		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
تبلیغ کی ابتدا اور اس کے ردّ عمل میں آریہ سماج کا قیام غیر دانشمندانہ فعل	نیاز	فروری ۱۹۳۲ء
• حیدر آباد اور آریہ سماجی تحریک	"	اپریل ۱۹۲۹ء
• مہابھارت پر ایک تحقیقی نظر	نواب سید حکیم احمد	مئی ۱۹۶۱ء
• ہندو مذہب	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۶ء
• ہندوؤں کا علم الاصنام	"	اکتوبر ۱۹۲۷ء

مذاہب عالم ـ یہودیت

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• صیہونیت کیا چیز ہے اور یہود اور صیہونیت میں کیا فرق ہے؟	اسد اللہ خاں مرزا پور	دسمبر ۱۹۲۸ء
• زبور اور توراۃ میری نظر میں	عطاء اللہ پالوی	نومبر ۱۹۴۸ء
• زمانہ حال کے یہود	خواجہ راحت حسین	فروری ۱۹۲۲ء
• عہد نامۂ عتیق (توریت) کی روایات کا ماخذ اصلی	نیاز	مئی، جون ۱۹۳۲ء
• یہودی مذہب	"	جنوری، فروری ۱۹۵۶ء

اشتراکیت

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• اپنے ایک اشتراکی دوست سے	گلاب چند	فروری ۱۹۴۰ء
ـ دسمبر ۳۹ء کے شمارے میں شامل مضمون "معراج تمدن یا اشتراکیت" کا جواب۔		

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• بالشویزم کی موجودہ تحریک کا یہ پہلو کہ اس میں مالی حالت سب کی یکساں ہو جاتی ہے، آپ (نیاز) کے نزدیک کیا ہے اور کیا یہ تحریک کوئی جدید چیز ہے؟	آسن رضا، مراد آباد	اپریل ۱۹۲۲ء
• اسٹالین اور ویلز کی تاریخی ملاقات The Great Conversation اقتباس جس میں اسٹالین اور ایچ۔ جی۔ ویلز کی آپسی ملاقات و گفتگو درج ہے جس سے دونوں کے نظریۂ اشتراکیت پر روشنی پڑتی ہے۔	نیاز	مئی ۱۹۵۳ء
• اشتراکیت	نیاز	فروری ۱۹۲۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
شاعری کے نمونے	لطیف الدین احمد	دسمبر ۱۹۵۱ء
• وقت کا سب سے بڑا مسئلہ	نیاز	مئی ۱۹۴۱ء

اخلاقیات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• حیات قومی کے اجزار ترکیبی اور ہیئت اجتماعی کے اصول سیاسی	"	جولائی ۱۹۲۸ء
• سینما اور تعلیم	"	جولائی ۱۹۲۶ء
• فلسفۂ عریانی عہد حاضر کے نقطۂ نظر سے۔	"	مارچ ۱۹۳۲ء
• فنون لطیفہ اور علم الاخلاق	"	اکتوبر ۱۹۵۵ء
• فنون لطیفہ کا تعلق علم الاخلاق سے	محمد میر خاں غربت	اکتوبر ۱۹۲۳ء
• ماکیاویلی کی کتاب الامیر اور اخلاق سیاسی کا جدید نظریہ۔	نیاز	مارچ ۱۹۲۵ء
• ہمارے بزرگان ملت — علمار وصوفیا کے اخلاقی ابتذال پر گفتگو	عبدالمالک آروی	نومبر ۱۹۲۷ء

جغرافیہ

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• جس علاقہ میں ۶ مہینہ کی راتیں اور ۶ مہینہ کے دن ہوتے ہیں۔ وہاں کے مسلمان روزہ کیسے افطار کرتے ہیں اور سحری کا نظم کس طرح ہوتا ہے؟	عبدالصمد، کانپور	ستمبر ۱۹۲۴ء
• سمندر میں جوار بھاٹا کیوں آتا ہے؟	سعید احمد، کانپور	دسمبر ۱۹۲۵ء
• کوہ آتش فشاں اور زلزلہ کی کیا حقیقت ہے؟	محمد شفیع	جون ۱۹۲۶ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• طبقات الارض اور جوتش کے نقطۂ نظر سے زلزلہ کے اسباب۔	محمد عبدالغنی، سارن	مارچ ۱۹۲۴ء
• کیا کوئٹہ کا حالیہ زلزلہ وہاں کے مسلمانوں کے بداعمالیوں کا نتیجہ ہے؟	فضل الدین احمد، فورٹ سنڈیمن	اکتوبر ۱۹۳۵ء
• مانسون کسے کہتے ہیں اور ملک کے مختلف حصوں میں مختلف مقدار کی بارش کیوں ہوتی ہے؟	سید خلیل احمد، چھپرہ	اگست ۱۹۲۸ء
• جرمنی اور ناروے کی جنگ میں لفظ فیورڈ (Fyourd) کا استعمال		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
— یہ کیا چیز ہے؟	کریم اللہ خاں، علیگڑھ	مئی ۱۹۴۰ء
● داستان ابر و باد	نیاز	اپریل ۱۹۴۰ء
● دنیا انسانی دسترس سے دور	سید عبدالحی نقوی	ستمبر ۱۹۳۲ء
— غیر معروف کرۂ ارضی کی جغرافیائی تلاش		
● دنیائے آب کی کہانی	نیاز	فروری ۱۹۴۰ء
— دنیا میں پانی کا حصہ اور اس کی مختلف شکلیں		
● سرزمین عجائب وغرائب	,,	مارچ ۱۹۵۲ء
— قطب جنوبی کی تاریخ		
● عربوں کا شوق سیاحت اور انکی تحقیقات جغرافی	بدر اصلاحی	جون ۱۹۳۵ء
● عربوں کی جغرافی خدمات	ڈاکٹر سیفی	اگست ۱۹۴۴ء
● عہدِ حاضر کے سیاسیات میں پٹرول کی اہمیت	نیاز	اپریل ۱۹۳۶ء
● کوہ آتش فشاں اور زلزلہ	,,	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
● مذاہب عالم کی تخلیق اور قطب شمالی	محمد اسحاق صدیقی	اگست۔ نومبر ۱۹۵۲ء
— تمام مذاہب و مذہبی عقاید کا تعلق کسی نہ کسی طرح سے قطب شمالی سے رہا ہے۔ اسی تناظر میں قطب شمالی کی جغرافیائی تحقیق۔		
● مسائل علمیہ (بارہ بجے کی حقیقت)	محمد نصیر احمد عثمانی	فروری ۱۹۲۶ء
● ہالہ اور مدوجزر	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

نفسیات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● آزاد فنکار	جلیل عابدی	دسمبر ۱۹۵۱ء
— فن کو جلا بخشنے کے لیے فنکار کے لیے ذہنی آزادی ضروری ہے۔		
● احساس کمتری	حفیظ زیدی	دسمبر ۱۹۵۲ء
● ادب اور ارتفاع	سید شبیر الحسن، نونہروی	مئی ۱۹۵۹ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● عشق کسے کہتے ہیں؟	سید محمد رضا، گیا	ستمبر ۱۹۲۵ء

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● خواب کی حقیقت کیا ہے؟	عبدالواسع قریشی، گورکھپور	جون ۱۹۲۳ء
● اشاریت، جنسی توانائی اور نفسیات اجتماعی	خواجہ جلیل احمد	دسمبر ۱۹۴۹ء
● ایک صاحب کشف انگریز	نیاز	جولائی ۱۹۲۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
ـــ یورپ کے مسٹر کمبرلینڈ کے مکاشفات کی داستان		
• ایک عجیب وغریب خواب	سید فیاض علی	مارچ ۱۹۲۸ء
باب الاستفسار		
• خواب کیا ہے؟	مشتاق حسین وکیل	فروری ۱۹۲۹ء
• کیا حالت خواب میں تصنیف وتالیف ممکن ہے؟	محمد عبدالکریم خاں، جمشید پور	ستمبر ۱۹۳۶ء
• ضمیر کیا ہے؟	محمد سلیمان اختر، تخت پڑی	مئی ۱۹۳۸ء
باب المراسلہ		
• نیاز کے ایک دوست کا خط اپنی دوسری شادی کی اطلاع کے سلسلے میں، نیاز کا جواب نفسیات شباب وازدواج نیز جذبات جنسی کی روشنی میں۔	ایک دوست	مئی ۱۹۳۶ء
باب المراسلہ والمناظرہ		
• کیا ماضی کے بُرے دنوں کو بھول کر روشن مستقبل کے متعلق سوچنا غم کا علاج ہے؟	م۔ ز۔ بیگم، رانچی	اگست ۱۹۳۹ء
• فرائڈ کا جنسی نظریہ	مسز ام۔ اے ملتان	ستمبر ۱۹۴۲ء
• بچوں کی نفسیات	محمد عظیم	دسمبر ۱۹۴۷ء
• پروپگینڈا	خواجہ احمد فاروقی	اکتوبر ۱۹۴۰ء
ـــ اجتماعی نفسیات کی روشنی میں پروپگینڈا کی اہمیت۔		
• پھول یا انگارے؟	محمد حسن	نومبر ۱۹۴۳ء
ـــ سیڈزم کی تعریف		
• توام بچے۔ نفسیاتی تحقیق	نیاز	نومبر ۱۹۴۵ء
• خبطیوں کے قصے	ڈاکٹر الاٹ مسن، مترجم: فاروقی	اپریل ۱۹۲۹ء
• خواب کی حقیقت اور تعویذ وغیرہ	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• خواب میں تصنیف وتالیف	"	"
ـــ سوئی ہوئی حالت میں شاعری کرنا، ریاضی کے مسائل حل کرنا یا تصنیف وتالیف کا کام کرنا۔		
• خودکشی (نفسیاتی روشنی میں)	"	مئی ۱۹۳۶ء
• شادی کب کرنا چاہیے؟	محمود علی خاں	نومبر ۱۹۲۷ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• شرم وحیا کا فلسفہ	محمد ضمیر عالم	مئی ۱۹۴۸ء
— قدیم تاریخوں کے حوالے سے شرم وحیا کا فلسفہ		
• صنعت وحرفت اور نفسیات	خواجہ جلیل احمد	نومبر ۱۹۴۹ء
• عالم خواب کی پیشگوئیاں	سہیل بخاری	اگست ۱۹۴۹ء
• عالم فطرت، ماوراء علم وادراک	نیاز	فروری ۱۹۲۹ء، دسمبر ۱۹۵۸ء
• عملی نفسیات کی فتوحات کے چند نمونے	خواجہ جلیل احمد	اپریل ۱۹۵۱ء
— توجہ اور مرکز توجہ میں تبدیلی		
• فرائیڈ، روحانیت اور اشتراکیت	,, ,,	مارچ ۱۹۵۰ء
• فلسفۂ محبت	ابو النظر طفیل حسن رضوی امروہوی	دسمبر ۱۹۲۵ء، جنوری ۱۹۲۶ء
— محبت یا عشق کیا ہے؟		
• فلسفۂ محبت	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• فلسفۂ موت	ابو النظر طفیل حسن رضوی امروہوی	جنوری ۱۹۲۵ء
• قوت ارادی کے حیرتناک کرشمے	محمد عطاء اللہ بسمل	جون ۱۹۲۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مادہ کی رسائی خدا تک	آزاد	جولائی ۱۹۳۰ء
• ماحول اور وراثت کا اثر انسانی زندگی پر	خواجہ جلیل احمد	اکتوبر ۱۹۴۹ء
• مجمع یا بھیڑ	پروفیسر جلیل احمد	جولائی ۱۹۴۹ء
• مسمریزم کی چند ابتدائی مشقیں	نیاز	ستمبر ۱۹۳۳ء
• مسئلہ ازدواج	اسد اللہ خاں	مارچ ۱۹۵۰ء
• مقناطیسی نیند اور طلب ارواح	نیاز	نومبر ۱۹۲۳ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• دولت سے عیش کیا جاسکتا ہے مسرت نہیں خریدی جاسکتی۔	,,	دسمبر ۱۹۳۳ء
• موت	عبد الرؤف	جولائی ۱۹۲۵ء
• موت کا انتظار	کیتھرائن، مترجم: نیاز	دسمبر ۱۹۳۶ء
— امریکہ کی ایک ادیبہ کیتھرائن کی کتاب کے چند اقتباسات		
• موت کا خوف	ع۔ر۔بی۔اے	اگست ۱۹۲۴ء
• نفسیات عامہ اور فرائیڈ کا جنسی نظریہ	خواجہ جلیل احمد	اپریل ۱۹۴۹ء
• نوم طویل	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۳ء، ۱۹۵۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
عصبی خلل کی وجہ سے طویل نیند۔ ایک جائزہ		
• وقت سے پہلے اور بعد	مجدد نیازی	جون ۱۹۴۳ء
— بچوں کی نشوونما اور انکی ذہانت		
• یارانِ نجد	نیاز	فروری ۱۹۲۲ء
• یہ کیا ہو رہا ہے؟	"	جون ۱۹۴۵ء
— موجودہ معاشرتی کشاکش کا نفسیاتی علاج		

صحافت

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اجراءِ اخبارات کی تاریخ	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• اخبار کمپنی کے عہدِ حکومت میں۔	اد۔ پی۔ بھٹناگر، مترجم سید محمد عبدالعلیم ہاشمی	اپریل ۱۹۴۰ء
• اردو صحافت	قاضی عبدالغفار	نومبر ۱۹۴۰ء
• اردو صحافت ابتدا سے پہلی جنگ عظیم تک	قیصر سرمست	اکتوبر ۱۹۶۱ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• دیباچہ کی اصلیت	عطاء الرحیم، نوگانواں	جنوری ۱۹۲۵ء

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• سب سے پہلے اخبار کا رواج کس ملک میں ہوا؟	زاہد علی، امروہہ	اکتوبر ۱۹۲۳ء
• بمبئی سے اردو، گجراتی اور انگریزی میں کون کون سے اخبار شائع ہوتے ہیں؟	سید محمد اطہر	نومبر ۱۹۲۳ء
• تاریخ صحافت پر ایک نظر	عبدالرزاق	اگست ۱۹۳۶ء
• دیباچہ کی اصلیت	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
— کتابوں میں لکھے جانے والے دیباچہ کی تاریخ		
• صحافت مغرب کی حیرتناک داستان		
— نیویارک ٹائمس کی ترقی کے ساحرانہ نظام	"	دسمبر ۱۹۳۱ء
• صحافت و حکومت	ابوالمحاسن محمود علی خاں	جون ۱۹۲۶ء
• فن تحریر و صحافت عرب	جلیل الرحمٰن اعظمی	مئی ۱۹۴۰ء
• مدیریات	سید علی شاکر	جولائی ۱۹۴۱ء
• مغربی صحافت کے نوادر	نیاز	جون ۱۹۳۶ء
• مغرب میں اخبار کیونکر مرتب ہوتا ہے۔	"	مارچ ۱۹۲۲ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ہندوستان میں اردو اخبارات کا موقف	"	اکتوبر ۱۹۶۱ء
• ہندوستانی صحافت بیسویں صدی میں	عتیق صدیقی	نومبر ۱۹۴۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ہندوستانی صحافت کمپنی کے عہد حکومت میں	عتیق صدیقی	جولائی، ستمبر ۱۹۴۱ء
• ہندوستانی صحافت ملکہ وکٹوریہ کے عہد میں	"	اکتوبر ۱۹۴۱ء

معاشیات

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• نوٹ کے اجراء کا فائدہ	امتیاز علی، سارن	دسمبر ۱۹۱۳ء
• افراط زر کاغذی کی حیرتناک مثال	نیاز	نومبر ۱۹۴۷ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• وحید احمد خاں اور مولانا آزاد کے اختلافات اسلام کے معاشی اور معاشرتی قوانین کے متعلق	محمد زکریا، آگرہ	مئی ۱۹۶۱ء
• بیمہ کی عجیب و غریب صورتیں۔	نیاز	نومبر ۱۹۲۳ء
• پٹرول اور دنیا کا مستقبل	"	اگست ۱۹۲۳ء
• دولت کی غیر مساوی تقسیم اور اس کا اثر تمدن انسانی پر	محمد عاقل	مئی، جون ۱۹۳۲ء
• دولت کی مساوی تقسیم	ا-ج	ستمبر ۱۹۲۵ء
• دنیا کا موجودہ اضطراب اجتماعی جنوں ہے۔ ایک طبی توجیہ	نیاز	اگست ۱۹۵۰ء
• روپیہ کی شرح مبادلہ	ابوالمنصور حمید	جون ۱۹۲۸ء
• مسائل زر جدید روشنی میں (نظریہ تعداد زر کی غیر معقولیت)	عبدالرحیم شبلی	جون، اگست ۱۹۳۷ء
• معاشیات کا ایک اہم سوال تعین قیمت و مقدار	محمد باقر نسیم	اگست ۱۹۳۰ء
• معاشیات ہند پر جغرافیہ کا اثر	ابوالمنصور حمید	نومبر ۱۹۲۸ء
• معیار زر کا مسئلہ	شبلی بی-کام	مئی ۱۹۳۸ء
• ہندوستان کی معاشیات پر یہاں کی معاشرت کا اثر	سید ابوالمنصور حمید	نومبر ۱۹۲۷ء
• ہندوستان کی معاشی زندگی	ابوالمنصور حمید	اپریل ۱۹۲۶ء

کتب خانہ

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• انڈیا آفس لائبریری کی اہمیت	عبدالرب، وزیرآباد	مارچ ۱۹۲۴ء
• انڈیا آفس لائبریری	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• عہد اسلام میں سب سے پہلے لائبریری کا قیام		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
کب ہوا اور رفتہ رفتہ کیا ترقی ہوئی؟	مولوی شفیع احمد، سکندر آباد	نومبر ۱۹۲۸ء
• بانکی پور کی لائبریری	نیاز	اگست ۱۹۲۲ء
• رامپور کا سرکاری کتب خانہ	کلیم سہسرامی	مارچ ۱۹۴۹ء
• عہدِ اسلام میں سب سے پہلے لائبریری کا قیام	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء

علم الانسانیات

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ستمبر ۲۵ء کے شمارے میں "مستقبل کے انسان" کے عنوان سے ایک مضمون میں انسانوں کی ظاہری ہیئت کی تبدیلی کی پیشین گوئی کی گئی تھی۔ احتشام علی صاحب نے سائنسی طور پر اسکی تردید کی ہے۔	احتشام علی فیض آباد	جنوری ۱۹۲۶ء
• انسان کی تعمیر جدید	آنسہ عائشہ	مئی ۱۹۵۶ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• سیاسی طور پر کہا جاتا ہے کہ ہندو مسلمان ایک ہی قوم ہیں کیا یہ صحیح ہے؟	شمیم رضوی، گیا	نومبر ۱۹۴۴ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• اسلاف یعنی نوح اور عوج بن عنق کی عمر و توانائی کا راز کیا تھا؟	انجم رضوانی، رزنک	نومبر ۱۹۳۶ء
• دماغی ارتقاء — ڈارون کے نظریۂ ارتقا کی روشنی میں حیوانی دماغ سے انسانی دماغ کے ارتقا کا جائزہ	شمعون احمد	جنوری ۱۹۲۶ء
• ڈارون کا مسئلہ ارتقا	"	جون ۱۹۲۵ء
• فطرت اور انسان کی جنگ	محمد عاقل	ستمبر ۱۹۳۲ء
— انسانی ارتقا کی بحث		
• قدرت کا سب سے زیادہ حیرتناک معجزہ۔ انسان کی ولادت	نیاز	ستمبر ۱۹۴۸ء
• مستقبل کے انسان — مستقبل میں انسانوں کی ظاہری ہیئت۔	"	ستمبر ۱۹۲۵ء

علم الجفر

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• علم جفر کی تاریخ	سید دل محمد نضا جالندھری	اکتوبر ۱۹۵۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
باب الانتقاد		
• سید سرفراز علی رضوی کی تصنیف "مستحصلات الجفر" پر تبصرہ۔ اسی ضمن میں اس فن پر تاریخی بحث۔	نیاز	مارچ ۱۹۶۲ء
علم الحیاتیات		
عمومی		
• آفرینش کی اعجوبہ نمایاں اور خلق وفنا کے حیرت انگیز مناظر۔	"	فروری ۱۹۳۲ء
• بنارِ حیات	ملک عبدالرشید	اکتوبر ۱۹۲۴ء
• جسم کے لیے خانوں کی اہمیت	شمعون احمد	فروری ۱۹۶۱ء
• حیات کی ماہیت اور اس کا آغاز	" "	اکتوبر ۱۹۲۵ء
• حیات و آغاز حیات	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۸ء
• " "	"	اگست ۱۹۵۴ء
• خارجی حالات کا اثر جنین پر اور مخلوقات عالم میں تبدیلی کا امکان	"	ستمبر ۱۹۲۲ء
• زندگی کی ابتدا اور اس کا عروج	محمود علی خاں	مئی ۱۹۵۳ء
• عجائبات جسم انسانی	نیاز	مارچ ۱۹۴۴ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• علم الحیات	ملک عبدالرشید	ستمبر ۱۹۲۴ء
• کشاکش حیات پر ایک تحقیقی نظر	نیاز	مئی ۱۹۳۳ء
علم الحیوانات		
• آبی شمعیں — چمکنے والی مچھلیوں کی داستان۔	وحیدالدین خاں متین	اپریل ۱۹۵۶ء
• انسان کا سب سے زیادہ مہلک دشمن۔ — مکھی کے بُرے اثرات	نیاز	نومبر ۱۹۳۶ء
باب الاستفسار		
• کیا سیمرغ، عنقا، ہما وغیرہ کا وجود تھا؟	سید بادشاہ، لاہور	نومبر ۱۹۶۱ء
• بازداری — باز (شاہین) کی تاریخ	فضل حسین تبسم	اپریل ۱۹۳۹ء
• تاریخ طبعی کا ایک دلچسپ ورق — مکڑی کے حالات	نیاز	اپریل ۱۹۲۹ء
• جانوروں کی دنیا	"	دسمبر ۱۹۴۹ء
• حیوانات کیا اور کس طرح دیکھتے ہیں؟	"	اپریل ۱۹۵۵ء
• حیوانات کی ذہانت	"	جون، جولائی ۱۹۶۰ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• حیوانات کی سیر — مختلف جانوروں کے متعلق معلومات	نیاز	جولائی ۱۹۲۲ء
• حیوانیات (بعض دلچسپ حقائق)	"	اگست ۱۹۴۷ء
• عالم حیوانات کی ایک نہایت حقیر مخلوق — چیونٹی کے حالات	"	مئی ۱۹۴۸ء
• کرۂ زمین کی آئندہ حکمراں قوم — مکڑی کے حالات	"	مئی ۱۹۶۱ء

علم النباتات

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کچھ علم نباتات کے متعلق	شمعون احمد، الٰہ آباد	اکتوبر ۱۹۲۶ء

بابُ الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کیا نباتات بھی سانس لیتے ہیں؟	محمد یحییٰ، تلات	مئی ۱۹۲۳ء
• پودے اور ماحول	شمعون احمد	اگست ۱۹۲۶ء
• چند گوشت خور درخت	احتشام علی	اپریل ۱۹۲۶ء
• قدرت کی ایک خاموش مخلوق — درختوں کی زندگی	محمود علی خاں	جولائی ۱۹۵۲ء
• نباتات کا تنفس	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• نباتات کی دنیا	مجنوں	ستمبر ۱۹۱۳ء

علم الخیل

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• عرب گھوڑا — میدان مسابقت میں	نیاز	اپریل ۱۹۲۵ء

علم دست شناسی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• علم فراست الید	"	اپریل-دسمبر ۱۹۲۷ء

علم الروحانیات

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• علمی نقطۂ نگاہ سے عالم ارواح کی حقیقت	علیم الدین، الٰہ آباد	فروری ۱۹۲۲ء

بابُ الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کیا نفس انسانی اور روح میں کوئی فرق ہے اگر نہیں تو قرآن میں روح اور نفس کا الگ الگ ذکر کیوں آیا ہے؟	سید علی متقی	دسمبر ۱۹۳۰ء

بابُ الانتقاد

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• پروفیسر سید عبدالماجد گیاوی کی تصنیف "روحانی دنیا" پر تبصرہ۔	نیاز	اگست ۱۹۶۰ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● بھوت پریت	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
● حیات ماورا حیات	"	ستمبر ۱۹۲۴ء
● روحانئین مغرب کی شعبدہ کاریاں	"	اکتوبر ۱۹۲۵ء
● روح کا مذہبی و علمی تصور	"	ستمبر ۱۹۵۸ء
— روح کی ماہیت پر علمی و مذہبی بحث		
● روح علمی نقطۂ نظر سے	مصطفیٰ سروی	جون ۱۹۲۵ء
● روح و بقاء روح۔ علمی و اسلامی نقطۂ نظر سے۔	نیاز	مارچ ۱۹۴۲ء
● سحر	محمد نعیم الرحمان	اگست ۱۹۲۵ء
● علم وعقل کی گمراہیاں	نیاز	دسمبر ۱۹۳۲ء
— روحانیت کے مختلف شعبدے سے متعلق		
● مرنے کے بعد کیا ہوگا؟	مشیر احمد علوی	اکتوبر ۱۹۳۲ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● روح اور حیات بعد الممات کا جائزہ	نیاز	اگست ۱۹۲۵ء

علم ریاضی

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● اعداد متحابہ سے کیا مراد ہے؟	اولاد حسین رامپو	دسمبر ۱۹۲۴ء
● اظہار اعداد کے طریقے	اسحاق محمد	اگست، ستمبر ۱۹۵۰ء
— مروجہ ہندسوں کی ایجاد عہد قدیم سے لے کر اب تک		

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● ہندی اور عربی ہندسے کا فرق اور اس کی تاریخ	سید ح۔ا	اپریل ۱۹۴۶ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● مسئلہ اعداد (ہندسوں کی ایجاد و ترقی)	اسحاق محمد	جولائی ۱۹۴۸ء
● علوم ریاضیہ کی اہمیت	نیاز	دسمبر ۱۹۳۱ء
● گنتی کی ابتدا کب اور کیونکر ہوئی؟	ابوالجلال ندوی اور انتخاب اعظمی	نومبر ۱۹۵۲ء
● ہندسوں کی ایجاد و ترقی پر ایک تحقیقی تبصرہ	ح۔ا	ستمبر-نومبر ۱۹۴۷ء

علم السیاسیات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● ازمیات Isms		
— ازم (Ism) رکھنے والی چند سیاسی اصطلاحات کا تعارف	نیاز	اپریل ۱۹۴۰ء

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● عہد قدیم میں حکومت کی صورت کیا تھی اور		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
دستوریت میں وہ کیونکر اور کب تبدیل ہوئی؟	محمد زبیر، حیدرآباد	جولائی ۱۹۲۳ء
● اسلام میں سلطنت کا مفہوم	سید وزارت علی گورگانوی	دسمبر ۱۹۲۲ء، جنوری ۱۹۲۳ء
● اشتمالیت جمہوریت کی روشنی میں	گلاب چند	ستمبر ۱۹۳۹ء
● انقلاب پسندی اور اصلاح عالم	"	اپریل ۱۹۴۰ء
باب الاستفسار		
● سیاسیات میں ism رکھنے والی کتنی اصطلاحیں ہیں؟	اسد اللہ، کرتارپور	مارچ ۱۹۴۰ء
● بعض سیاسی تصریحات	نیاز	جون ۱۹۴۰ء
● سیاسی اخلاق۔ عہد استبداد سے جمہوریت و اشتراکیت تک	"	اکتوبر ۱۹۵۹ء
ملاحظات		
● حکومت کے اقسام	"	مارچ ۱۹۲۹ء

علم الفلکیات

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● کیا ہمارے نظام شمسی کا آفتاب تمام اجرام سماوی سے بڑا ہے؟ اگر دوسرے اجرام اس سے بڑے ہیں تو انکی تعداد کتنی ہے؟ اور وہ اس وقت کس حالت میں اور کہاں پائے جاتے ہیں؟	احمد اسماعیل، زنگپور، بنگال	جنوری ۱۹۲۲ء
● آفتاب کا داغ اور کرۂ ارض پر اس کے اثرات	علی اوسط، مارواڑ	دسمبر ۱۹۲۳ء
● عربی میں وینس (Ve nice) کو بندقیہ کیوں کہتے ہیں؟	ارشاد علی، بلرامپور	جنوری ۱۹۲۴ء
● چاند کے چاروں طرف ہالہ کیوں نظر آتا ہے؟	محمد شفیع، نازیپور	مارچ ۱۹۲۴ء
● مریخ کی حالت کیا ہے، کیا وہاں آبادی کا امکان ہے؟	رکن الدین، مرادآباد	جون ۱۹۲۴ء
● کیا انگریزی میں سیاروں کے نام عربی سے آئے ہیں؟		اکتوبر ۱۹۲۴ء
● بروج افلاک کیونکر قائم ہوئے اور اس کی ابتدا کب ہوئی؟	حسن علی، لکھنؤ	"

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• کیا رات میں چمکنے والے ستاروں کی تعداد بتائی جا سکتی ہے؟	علی احسن، چھپرا	دسمبر ۱۹۲۴ء
• نیولا اور اجرام فلکی	زوار حسین، لکھنو	فروری ۱۹۲۵ء
• کیا زمین کے علاوہ دیگر کُرّوں میں بھی زندگی پائی جاتی ہے؟	غلام حیدر، کانپور	اکتوبر ۱۹۲۵ء
• فلکیات کے سبعہ سیارے	محمد سلیم، سلطانپور	نومبر ۱۹۲۵ء
• چاند میں ہالہ کیوں لگتا ہے؟	سعید احمد، کانپور	دسمبر ۱۹۲۵ء
• سیارہ مشتری	مرزا احمد بیگ، رانچی	مئی ۱۹۲۶ء
• اہل مریخ سے گفتگو کا امکان	نیاز	اپریل ۱۹۲۴ء
باب الاستفسار		
• عہد اسلام میں علم فلکیات کا ارتقا۔	محمد ارتضا	مارچ ۱۹۲۹ء
• آسمان کا رنگ نیلگوں کیوں نظر آتا ہے اور آفتاب صبح و شام یا بادل اور گھر کے اندر سرخ رنگ کا کیوں دکھائی دیتا ہے؟	سید حیدر رضا، پالن پور	مئی ۱۹۴۲ء
• بروج اسمار کی حقیقت	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• بہرام، عطارد، منشی فلک	"	اگست ۱۹۲۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• چاند کا سفر	نیاز	نومبر ۱۹۳۵ء
• چاند کی طرف پہلا قدم	"	ستمبر ۱۹۲۴ء
• دُمدار سیارے	"	مارچ ۱۹۲۴ء
• دُمدار سیارے اور واہمہ پرستی	"	اکتوبر ۱۹۵۷ء
• دھرتی ماتا کی کہانی	"	دسمبر ۱۹۵۶ء
— کرۂ ارض کی داستان		
• زندگی کی عجیب و غریب داستان	"	اگست ۱۹۲۴ء
— کرۂ ارض کی داستان		
• سرعت سیر کا مستقبل اور دوسرے کروں تک انسانی پرواز	"	دسمبر ۱۹۳۲ء
• ستاروں کی پیمائش اور انکا وزن	"	جون ۱۹۴۲ء
• ستاروں کی روشنی اور قدرت کی اعجوبہ کاریاں	"	اکتوبر ۱۹۳۱ء
• سیاحت ماہتاب	جگیشور ناتھ ورما بیتاب	فروری ۱۹۲۷ء
— چاند کی طرف بڑھتا ہوا سائنس کا قدم		
• طبقات فلک — سائنس		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
کی روشنی میں	نیاز	اپریل ۱۹۵۲ء
● علم الافلاک کے بعض دلچسپ حقائق	"	جون، جولائی ۱۹۳۲ء
— سیاروں میں امکان آبادی پر علمی گفتگو		
● علم ہیئت میں حرارت کی اہمیت	"	اکتوبر ۱۹۲۲ء
● علم ہیئت میں حرارت کی اہمیت	"	جنوری ۱۹۲۹ء
● عہد اسلام اور علوم نجوم و فلکیات	"	جنوری، فروری ۱۹۵۸
● فلک شگاف طیارے اور ستاروں کی فضا میں انسانی سیاحت	"	فروری ۱۹۳۶ء
● فلکیات کے عجائب و غرائب	"	ستمبر ۱۹۳۱ء
● قدرت کا سب سے بڑا انعام — سورج اور اس کی شعاعیں	"	دسمبر ۱۹۳۷ء
● قدرت کے عجائب و		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
غرائب (زمین اور دمدار ستاروں کا تصادم)	نیاز	فروری ۱۹۲۸ء
● کائنات کی وسعت	"	اپریل ۱۹۶۰ء
● کرۂ ارض کی تباہی	"	ستمبر ۱۹۴۵ء
● کہکشاں کے اس طرف	بدر اصلاحی	نومبر ۱۹۳۰ء
● کیا ستاروں میں آبادی ہے؟	نیاز	دسمبر ۱۹۳۷ء
● مریخ کی حقیقت	"	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
● مشرقی مآثر — فلکیات و ریاضی میں	بدر اصلاحی	ستمبر ۱۹۲۹ء
● مطالعۂ کائنات	نیاز	اکتوبر ۱۹۵۶ء
— فلکیات کے بعض دلچسپ حقایق		
● نبولا اور اجرام فلکی	"	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
● نظام شمسی کے تحت کرے	"	نومبر ۱۹۵۶ء
● نظام شمسی میں آفتاب کی اہمیت	ابو المحاسن مولوی محمود علی	جولائی ۱۹۲۲ء
● " "	"	جنوری ۱۹۲۹ء
● ہمارا پڑوسی - چاند	نیاز	ستمبر ۱۹۵۶ء

علم نجوم

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● تقدیر اور گردش کواکب	برکت علی، کانپور	اکتوبر ۱۹۲۳ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
باب الاستفسار		
• اسلام اور علم نجوم کا ارتقاء	محمد ارتضیٰ، مدراس	مارچ ۱۹۲۹ء
• تقدیر اور گردش کواکب	قمرالحسن قمر	اکتوبر ۱۹۲۲ء
• تقدیر اور گردش کواکب یا جاذبیت عامہ اور علم نجوم	نیاز	مارچ ۱۹۵۵ء
• علم نجوم اور انسانی مستقبل	"	مارچ ۱۹۲۶ء
• لڑائیوں کی پیشین گوئیاں	"	اکتوبر ۱۹۵۵ء
• نجوم کے بعض تاریخی و علمی مباحث اور قصاید خاقانی میں منجمانہ اشارات	عبدالمالک آروی	ستمبر۔نومبر ۱۹۳۵ء
• "نوسٹراڈامس" کی عجیب وغریب پیشین گوئیاں	نیاز	اپریل ۱۹۴۲ء
طب۔عمومی		
استفسار و جواب		
• رحم مادر میں جب بچہ کا باحیات ہونا ثابت ہے تو پھر وہ روتا کیوں نہیں ہے؟	محمد طاہر مرادآباد	ستمبر ۱۹۲۲ء
• ۳۱ء کے اکتشافات	نیاز	مئی ۱۹۳۳ء
— حفظان صحت کے متعلق		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
چند نئی تحقیقات		
• ایران میں طبی تعلیم کا نظام	کوثر چاندپوری	جولائی ۱۹۵۸ء
باب الاستفسار		
• علم الجراحت میں مسلمانوں کی مخصوص و ممتاز تصانیف کیا کیا ہیں؟	محمد ایوب منصفی	جون ۱۹۲۲ء
• بصریات میں حکمائے اسلام کے اکتشافات	مولوی ابوالخیر مودودی	جولائی، اگست ۱۹۲۵ء
• عجائبات جسم انسانی	نیاز	مارچ ۱۹۴۰ء
ایلو پیتھک		
استفسارات		
• انسولین — ذیابطیس کے مریض کا علاج	سید کریم الدین کراچی	جنوری ۱۹۲۶ء
• اسٹرپٹومی سین — دق کی ایک نئی دوا	نیاز	ستمبر ۱۹۴۸ء
• ایک اکسیر جدید	"	نومبر ۱۹۴۹ء
— آریومائی سین (دوا) کے متعلق معلومات		
• ملیریا	احتشام علی	ستمبر ۱۹۲۷ء
ہومیو پیتھک		
استفسارات		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● ہومیو پیتھک طریقہ علاج	سید جمال الدین، شاہ آباد	جنوری ۱۹۲۶ء
باب الانتقاد		
● مخزن المفردات ہومیو پیتھی پر تبصرہ	نیاز	جولائی ۱۹۳۴ء
یونانی		
استفسارات		
● سرطان کیا ہے؟	عبدالکریم خاں، بروچ	دسمبر ۱۹۲۵ء
● کیا غدود کی تبدیلی سے ضعیف آدمی جوان ہوسکتا ہے اور کیا وہ اپنی عمر کو طویل کرسکتا ہے؟	عطا محمد، بریلی	""
باب الاستفسار		
● کیا عہد قدیم کا انسان زیادہ صحیح و توانا تھا کیا وہ بیمار نہیں ہوتا تھا؟	سید محمد رفیع، آگرہ	اگست ۱۹۳۶ء
● جراحی اور مسلمان	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
● علاج بالغسل۔	نربدا پرشاد	جولائی ۱۹۳۴ء
● مومیائی کے سفوف سے علاج	نیاز	مئی ۱۹۴۶ء
— حنوط شدہ لاشوں کے سفوف سے پھیپھڑوں کا علاج		

سائنس۔ عمومی

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● آتمی انسان	نیاز	جولائی ۱۹۴۹ء
● آفتاب کی کرشمہ سازیاں	حافظ غازیپوری	جولائی ۱۹۲۵ء
● اب سے ساٹھ سال بعد آنے والی نئی دنیا	نیاز	مارچ ۱۹۴۲ء
— سائنسی ترقی کے مدنظر ہونے والی ترقیاں اور ۲۰۰۱ء کی دنیا کا اندازہ۔		
● اذا جارت الساعۃ وانشق القمر	""	مئی ۱۹۵۲ء
— ویانا کے ایک انجینئر کی پیشین گوئی کہ چاند جس رفتار سے زمین کے گرد گھوم رہا ہے ایک وہ وقت آئے گا جب وہ زمین سے ٹکرائے گا۔		
● ایتھر کی موجیں	ہارون احمد	جولائی ۱۹۲۶ء
باب الاستفسار		
● ابر و برق کیا ہے؟	سید فضل حسین، بلاری	مئی ۱۹۳۴ء
● ہوا کے دباؤ کی کیا		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
حقیقت ہے اور بیرومیٹر پر اس کے کیا اثرات ہوتے ہیں؟	عبدالعلی، فیض آباد	جون ۱۹۴۹ء
● "جب" کی ترقیاں "اب" کے مقابلے میں	نیاز	نومبر ۱۹۳۱ء
— مشرق قدیم اور مغرب جدید کی ذہانت کا فرق		
● چاند تک تین دن میں	"	اکتوبر ۱۹۴۹ء
● حرکت کے کرشمے	"	دسمبر ۱۹۲۲ء، جنوری، مارچ، مئی، جولائی ۱۹۲۳ء
● حرکت کے کرشمے کائنات میں۔	"	جنوری ۱۹۲۹ء
● خاموش آواز	نیاز	جون ۱۹۴۸ء
● دنیا کی عجیب و غریب گیس — "ہلیوم"	"	جون ۱۹۳۶ء
● زندگی کا ساز اور سائنس	"	مئی ۱۹۴۹ء
● سائنس	شیریار مروی	جنوری ۱۹۲۴ء
● سائنس اور جنگ	نیاز	اگست ۱۹۴۱ء
● سائنس کی مسیحانفسی	عبداللطیف اعظمی	فروری ۱۹۲۶ء
— سائنس کی مدد سے مردوں میں روح پھونکے جانے کا عمل۔		
● سائنس کی بعض دلچسپ معلومات	نیاز	جنوری ۱۹۳۷ء
● سائنس کے گھریلو شعبدے	"	ستمبر، اکتوبر ۱۹۳۲ء
● سرعت سیر کا مستقبل اور دور کے کروں تک انسانی پرواز	"	دسمبر ۱۹۳۲ء
● سمندر کی عظمت و دولت	مجدد نیازی	جولائی ۱۹۴۳ء
● قدرت کے بعض دلچسپ حقائق	نیاز	نومبر ۱۹۶۱ء
— ہوا کے کرشمے		
● لاسلکی کا مستقبل	منظور سروش	جولائی ۱۹۲۱ء
● مشین کا اثر ہماری معاشرت پر	سید وہاج الدین احمد	جولائی ۱۹۴۰ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● ایٹمی قوت کی تباہ کاریاں	نیاز	مئی ۱۹۵۷ء
● چاند اب دور نہیں	"	اکتوبر ۱۹۵۹ء
● ہوا کے کرشمے	"	دسمبر ۱۹۲۲ء
● " "	"	مارچ ۱۹۵۴ء

سائنس — ایجادات

سائنس ـ طبعیات

ضمیمہ

معاشرت - عمومی

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کیا میاں بیوی خلوت صحیحہ کے تعلقات سے علیحدہ رہ کر آپسی محبت قائم رکھ سکتے ہیں؟	خواجہ اختر حسین پٹنہ	ستمبر ۱۹۳۲ء
• کیا بیسواں بچہ کی پیدائش کے بعد تجدید نکاح کی ضرورت پڑتی ہے؟	سید ریاض احمد سہالی	فروری ۱۹۳۶ء
• زن و شو کے تعلقات	غلام ربانی عزیز، ملتان	جون ۱۹۴۶ء
• زندگی کی قدریں	سید محمد حسنین	مارچ ۱۹۵۱ء
• وحید احمد خاں اور مولانا آزاد کے اختلافات اسلام کے معاشی اور معاشرتی قوانین کے متعلق۔	محمد زکریا، آگرہ	مئی ۱۹۶۱ء

باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کیا موجودہ طرز معاشرت اسلامی ہے؟	رئیس احمد جعفری	اکتوبر ۱۹۲۸ء
• ادارۂ فحاشی اور مرد	اختر ریحانہ دہلی	مارچ ۱۹۲۵ء
• صنعت و تنقید — آسکر وائلڈ کی تصنیف "پکچر آف ڈورین گرے" (Picture of Dorian Gray) کے دیباچے کا اردو ترجمہ۔	لطیف الدین احمد	اگست ۱۹۲۲ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• کمسنی کی شادی پر حکومت کی پابندی اور اسلام کا نظریۂ شادئ اطفال	نیاز	ستمبر ۱۹۲۸ء
• معاشرہ کی اصلاح کی کیا صورت ہونی چاہیئے	"	نومبر ۱۹۳۱ء
• ہندوستان میں طلاق اور خلع کے سلسلے میں معاشرے میں پھیلی برائیوں کا جائزہ۔	"	اپریل ۱۹۳۲ء
• آج کا زوال پذیر معاشرہ	"	اگست ۱۹۵۲ء

معاشرت - خواتین

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آرائش جمال - تاریخ اور نفسیات کی روشنی میں	خواجہ احمد فاروقی	جون ۱۹۲۹ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• شاعری میں آنکھ اور چال کی تشبیہ	انجمن آرا	جولائی ۱۹۲۴ء
• اسلام اور عورت	ڈاکٹر سعید حسن	مئی ۱۹۵۶ء

باب الاستفسار

• مشرقی عورتوں کے متعلق مغربی مصنفین کے خیالات۔

• باب المراسلہ والمناظرہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ہندوستانی عورتوں کی آزادی کا مسئلہ	احمد کریم، ڈھاکہ	نومبر ۱۹۲۵ء

• ایک نامعلوم خاتون

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
معاشرت۔خواتین۔پردہ		
استفسارات		
• پردہ اور تعلیم نسواں	علی متقی، گولکنڈہ	مئی ۱۹۲۴ء
• قرآن اور حدیث اسلامی معاشرت میں کس قسم کا پردہ پیش کرتا ہے؟	عبدالحفیظ خاں	اکتوبر ۱۹۲۶ء
• پردہ کے متعلق نیاز کی رائے۔	م۔م صاحب بھوپال	دسمبر ۱۹۲۶ء
باب الاستفسار		
• پردہ اور اسلام	سید زاہد علی، اکولہ	اپریل ۱۹۶۲ء
• اسلام میں پردہ کی حد کس حد تک صحیح ہے؟ کیا چہرہ چھپانا نصِ قطعی سے ثابت ہے؟	سید مقبول احمد، میرٹھ	اکتوبر ۱۹۲۸ء
باب المراسلہ والمناظرہ		
• قرآن کے حوالے سے اسلام میں پردہ کی اہمیت۔	رئیس احمد جعفری	ستمبر ۱۹۲۱ء
• پردہ کے متعلق مولانا عبدالماجد دریا آبادی کے مضمون پر نکتہ چینی۔	عظیم بیگ چغتائی	ستمبر ۱۹۲۱ء
• پردہ کا اثر تعلیم و صحت پر۔	ن۔ف بیگم	جون ۱۹۲۷ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
ملاحظات		
• قرآن کی رو سے عورتوں کے پردہ کی حد کیا ہے؟	نیاز	اگست ۱۹۲۸ء
• صوبہ بہار میں ہندو خواتین کی پردہ کے خلاف آواز۔	"	ستمبر ۱۹۲۸ء
• عورت، تعلیم اور پردہ	"	اکتوبر ۱۹۲۴ء
• ہماری عورتوں کا پردہ	محمد اعظم خاں	نومبر، دسمبر ۱۹۳۴ء
معاشرت۔جنس پرستی		
باب الاستفسار		
• ایک تاجر شراب اور پیشہ ور عورت کی کمائی میں کیا فرق ہے؟	چودھری نور محمد، کلکتہ	جولائی ۱۹۳۲ء
• کسبی	سید ابوسعید بزمی	اگست ۱۹۳۴ء
— کیا کسبی (طوائف) معاشرے کے لیے بری ہے اور کیا اس کا فعل جرم ہے؟		
باب المراسلہ والمناظرہ		
• ابوسعید بزمی کے مضمون کا جواب ساتھ		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
میں نیاز کی علمی وضاحتی تحریر	ڈاکٹر محمد الیاس	فروری ۱۹۳۵ء
● ادارۂ فحاشی اور مرد	اختر ریحانہ دہلی	مارچ ۱۹۳۵ء
● کسبی	"ف"	جون ۱۹۳۵ء
— ابوسعید بزمی (اگست ۳۴ء) ڈاکٹر محمد الیاس (فروری ۳۵ء) اور اختر ریحانہ (مارچ ۳۵ء) کے مضامین کی روشنی میں لکھا گیا مضمون جس میں ڈاکٹر محمد الیاس کے خیالات کی تائید کی گئی ہے۔		
● باب المراسلہ و المناظرہ		
● "ف" کے مضمون "کسبی" (جون ۳۵ء) کی روشنی میں ایک نامعلوم خاتون نے نیاز سے موجودہ دور کے معاشرے میں رہنے والی عورتوں کی مظلومیت کا حل دریافت کیا ہے۔	ایک نامعلوم خاتون	اگست ۱۹۳۵ء
● کسبی	سید ابوسعید بزمی	ستمبر ۱۹۳۵ء
— معاشرے میں پھیلی برائیاں بالخصوص عورت و مرد کے تعلقات پر ایک گہری ضرب۔		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● داستان شاہین و کنجشک — ادارۂ فحاشی اور مرد۔	نیاز	دسمبر ۱۹۵۵ء
— ایک لڑکی کی داستان کسبی ہوجانے کے بعد		

ادب - اردو - تاریخ - فورٹ ولیم کالج

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● میر شیر علی افسوس کے حالات	ذکی حسین، پٹنہ	اگست ۱۹۲۵ء
● میر شیر علی افسوس	سید محمد قادری	نومبر ۱۹۲۷ء، جنوری، فروری ۱۹۵۰ء
● " "	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
● حیدر بخش حیدری	سید محمد قادری	اگست ۱۹۲۶ء
● فورٹ ولیم کالج کی ایک ناقابل فراموش شخصیت	ڈاکٹر احتراز نقوی	اگست ۱۹۶۳ء

تعزیرات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● داستان جرم و تعزیر	نیاز	مارچ ۱۹۵۷ء
● شعاعوں کے ذریعہ انکشاف جرائم	"	اکتوبر ۱۹۵۴ء
● مجرم علوم جدیدہ کی نظر میں	"	مئی ۱۹۲۲ء، جنوری ۱۹۲۹ء
— زمانۂ قدیم میں سزا کے		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
طریقے، سزا عہدِ حاضر میں وغیرہ موضوعات پر چند باتیں۔		

تقویم

استفسار وجواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• قمری مہینوں کی ابتدا اور وجہ تسمیہ	رضی الدین، میرٹھ	ستمبر ۱۹۲۲ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• سال کبیسہ سے کیا مراد ہے؟ یہ کب سے رائج ہوا اور اس کا مخترع کون ہے؟	ذکی حسین، حیدرآباد	فروری ۱۹۲۴ء
• تطابق سنہ ہجری وعیسوی	محمد اسلم، دیناپور	مارچ ۱۹۲۴ء
• اپریل فول کی روایت	محمد اطہر، نیمچ	مئی ۱۹۲۶ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• قمری مہینوں کی وجہ تسمیہ	رضی الدین، میرٹھ	جنوری ۱۹۲۹ء
۱ • عہد جاہلیت میں سال کے مہینوں کے نام کیا تھے، موجودہ قمری مہینوں کے نام کب سے اور کیوں رائج ہوئے؟		
۲ عہد نبوی میں سال کا شمار کس طرح ہوتا تھا اور ہجری سال کب سے شروع ہوا؟		
۳ "نسی" (لوند کا مہینہ) سے کیا مراد ہے؟	م- عالم، لکھنو	نومبر ۱۹۵۴ء
• سال کبیسہ حساب گریگوری میں۔	نیاز	جنوری کی فروری ۱۹۵۸ء
• قمری مہینے	"	"

صنعت وحرفت وتجارت

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• آئندہ جنگ اور ہماری صنعت وتجارت	نیاز	ستمبر ۱۹۳۹ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• فن کاغذ سازی کس ملک کی ایجاد ہے؟ دنیا میں کب سے اس کا رواج ہوا اور کیونکر موجودہ ارتقا تک پہنچا؟	سید وصی الحسن، مبارکپور	جنوری ۱۹۲۲ء
• بعض جدید آلات حرب	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۵ء
• بلاد مغرب میں اشتہارات کی عظمت	"	مارچ ۱۹۲۴ء
• پٹرول اور موجودہ تمدن	صدر الدین عظیم	مارچ ۱۹۴۲ء
• خلیج فارس کا موتی — موتی نکالنے کی صنعت	نیاز	ستمبر ۱۹۴۵ء
• صنعت وتجارت اور دنیا کا امن وسکون	محمد عاقل	فروری ۱۹۳۲ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• فن اشتہار (تاریخی، فنی اور نفسیاتی نقطۂ نظر سے)	نیاز	جولائی ۱۹۳۲ء
• فن کاغذسازی	"	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
• قرونِ وسطیٰ میں مشرقی تجارت۔	سعید رزمی	اپریل ۱۹۲۶ء
• کاروبار کی موجودہ سرد بازاری کے اسباب اور انکا علاج۔	محمد عاقل	دسمبر ۱۹۳۱ء
• کیا سرد بازاری کا انسداد ممکن ہے؟	"	جولائی ۱۹۳۲ء
• کیا ہندوستان ایک صناع ملک بن سکتا ہے؟	ابوالمنصور حمید	جولائی ۱۹۲۶ء
• لنکا کا موتی —موتیوں کی صنعت کے بارے میں	م۔ ن	نومبر ۱۹۲۵ء
• ہندوستان کا صنعتی زوال	ابوالاعلیٰ مودودی	اکتوبر۔ دسمبر ۱۹۲۴ء
• ہندوستان کے صنعتی مزدور	محمد عتیق صدیقی	دسمبر ۱۹۴۱ء
• ہندوستان کی صنعتی پستی کے اسباب	ابوالمنصور حمید	اگست ۱۹۲۶ء
• ہندوستان میں کھدر کا زوال	عزیز احمد زبیری	جون۔ اگست ۱۹۲۵ء
• ہندوستانی صنعت کی بربادی	احمد حسین قدوائی	نومبر ۱۹۲۵ء

زراعت

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ہندوستان کی زراعت	ابوالمنصور حمید	جنوری، فروری ۱۹۲۶ء

تذکرے

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• امیر مینائی کا تذکرہ انتخاب یادگار اور شعرائے رامپور	راز یزدانی رامپوری	اپریل ۱۹۵۷ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• فارسی کے قدیم تذکرے	میر طاہر علی، ناگپور	نومبر ۱۹۶۱ء
• بہارِ عجم کے مخطوطے پر خان آرزو کے حواشی	راز یزدانی	اگست ۱۹۶۳ء
• تذکرۂ معرکۂ سخن —یہ عبدالباری آسی کی تصنیف ہے جو نگار میں بالاقساط شائع ہوئی۔ اس میں شعراء پر کیے گئے اعتراضات اور ان کے جوابات جمع کر دیے گئے ہیں۔	عبدالباری آسی	فروری۔ مئی، اگست، دسمبر ۱۹۳۲ء، فروری، مئی۔ ستمبر ۱۹۳۳ء
• طبقاتِ سخن: مبتلا میرٹھی	نثار احمد فاروقی	ستمبر ۱۹۵۹ء
• طبقات شعراء فارسی	حسرت موہانی	جنوری ۱۹۲۴ء
• قدیم تذکرے	نیاز	جون ۱۹۵۶ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• مصحفی کا عقد ثریا	عبدالمالک آروی	فروری ۱۹۲۹ء

تذکرہ ۔ حکمار ۔ قدیم

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ابن رشد و شیخ الرئیس	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• ارسطو	"	دسمبر ۱۹۳۷ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• بو علی سینا کے حالات	محمد اکرم، حیدر آباد	نومبر ۱۹۲۵ء
• ابن رشد کے حالات	" "	"
• ارسطو کا مدفن	شوکت کریم، ڈیرہ دون	فروری ۱۹۲۶ء
• ایک سگ پرست فلسفی — یونان کا مشہور فلسفی دیو جانس کلبی کے حالات	نیاز	جون ۱۹۵۴ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• سورۂ لقمان میں جن بزرگ کا ذکر ہے۔ وہ کب اور کس زمانہ میں ہوئے ہیں اور ان کے تاریخی حالات کیا ہیں؟	سید عبد المنان بہرائچ	مارچ ۱۹۳۲ء
• چند حکمار قدیم	نیاز	فروری ۱۹۲۵ء
• سقراط اور اس کا فلسفہ	سید سرفراز حسین	مارچ ۔ جولائی ۱۹۲۳ء
• صوفی فلاسفہ	نواب محمد عباس، طالب صفوی	اپریل، جون ۔ اکتوبر ۱۹۶۰ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• عصر جدید کے فلاسفہ	نواب محمد عباس، طالب صفوی	نومبر ۱۹۶۰ء
• لقمان	نیاز	جنوری فروری ۱۹۵۸ء
• مفکرین عظام سقراط	"	نومبر ۱۹۳۷ء

قدیم اردو

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• سب رس	میر محمود علی بادشاہ	ستمبر ۱۹۴۸ء
• کلیات قلی قطب شاہ رسالہ "اردو" میں — رسالہ اردو (جنوری ۱۹۲۲ء) میں کلیات قلی قطب شاہ پر بابائے اردو کے تبصرے کا جائزہ۔	عالی رفاعی	مئی ۱۹۲۸ء
• ملک محمد جائسی کی پدماوت	امیر احمد علوی	جولائی ۱۹۳۶ء
• " "	عصمت اللہ جاوید	دسمبر ۱۹۶۱ء
• سمجھ میں نہ آنے والے واقعات — محیر العقول واقعات کا ذکر۔	نیاز	مارچ ۱۹۴۸ء

مانوی مذہب

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• ایران کے مانوی مذہب کے بانی مانی کے حالات	سید محمد تقی، برہانپور	دسمبر ۱۹۴۵ء
• کیا مانی واقعی مصور تھا؟	نیاز	فروری ۱۹۲۳ء
• مانی ۲۱۶ء تا ۲۷۶ء	عبار یاور	اگست ۱۹۵۷ء

اسلامیات

عصری مسائل

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• فن رقص ۔ تاریخ اسلام کے نقطۂ نظر سے۔	نیاز	مارچ، اپریل ۱۹۲۶ء
• مزامیر کی حقیقت ۔ سماع بالمزامیر	"	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

منطق

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• فن منطق سے متعلق چند اصطلاحات	جعفر حسین، مان بھوم	اپریل ۱۹۲۵ء
• چند اصطلاحات فن منطق کا ترجمہ۔	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

تاریخ ۔ مصحف

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• الہامی کتابیں اور قرآن	محمد عمر صدیقی، تلہری	اپریل ۱۹۳۲ء
• تاریخ صحف سماوی ۔۔۔ پروفیسر نواب علی کی تصنیف "تاریخ صحف سماوی" پر تبصرہ	نیاز	نومبر ۱۹۴۰ء
• دنیا کی مشہور الہامی کتابوں پر تاریخی نظر	عبدالمالک آروی	اپریل، مئی ۱۹۲۹ء

جغرافیہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• عربوں کا شوق سیاحت اور ان کی تحقیقات جغرافی	بدر اصلاحی	جون ۱۹۳۵ء

اسلامیات

فرق ۔ شیعیت ۔ زیدیہ

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• فرقہ زیدیہ کی تاریخ اور اس کی نسبت	محمد حسن رضوی، علیگڑھ	اگست، ستمبر ۱۹۶۱ء

علم الاعداد

استفسار و جواب

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
• علم الاعداد کی تاریخی حقیقت اور اس کی باطنی تاثیرات کیا ہیں؟	عبدالواسع قریشی، گورکھپور	جون ۱۹۲۳ء
• چالیس کی اہمیت مذاہب عالم میں	نیاز	نومبر ۱۹۳۸ء

مشاہیر ہند

تان سین

باب الاستفسار

حضرت عثمانؓ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● کچھ مدیرِ نگار سے۔	وقار احمد رضوی	دسمبر ۱۹۵۵ء
— "علوم اسلامی و علمائے اسلام نمبر" کی روشنی میں حضرت عثمانؓ پر لگائے گئے اقربا پروری کے الزامات کا جائزہ۔		

حضرت علیؓ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● اسد اللہ الغالب	سید محمد بادشاہ حسینی قادری، حیدرآبادی	اپریل ۱۹۲۵ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● جنگ جمل میں کون غلطی پر تھا، حضرت علی یا جنابہ عائشہؓ؟	سعید الدین، لورالائی	جولائی ۱۹۶۲ء
● میکدۂ اسلام اور اڈیٹر سہیل یمن کی بہکی بہکی باتیں۔	نیاز	جون ۱۹۳۴ء
— حضرت علی کی شراب نوشی سے متعلق ظفر مہدی کے رسالہ "میکدۂ اسلام" پر تبصرہ۔		

فنون لطیفہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● آرٹ	اثر لکھنوی	نومبر ۱۹۲۹ء
● آرٹ کی ماہیت اور آغاز	حنیف فوق	مارچ ۱۹۵۱ء
● اسلام اور فنونِ لطیفہ	نیاز	اپریل ۱۹۶۲ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
● فنون لطیفہ سے متعلق ایک بسیط مضمون کی فرمائش۔	محمد مبارک شاہ جیلانی، بہاولپور	جنوری ۱۹۲۳ء
● Rhythm کا ترجمہ	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
— Rhythm کا ترجمہ تسجیع کیا گیا ہے۔		
● عہد حاضر کی فلک پیمائیاں۔	"	اپریل ۱۹۵۳ء
— تعمیر عمارات سے متعلق		
● عہد وسطیٰ کے فنونِ لطیفہ اور اسلام۔	نیاز (مترجم)	اکتوبر ۱۹۴۳ء، جنوری، فروری ۱۹۴۸ء
— فرانسیسی کتاب کے ایک باب کا ترجمہ		
● فن رقص اور تاریخ اسلام	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۴۸ء، اگست، ستمبر ۱۹۶۱ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• فنون لطیفہ	مرزا سلطان احمد	ستمبر ۱۹۲۴ء
• فنون لطیفہ اور اسلام	نیاز	اگست ۱۹۲۶ء
• " "	"	جنوری، فروری ۱۹۴۸ء
— تصویر کشی اور مجسمہ سازی کے متعلق بحث ہے۔		
• فنون لطیفہ اور علم الاخلاق	"	اکتوبر ۱۹۵۵ء
• فنون لطیفہ کا تعلق علم الاخلاق سے	محمد میر خاں غربت	اکتوبر ۱۹۲۴ء
• کچھ مدیر نگار سے	وقار احمد رضوی	دسمبر ۱۹۵۵ء
— اسلامی رو سے موسیقی کا جائزہ	نیاز	مارچ ۱۹۳۲ء

ملاحظات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• ندوہ میں ایک طالب علم کو فن موسیقی سیکھنے پر مدرسہ سے خارج کر دینے کا واقعہ اور اس پر نیاز کا موسیقی کو اسلامی طور پر جائز قرار دے کر اس واقعہ کی مذمت۔		
• موسیقی عہد نبوی و خلفاء راشدین میں	"	"
• " "	"	جنوری، فروری ۱۹۴۸ء
• نقاشی اور موسیقی عہد قدیم میں۔	نیاز	دسمبر ۱۹۳۹ء
• ہندستان کا فن نقاشی	"	اگست ۱۹۳۲ء
• ہندستان کی قدیم نقاشی	محمد حامد دہلوی	جنوری ۱۹۲۵ء
• یوروپ کی موسیقی پر عربوں کا اثر	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۴۸ء، اگست ۱۹۳۲ء

تذکرہ صوفیہ

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• حضرت جمال الدین گجراتی۔	ناظر دہلوی	نومبر، دسمبر ۱۹۲۵ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• حضرت داتا گنج بخش لاہوری۔	شاد صابری، اعبادان، ایران	جولائی ۱۹۲۵ء
• سرمد شہید کی شہادت مذہبی تھی یا سیاسی؟	سید لطف علی حیدرآباد	دسمبر ۱۹۲۷ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
• سرمد شہید کے تفصیلی حالات		دسمبر ۱۹۵۶ء
• سید جلال	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
— مخدوم جہانیان کے ایک بزرگ		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
شاہ دولا کے چوہے کی حقیقت کیا ہے؟	میر باسط علی، رائے پور	جون ۱۹۶۲ء

استفسارات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
شیخ بدر عالم اور شیخ بایزید	غلام بدر، سہسرام	ستمبر ۱۹۲۵ء
شیخ محمد چشتی	ناظر دہلوی	جون، جولائی ۱۹۲۶ء
حضرات شیخ سراج الدین	"	مارچ ۱۹۲۶ء
حضرت شاہ کلیم اللہ جہان آبادی	"	جنوری، فروری ۱۹۲۶ء
حضرت شیخ کمال الدین علامہ چشتی	"	مئی ۱۹۲۶ء
حضرت شیخ محمود چشتی	"	نومبر ۱۹۲۸ء
منصور حلاج کا عقیدہ	محمد زبیر رضوی، پٹنہ	جولائی ۱۹۲۴ء
منصور حلاج	سید عبدالرؤف، اجمیر	جولائی ۱۹۲۵ء
" "	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء
شیخ الشیوخ حضرت نصیر الدین محمود گنج معانی رح	ناظر دہلوی	فروری، مارچ ۱۹۲۹ء
قاری نظام الدین	میر نذر علی درد کاکوروی	اگست ۱۹۲۶ء
حضرت شیخ نظام الدین چشتی کاکوروی رح	ناظر دہلوی	اپریل ۱۹۲۶ء
مولانا روم کے ایک شعر کی تشریح۔	محی الدین احمد خاں، بھاگلپور	جون ۱۹۲۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
ے بزوارست ایں جہاں بے مدار ۔ ماچو بوبکریم درو بے خوار و زار		
مولانا روم کے ایک شعر کی تشریح ۔ کور کورانہ مرد در کربلا تانیفتی چوں حسین اندر بلا	سید عبدالحسین، رومرٹی	فروری ۱۹۲۶ء
فروری کے شمارے میں مولانا روم کے ایک شعر کی تشریح (استفسارات) پر اعتراض۔ اس سلسلے میں نیاز کی مزید وضاحت	ریاض علی، فیض آباد	اپریل ۱۹۲۶ء

باب الاستفسار

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
فرقہ مولویہ کی تاریخ	رضا علی خاں، رامپور	اگست ۱۹۲۲ء
مولویہ طبقہ — مولانا روم سے نسبت رکھنے والے صوفیانہ طبقے کی تاریخ	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

سماجیات

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
شادی کی رسمیں اور ان کی عمرانی اہمیت	خواجہ احمد فاروقی	مارچ ۱۹۴۲ء
مسئلہ آبادی اور ہندوستان	عبدالرحیم شبلی	اگست ۱۹۲۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
● وقت کا اہم ترین مسئلہ	محمد عتیق صدیقی	جون ۱۹۴۲ء
● ہمارے متوسط طبقہ کی باغیانہ روح	"مستہل"	جولائی ۱۹۴۲ء
سفرنامے		
● ڈیڑھ مہینے اِدھر اُدھر — اجمیر کا سفر	سید ناظر الحسن ہوش بلگرامی	مارچ ۱۹۲۵ء
● بلاد مغرب ایک خاتون کی نگاہ سے۔	آنسہ عنبرہ سلام، مترجم: نیاز	جولائی ۱۹۲۸ء
— سفرنامہ انگلستان		
● سرزمین رودکی و سعدی	خواجہ احمد فاروقی	نومبر ۱۹۵۹ء
— سفرنامہ ایران		
● میرا ایران کا سفر	ڈاکٹر تاراچند	جولائی ۱۹۵۴ء
● اجمیر سے بمبئی تک	سید ناظر الحسن ہوش بلگرامی	جنوری ۱۹۲۶ء
● چند دن پشاور میں	نیاز	دسمبر ۱۹۳۰ء
● چند دن لکھنؤ سے باہر	"	فروری ۱۹۳۰ء
— سفرنامہ پنجاب		
● سرزمین دکن کی ایک دلنواز شام	"	مئی ۱۹۳۰ء
● دو دن دارالسرور رامپور میں	"	مارچ ۱۹۴۳ء
● سفرنامۂ عراق	سید ماجد علی	ستمبر، اکتوبر ۱۹۲۵ء

عنوان	مقالہ نگار	ماہ و سال
	مترجم: طالب الٰہ آبادی	
● چند دن فضائے کشمیر میں	نیاز	اکتوبر ۱۹۲۳ء
● ایک سیاح کی ڈائری	"	ستمبر۔دسمبر ۱۹۲۹ء
— سفرنامہ لکھنؤ		
● چند دن وادیٔ دجلہ و فرات اور سرزمین قلوپطرہ میں۔	خواجہ احمد فاروقی	مئی ۱۹۵۹ء
— سفرنامہ مصر		
قواعد		
استفسار و جواب		
● 'یکتا' کے ساتھ لفظ 'دُر' با تشدید استعمال ہوتا ہے یا نہیں؟	میر خورشید احمد خورشید، شملہ	جون ۱۹۲۳ء
استفسارات		
● کلام مسجع کی تعریف کیا ہے؟	ذکی احمد، بہاولپور	دسمبر ۱۹۲۴ء
● ایک لغوی تحقیق	نیاز	اپریل ۱۱۵۵ء
— بس، بسکہ، ازبس، ازبسکہ کی لغوی تحقیق۔		
باب الاستفسار		
● ناگریز یا ناگزیر؟	بیگم حیرت، شملہ	جولائی ۱۹۲۴ء
● ایک ادبی بحث یعنی "مٹھائی کھائی ہے یا		

عنوان	مقالہ نگار	ماہ وسال
مٹھائی "کھانا ہے؟"	درد شاہجہانپوری	اکتوبر ۱۹۳۴ء
• کیا "نغمگی" کی ترکیب صحیح ہے؟	ایک دوست	اپریل ۱۹۵۵ء
• اردو محاورہ "چرا لینا" کہاں سے آیا؟	خلیل الرحمٰن، جبلپور	اگست ۱۹۵۹ء
• کلام مسجع	نیاز	جنوری، فروری ۱۹۵۸ء

ضمیمہ

نگار کے پہلے شمارہ کے ضروری صفحات کا عکس

نگار

مجلۂ علمیہ و ادبیہ

رئیس التحریر

نیاز فتحپوری

ماہ آیندہ میں زیب النسا کی تصویر

شایع ہوگی جو نہایت کاوش و جستجو کے بعد حاصل ہوئی ہے اور نہایت اہتمام سے رنگین طیار کرائی گئی ہے اس تصویر کے متعلق ایک بسیط مضمون بھی ہوگا۔ تصویر چونکہ ایک جنس نایاب ہے اس لئے صرف خریداران نگار تک محدود رکھنا بخل سمجھ کر ہم نے ارادہ کیا ہے کہ علحدہ بڑے عنوان سے بھی یہ تصویر نفیس دوہرے کٹ مونٹ (cut mount) پر اہل ذوق کے لئے طیار کرائی جائے۔

تصویر کی قیمت تو صرف آٹھ آنہ ہے مگر پیکنگ کی احتیاط اور محصول ڈاک میں چار آنے سے کم صرف نہ ہوگا اس لئے فرمائش کے ساتھ بارہ آنے کے ٹکٹ وصول ہونے کی ضرورت ہے۔

منیجر

اُجرت نامہ اشتہار رسالۂ نگار

ربع صفحہ	نصف صفحہ	ایک صفحہ	تعداد طبع
عـ۲۰	ور۳۵	للعہ	۱۲
عہ۱۲	عـ۲۰	ور۳۵	۶
[illegible]	ور۱۲	عـ۲۰	۳
[illegible]	صہ	للعہ	۱
کسی اشتہار کا جز یہ تحریر نہیں کیا جائیگا	ہر مہینے کے اندر مضمون اشتہار بدل سکتا ہے	مخالف اخلاق اشتہار شائع نہیں ہوسکتا	اجرت اشتہار پیشگی لیجاتی ہے

ٹائٹل کے اشتہارات کی اجرت ترخ مذکورہ سے ۲۵ فیصدی زائد ہوگی

نگار

(۱) ہر انگریزی مہینے کے تیسرے ہفتہ میں شائع ہوجائیگا۔ اسلئے اگر ۳۰ تک نہ پہونچے، تو ہمیں مطلع فرمایئے

(۲) چونکہ ایک مشترکہ سرمایہ سے جاری ہوتا ہے، اسلئے مالی مشکلات کی وجہ سے اس کے بند ہونیکا خیال دل میں نہ لایئے۔

(۳) پیشگی چندہ میں ایک سال تک تین روپیہ چھ ماہ تک آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا رہیگا۔ اس سے کم مدت کیلئے درخواست خریداری آپ کی شان کے منافی ہے، اس لئے ہم بھی اس کی تعمیل سے احتراز کریں گے۔

(۴) پیشگی قیمت روانہ کرنیکا مشورہ آپ کو دینا ہے، کیونکہ وی۔ پی میں آپکا نقصان ہے، جو ہمیں کسی طرح گوارا نہیں ہوسکتا، البتہ اگر آپ چاہیں تو ہر ماہ ۔ مر آنے کے ٹکٹ بھیجکر رسالہ حاصل کر سکتے ہیں۔

(۵) جواب طلب امور کے لئے ٹکٹ آنا ضروری ہیں۔ ترسیل زر، درخواست خریداری، اشتہار وغیرہ کے متعلق منیجر نگار آگرہ کو مخاطب کیجئے

(۶) ترسیل مضامین وغیرہ کے متعلق ایڈیٹر صاحب سے بھوپال کے پتہ سے مراسلت کیجئے۔

منیجر نگار۔ آگرہ

نگار

رئیس التحریر:- نیاز فتحپوری

معاون مدیر:- مخمور اکبرآبادی

مجلد ۱	جمادی الثانی سنہ ۱۳۴۰ھ	قیمت سالانہ پانچ روپیہ
شمار ۱	فروری سنہ ۱۹۲۲ء	قیمت ایک پرچہ- آٹھ آنہ

فہرست

باسمہٖ سبحانہٗ

انتساب

اک نازنین رشکِ قمر کشتی میں محوِ خواب ہے
پرتو سے جس کے سطحِ آب اک چادرِ سیماب ہے

کشتی ہے روئے آب پر اور اس میں حسنِ صبح زا
ہے برگِ نیلوفر پہ یا اک قطرۂ شبنم پڑا

کشتی تموج میں ہے یا مضطر ہے چشمِ نیم وا
کشتی میں ہے وہ برق وش، ہو آنکھ میں جیسے حیا

یہ حسنِ سیمیں اور یہ رنگینیِ کیفِ شباب
بت ساز نے بلور کے پیکر میں بھر دی ہے شراب

اک حسن کے پیکر میں یہ مصروفِ راحت ہے شباب
نقشِ جوانی میں ہے یا اک حسنِ کامل محوِ خواب

ابرو میں پورا خم لئے ہے دیدہ زیبوں کے واسطے
رخسار میں تجلی لئے صبر و سکوں کے واسطے

آویزہ اس کے کان کا تا رخ پہ ہے ٹھہرا ہوا
درجِ صدف سے یا کوئی موتی ڈھلک کر رہ گیا

چوٹی ہے یا دو ناگنیں باہم گر مالوف ہیں
یہ لب ہیں یا دو پنکھڑی اک پھول کی ملفوف ہیں

آنکھیں ہیں بند اس پر بھی ہے یہ راز ان کا برملا
اندر ہی اندر سحر ہے سانچے میں ان کے ڈھل رہا

اک ہاتھ نیچے کمر کے ہے اور دوسرا سینہ پہ ہے
یا دل میں ہے اک جوئے شیر اور ایک آئینہ پہ ہے

گردن ہے شانہ تک کھلی، سینہ کمر تک بے حجاب
کیا جانئے منظور ہے فطرت کو اب کیا انقلاب

کشتی جو ساحل سے لگی تو ہو گئی بیدار وہ
اور اس طرح دیکھا مجھے گویا کہ ہے بیزار وہ

کہنے لگی "تو کون ہے کیا اس فضا میں تیرا کام؟"
بولا میں "تجھ سے رکھتا ہے اک گونہ نسبت یہ غلام"

"جلوہ ہے تو میں ہوں نگہ، تو برق ہے خرمن ہوں میں"
"تو پھول ہے بلبل ہوں میں گوہر ہے تو دامن ہوں میں"

"تو حسن ہے میں عشق ہوں، تو آگ ہے میں ہوں گداز"
"تو بادشہ میں ہوں گدا، تو ناز ہے میں ہوں نیاز"

یہ سن کے وہ ہنسنے لگی اور پھول برسانے لگی
پھر مجھ کو یہ سب دے گئی جب لوٹ کر جانے لگی

ان خندہ ہائے حسن کی کرتا ہوں قائم یادگار
یعنی انھیں پھولوں کا ہے چھوٹا سا گلدستہ نگار

نیاز

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

مجلد (۱) شمار (۱)	نگار	جمادی الثانی ۱۳۴۰ھ فروری ۱۹۲۲ء

عناصرِ "نگار"

رسایل وجراید کی سنتِ دیرینہ ہے کہ جب وہ اول اول منصۂ شہود پر آتے ہیں، تو دنیا کے سامنے اپنے مقاصد و اغراض کی ایک طویل فہرست پیش کرتے ہیں، اور یہ ثابت کرنے کیلئے کہ جس دعوے کو لیکر وہ رونما ہوئے ہیں اس سے آخروقت تک منحرف نہ ہوں گے، اپنی تمام لسانی قوت صرف کردیتے ہیں۔

ہر چند یہ طریقۂ کار فی نفسہ معیوب ومذموم نہیں، لیکن اس وقت تک کے تجربات ونتایج نے، جن کی تلخی سے اردو داں پبلک کا کوئی فرد نا آشنا نہیں، اس نوع کے آغاز کو ایسی مضحک صورت دیدی ہے کہ مشکل سے اب کوئی سنجیدہ آدمی اِس کی تقلید کی جرات کرسکتا ہے۔

یہ مسئلہ کہ رسائل کیوں بند ہوجاتے ہیں، گو اک مستقل موضوعِ گفتگو ہے اور اس پر ہمارے ملک کے بعض انشاپرداز تمدنی، سیاسی، مذہبی واقتصادی نقطۂ نظر سے جداجدا ایک مضمون سپردِ قلم فرماسکتے ہیں، لیکن نہ میں نے اُن سے درخواست کی کہ اس پر طبع آزمائی فرمائیں اور نہ میں کچھ لکھنا چاہتا ہوں، البتہ سلسلۂ کلام کی رعایت سے اس قدر ضرور عرض کرنا پڑے گا کہ رسایل کے اسباب ناکامی اکثر و بیشتر خود انھیں کے اندر موجود ہوتے ہیں اور خود انھی کی "تعمیر" میں "خرابی کی صورتیں" مضمر ہوتی ہیں۔

بہرحال، زمانہ کی سرعت رفتار اور ان انقلابات کو دیکھتے ہوئے جو زندگی کے ہر ہر لمحہ کے ساتھ وابستہ ہیں، میں یہ دعوےٰ تو نہیں کرسکتا کہ نگار ہمیشہ زندہ رہے گا یا یہ کہ اس کی حیات بہت طویل ثابت ہوگی، تاہم یہ وعدہ ضرور کرتا ہوں کہ جب تک اس رسالہ کی "تحریر" میرے سپرد ہے، اس وقت تک اس کو صرف اس وجہ سے

بند نہ ہونے دوں گا کہ "مضامین فراہم نہیں ہوتے یا لکھنے والے توجہ نہیں کرتے" کہ عام طور سے یہ دقت بھی محسوس کی جاتی ہے۔

اب رہا دوسرا سوال، سو اس کے متعلق میرا عقیدہ ہمیشہ سے یہ رہا ہے کہ ہندوستان میں بھی جہاں عام طور سے فقدانِ ذوق کی شکایت کی جاتی ہے، ایک ماہوار رسالہ اپنی زندگی قائم رکھنے کے لئے، یقیناً کافی توجہ جلب کر سکتا ہے اگر وہ حقیقتاً اس کا اہل ہے۔ اس لئے اگر انھیں خصوصیات کے ساتھ نگار جاری رہا جو میرے یا میرے بعض احباب کے پیش نظر ہیں، تو یہ مشکل بھی آسان ہو جاتی ہے، ورنہ پھر اس کا ناکامیاب رہنا ہی بہتر ہے۔

ہم اے وحشت خرامی اس کی منزل تک پہونچ جائیں
وگرنہ ہرزہ پیمائی سے تو افتادگی اچھی

علاوہ اس کے دوسرا سبب نگار کے استغنا کا یہ بھی ہے کہ وہ کسی فردِ مخصوص کی ملکیت نہیں ہے، بلکہ اس کا بار اتنے شانوں پر منقسم ہے کہ اگر ایک خریدار بھی اس کا پیدا نہ ہو تو بھی وہ آسانی سے اس کو ایک طویل زمانہ تک بغیر کسی اضمحلال کے سنبھالے رہ سکتے ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ اس وقت، جب کہ سیاسی امیال و عواطف نے، زندگی کے تمام لذیذ و دلچسپ مشاغل کو (شاید بجا طور پر) پس پشت ڈال دیا ہے، اور علی الخصوص اس وقت جب کہ طباعت و کاغذ کی گرانی نقطۂ عروج کی "کلہ اتن" حد تک پہونچ گئی ہے، کسی رسالہ کا (اور رسالہ بھی وہ جو سیاسیات کے شجر ممنوع تک پہونچنے کی جرأت نہیں کر سکتا) جاری کرنا پیش بین اور مصلحت اندیش نگاہوں کے نزدیک کچھ امید افزا بات نہیں ہو سکتی، لیکن اس کا کیا علاج کہ ہم اپنی جس آرزو کو مستقبل کے خوشگوار منظر و حالات سے وابستہ کرتے ہیں، وہ "مستقبل" کے اسی نقطہ پر پہونچ کر محسوس کرتی ہے کہ "ماضی" اس سے بہتر تھا۔ پھر جب یہ تجربہ تواتر کی حد تک پہونچ جائے اور زمانہ آیندہ کے تمام نقوش پے در پے اسی طرح مبتلائے فریب رکھنے والے ثابت ہوتے رہیں تو کب تک کوئی انتظار کر سکتا ہے۔ آخر کار مجبور ہو کر اسے کہہ دینا پڑتا ہے۔

"مرغابی شو کہ کار با طوفان ست"

اگر کسی عمل میں تحریک کو کوئی امتیازی درجہ دیا جاسکتا ہے، تو مجھے اس جگہ ظاہر کردینا چاہیے کہ نگار کے اجراء و اشاعت کا خیال سب سے پہلے جس کے دماغ میں موجزن ہوا وہ میرے نہایت عزیز دوست لطیف اکبرآبادی ہیں کہ اگر آج اُن کی خواہش پوری ہوجائے، تو دنیا میں کچھ نظر نہ آئے مگر ادب و موسیقی، رنگ و خوشبو یا پھر ان سب کا مجموعہ عورت۔ میں اس سے زیادہ اِن کا تعارف غیر ضروری خیال کرتا ہوں کیونکہ آپ نگار میں انھیں اکثر دیکھیں گے اور خود ہی فیصلہ کرلیں گے کہ فطرت نے انھیں کیسا پاکیزہ دل و دماغ ودیعت کیا ہے۔

اس کے بعد ہی مجھے ضیاء عباس ہاشمی کا ذکر کرنا چاہیے کہ اگر تحریک کا فخر لطیف کو حاصل ہے تو وہ اس نمایاں امتیاز کے مالک ہیں کہ اس تحریک کو زندہ رکھنے اور کامیابی کی حد تک پہونچا دینے میں صرف انھی کے "نباتاتی" ہات نے کام کیا۔ ضیائی کی سلامتِ ذوق اور صحتِ مذاق (جس میں اُن کی تمام "حیوانات" زندگی کو مطلقاً کوئی دخل نہیں ہے) کے متعلق گفتگو کرنا بیکار ہے کہ رسائل کے دیکھنے والے اُن سے آگاہ ہوں گے اور جو نہیں ہیں وہ اب ہوجائیں گے۔

تیسرا وجود حافظ امام الدین اکبرآبادی کا ہے کہ اگر آج مجھے یہ یقین ہوجائے کہ اُن کی حالت میں جو سکون اور "ٹھیراو" نظر آتا ہے، وہ حقیقتاً کاہلی کی وجہ سے نہیں ہے، تو میں ایسے "ہمہ۔ حال۔ مراقب۔ رہنے والے" شخص کے سامنے دست بیعت دراز کرنے کے لئے اسی وقت آمادہ ہوں۔ انھوں نے جس محبت و خلوص، جس لطف اور "پرسکون" آمادگی کے ساتھ اس تحریک میں عملی حصہ لیا، اس کے نقوش میرے دل سے شاید کبھی محو نہیں ہوسکتے۔ آپ ایک مخصوص رنگ کے انشا پرداز ہیں جس سے پبلک ناواقف نہیں۔

چوتھی ہستی مخمور اکبرآبادی (بی۔ اے) کی ہے کہ ان سے زیادہ اہل غالباً اس تخلص کا کوئی اور نہیں ہوسکتا۔ آپ وہی ہیں جنھوں نے نقاد کے دور آخر میں اپنی رنگین نظموں سے کسی پر یہ بات ثابت نہیں ہونے دی کہ بزم نقاد کا ساقی اب صرف طلوعِ صباح کا انتظار کررہا ہے۔ آپ نے جس پرشباب جوش کے ساتھ اس تحریک کا خیر مقدم کیا وہ آپ ہی کا حصہ تھا۔ علاوہ اس کے میرے لئے سب سے زیادہ مسرت انگیز بات یہ بھی ہے کہ جناب مخمور، بڑے معاون ہوں گے، میرے دست راست ہوں گے اور وہ سب کچھ ہوں گے جو اک انسان دوسرے انسان کے لئے ہوسکتا ہے۔

اب آخر میں آپ مجھ سے یہ سوال کر سکتے ہیں کہ "نگار کے مقاصد کیا ہوں گے؟" اور میں اس کے جواب میں آیندہ صفحات کی طرف اشارہ کر کے خاموش رہ سکتا ہوں، لیکن قبل اس کے کہ میں یہ جواب پیش کروں میرے لیے اپنے ایک رقیق القلب اور دردمند دل رکھنے والے (   ) دوست کی تقلید میں مختصر سا "لکچر" دینا ضروری ہے۔

یہ حقیقت غالباً کسی سے مخفی نہیں کہ امتداد زمانہ کے ساتھ، جس طرح انسان کی تہذیب و معاشرت تغیر پذیر ہوتی جاتی ہے، اسی طرح اس کے داعیات قلب و دماغ میں بھی انقلاب پیدا ہونا ضروری ہے۔ وہی شخص جو کل صرف قصص و حکایات سے آسودہ ہو جاتا تھا، آج زیادہ کار آمد لٹریچر کا خواہشمند ہو سکتا ہے اور جو آج علم و تاریخ کے متعلق صرف سادہ بیانات پر بس کرنے کے لیے راضی ہے، وہ کل اس کے لیے آمادہ ہو سکتا ہے کہ خود بھی عالمانہ و مورخانہ حیثیت سے کسی واقعہ پر تنقید کرے۔ پھر چونکہ زمانہ پیچھے مڑ کر کبھی نہیں دیکھتا، اس لیے ہم مجبور ہیں کہ اسی کے نشانات قدم پر اپنی شاہراہ عمل بھی قایم کریں، اور اس امید پر ایک جگہ ٹھہر کر نہ رہ جائیں کہ وہ کسی وقت ہمارے حال پر رحم کر کے پھر اسی جگہ واپس آ جائے گا، جہاں سے اس نے ہمارا ساتھ چھوڑا تھا۔

عہد حاضر کی سب سے زیادہ نمایاں خصوصیت اگر کوئی ہو سکتی ہے، تو صرف یہ کہ اس کا مذاق زیادہ وزنی ہوتا جاتا ہے اور تمام وہ قوتیں جو اب سے قبل سطح پر تیرتی ہوئی نظر آتی تھیں، اب عمق کی طرف مائل ہیں، جس کا حال ہمیں بھی اپنے تئیں غرق کر دینے ہی کے بعد معلوم ہو سکتا ہے۔

دنیائے تصنیف و تالیف کو جس میں رسایل و جراید بھی شامل ہیں، چند حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے: ادب (جس میں شاعری، موسیقی، افسانے وغیرہ شامل ہیں) تاریخ (جس سے مذہب جدا نہیں) علم (جو جملہ فنون پر حاوی ہے) اور سیاست (جس میں اک "طایر زنداں" سے لیکر "آزیری مجسٹریٹ" تک کے تمام چھوٹے بڑے عناصر و ذرات شامل ہیں)۔

جس وقت ترتیب نگار کے فرائض پر میں نے غور کیا، تو ضروریات زمانہ کو دیکھتے ہوئے یہ فیصلہ تو میں نے پہلی ہی سانس میں کر لیا کہ نگار کو (جس کے نام میں ہر چند ادبی پہلو زیادہ روشن ہے اور میں اُسے لطیفے کی رعایت سے بہرحال قایم رکھنے پر مجبور ہوں) خالص ادبی رسالہ تو نہ بننے دوں گا، کیونکہ ادب کی وہ مانگ جو چند سال پیشتر تھی، باقی نہیں رہی ہے اور میں نے بھی (جو اپنی گذشتہ زندگی کی بہت سی چاندنی راتیں اسی موضوع

کی خلوت میں بسر کر چکا ہے) اب اس کو مناسب نہیں سمجھا کہ جو تفریح تماشا کرنے والوں کی کثرت سے اس درجہ پامال اور عام ہو چکی ہے، اُسے پھر پبلک کے سامنے پیش کروں۔ اگر یورپ میں آپ سیکڑوں جراید ورسایل صرف قصص وحکایات کے دیکھتے ہیں، تو اسی کے ساتھ اس حقیقت کو بھی نظر انداز نہ کیجئے کہ وہاں مادی دنیا کے ہنگامے سے دماغوں کو جس قدر تھکن محسوس ہوتی ہے، اس کے لئے کس قدر اسباب تفریح کی ضرورت ہے، برخلاف اس کے آپ نے ابھی تک اپنے دماغ کو کسی سنجیدہ مطالعہ سے تھکنے کا موقعہ ہی نہیں دیا پھر "ادب لطیف" کے لئے بیقرار ومضطرب ہونا کیا معنی؟ یورپ کا لٹریچر اپنے اُن فرائض کو ادا کر چکا ہے جو ایک ملک وقوم کے اسباب ترقی کے لحاظ سے اس پر عاید ہوتے ہیں اور اس لئے اب اُس کو حق حاصل ہے کہ وہ اداے فرائض کے بعد لہو ولعب میں غرق ہو جائے، لیکن ہم نے ابھی تک اُن فرائض کو بھی نہیں پہچانا لطف وسکون کی جستجو کرنا کیسا!

آخری صورت سیاست کی تھی اور یقیناً یہ موضوع پبلک کو بہت جلد اپنی طرف مایل کر سکتا ہے، لیکن چونکہ موجودہ انتخاب پسندی کے جذبات سریع کے لحاظ سے ایک ماہوار رسالہ بقدر "لذت کام ودہن" بھی کوئی سامان فراہم نہیں کر سکتا، اس لئے اسے بالکل ترک کر دینا پڑا، کیونکہ میری رائے میں یہی وہ چیز ہے جو رقابت سے سخت بیزار ہے -- ہو تو سب کچھ یہی ہو ورنہ بالکل نہ ہو۔

اب رہ گئیں دو قسمیں علم وتاریخ کی، سو ان کا اختیار کرنا ضروری تھا۔ کسی قوم وملک کے مذاق میں خوشگوار تبدیلی اسی وقت ہو سکتی ہے جب اس کی معلومات وسیع ہوں اور اس کا بہترین ذریعہ یہی ہے کہ نہایت حریصانہ طریقہ سے اُردو میں علم وتاریخ کا اتنا اور ایسا مواد فراہم کیا جائے کہ معمولی اُردو داں طبقہ بھی اس سے محروم نہ رہے۔

ظاہر ہے کہ صرف ایک رسالہ یا کوئی ایک مصنف اس کمی کو پورا نہیں کر سکتا، لیکن یہ کوئی دلیل اس امر کی نہیں ہے کہ ایک بھی نہ ہو، علے الخصوص اس وقت جب کہ اکثر لوگوں نے اس حقیقت کو سمجھ لیا ہے۔

یہ درست ہے کہ اک علمی وتاریخی رسالہ میں سوائے خشک مضامین کے اور کچھ نہیں ہوتا، لیکن اول تو اس امر کی کوشش کی جائے گی کہ یہ رسالہ اس حد تک نہ پہونچنے پائے اور اگر موضوع کے لحاظ سے کوئی مضمون ایسا نظر آجائے تو اس کو دیکھنے کی کوشش کرنی چاہئے کہ اصل مقصود آپ میں اسی ذوق کا پیدا کرنا ہے۔

رسالہ کا ایک حصہ بالالتزام ادبی مضامین کے لئے بھی وقف ہوگا، لیکن اس میں وہ تحقیقی و تنقیدی مضامین بھی شامل ہوں گے جو افسانوں سے علیحدہ ہیں، لیکن ہیں ادب ہی سے وابستہ۔ نظمیں بھی ہوں گی لیکن ایک مخصوص معیار کی، اس لئے اگر آپ کسی مہینہ کے رسالہ کو نظم سے عاری صنعت میں دیکھیں تو سمجھ لیجئے کہ کوئی نظم (واقعی نظم) موصول نہیں ہوئی۔ اس کمی کو دوسرے ادبی مضامین سے پورا کیا جائے گا۔

معلومات کا ایک حصہ جدا رہے گا جس کے ذریعہ سے کوشش کی جائے گی کہ بہترین اطلاعات (تاریخی و علمی) آپ کی نگاہوں سے گذرتی رہیں۔ فنون لطیفہ کے متعلق بہترین تصاویر بھی شائع ہوتی رہیں گی۔ اتنا عرض کرنے کے بعد غالباً میں تمہید و تقریب کے فرض سے عہدہ برآ ہو جاتا ہوں۔

نیاز

Index

of

Monthly

NIGAR [Lucknow]

Edited by Niyaz Fatahpuri

by

Dr. Ata Khursheed

Khuda Bakhsh Oriental Public Library

Patna